

СОГЛАСОВАНО:

Начальник территориального
отдела главного управления
образования администрации
города по Советскому
району города

М.Н. Авласевич
«18 / 12» 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля детского творчества «Весёлые нотки - 2020» среди дошкольных образовательных учреждений Советского района г. Красноярск

Фестиваль призван:

- способствовать эффективному развитию детских способностей в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- обеспечивать взаимодействие с семьями по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей, формирование у родителей активной, заинтересованной позиции в образовательном процессе.
- повышать мотивацию профессиональной и творческой деятельности, педагогическое мастерство специалистов дошкольных образовательных учреждений в вопросах развития художественно-эстетических способностей детей.

Районный фестиваль «Весёлые нотки - 2020» проводится по темам: «Музыкальное детство», «Мир — это лучшее слово на свете, взрослые к миру стремятся и дети».

Участниками Фестиваля являются:

- воспитанники муниципальных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений;
- воспитанники дошкольных групп муниципальных образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- педагоги образовательных учреждений;
- родители воспитанников образовательных учреждений.

Заявка (*Приложение 1*) на участие в фестивале подаётся руководителю окружного методического объединения не позднее 20 февраля 2020 года.

Руководство и организация фестиваля:

Руководство и организацию фестиваля осуществляет организационный комитет, состоящий из представителей управления образования и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Номинации фестиваля:

«**Детская песня**» (*солист и ансамбль*), «**Детский хор**» – не более 2,5 мин.;

«**Вокально – хореографическая постановка**» - не более 2,5 мин.;

«**Детский танец**» (*постановка музыкального руководителя*) – не более 3 мин.;

«**Хореографическая постановка**» (*постановка хореографа*) – не более 3 мин.;

«**Русский танец и русская песня**» - не более 3 мин.;

«Музыкальная игра» (*сюжетно – игровая постановка*) – не более 3 мин.;

«Инструментальное исполнительство» (*детский оркестр*) - не более 2 мин.;

В номинации «Инструментальное исполнительство» допускается исполнение под музыкальную фонограмму без наложения детских партий на оригинал.

«Вокально-инструментальная постановка» – не более 2,5 мин.;

«Инструментально-хореографическая постановка»

В номинации могут быть представлены композиции, сочетающие хореографию и игру на музыкальных инструментах, соответствующие теме фестиваля и отвечающие требованиям к фестивальным работам, представляемым в номинациях «Хореография» и «Инструментальное исполнительство». Продолжительность – не более 3 минут.

«Музыкально-литературная композиция»

В номинации могут быть представлены: композиции, соответствующие теме фестиваля и отвечающие требованиям к фестивальным работам, созданные на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики. Продолжительность – не более 3 минут.

«Мы вместе»

В номинации могут быть представлены концертные номера в исполнении детей, получающих дошкольное образование по адаптированным образовательным программам, соответствующие теме фестиваля и отвечающие требованиям к фестивальным работам номинации, которой соответствует концертный номер. Продолжительность концертных номеров должна соответствовать длительности концертных номеров соответствующей номинации.

«Детско-взрослое творчество» - не более 3 мин.;

«Художественное слово» -1 мин.;

«Лучший игровой сценарий детского праздника»;

«Лучший ведущий и персонаж детского праздника».

Критериями оценки фестивальных работ являются:

- доступность, воспитательная ценность музыкального, литературного материала;
- чистота, ритмичность, слаженность, техничность, выразительность и образность исполнения;
- четкость дикции, артикуляции, правильное дыхание;
- культура звукообразования, звукоизвлечения, сценического движения;
- раскрытие смысла произведения, художественного образа, сюжета;
- соответствие движений, костюмов, атрибутики единому стилю; обоснованность их использования;
- оптимальное использование сценического пространства;
- эстетическое оформление концертного номера;
- оригинальность, новизна материала;
- органичность (естественность) поведения, движения детей на сценической площадке;
- техническое обеспечение концертного номера (звучание микрофонов, качество фонограммы, достаточность микрофонов и музыкальных инструментов);
- соблюдение требований техники безопасности жизни и здоровья детей в процессе исполнения (не допускается использование травмоопасной атрибутики, обуви, декораций, движений, масок, закрывающих лицо ребенка);

-соответствие продолжительности концертного номера требованиям, предъявляемым к длительности концертных номеров в номинациях.

1. Выбор репертуара

Доступность содержания возрасту детей. Концертные номера должны быть построены на материале, рекомендованном для детей дошкольного возраста. Содержание концертных номеров должно быть понятным для восприятия и доступным для исполнения детьми. При выборе песенного материала необходимо учитывать возрастные особенности и индивидуальные возможности детского голоса. Мелодика детской песни должна быть яркой, выразительной и образной. Танцевальная лексика должна учитывать потенциальные возможности детей дошкольного возраста, быть простой, но при этом разнообразной.

Педагогическая ценность - материал (музыкальный, литературный), положенный в основу концертных номеров, должен иметь художественную ценность, воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ общей и эстетической культуры.

2. Качество музыкального сопровождения (техническое обеспечение)

Музыкальные фонограммы, сопровождающие концертные номера, должны быть высокого качества. Фонограммы вокальных номеров должны содержать дублирующую вокальную партию. Не допускается исполнение вокальных номеров под фонограмму, содержащую голосовую партию (бек).

3. Постановка номера

При подготовке концертных номеров педагог-постановщик должен обеспечить:

- раскрытие смысла произведения, художественного образа, сюжета;
- соответствие движений, костюмов, атрибутики единому стилю; обоснованность их использования;
- оригинальность и новизну материала, аранжировки, постановки;
- использование разнообразных выразительных средств;
- оптимальное использование сценического пространства;
- безопасность жизни и здоровья детей в процессе исполнения.

4. Художественно - эстетическое оформление (костюмы, декорации)

Костюмы, грим участников концертных номеров, атрибуты, музыкальные инструменты, декорации, используемые во время выступления, должны иметь эстетический вид. Необходимо соблюдать чувство стиля, меры во внешней атрибутике концертных номеров.

5. Техника исполнения (исполнительское мастерство)

При подготовке концертных номеров необходимо добиваться:

- чистоты исполнения;
- ритмичности;
- четкой дикции, артикуляции, правильного дыхания;
- культуры звукообразования, звукоизвлечения, сценического движения;
- техничности исполнения;
- выразительности, артистизма, образности исполнения;
- слаженности исполнения.

Все фестивальные мероприятия проводятся в форме детских праздников (развлечений), построенных на игровом действии в соответствии ФГОС и соответствуют теме фестиваля.

Участниками праздников являются дети (непосредственные участники концертной программы, зрители), педагоги дошкольных образовательных учреждений, члены жюри.

Гала – концерт районного фестиваля проводится на базе ДК и С «Металлургов».

Программа гала – концерта районного фестиваля формируется из концертных номеров, представленных дошкольными образовательными учреждениями на окружных отборочных концертах. В программу гала – концерта включаются концертные номера различных жанров, максимально соответствующие требованиям, предъявляемым к фестивальным работам. Количество концертных номеров гала – концерта – не более 20, не должна превышать 70 минут.

Участники фестивальных концертов, набравшие большее количество баллов (в общем зачёте), получают право участия в финальном гала – концерте.

Фестивальные мероприятия:

Конкурс чтецов: 25-26 марта

Отборочный этап конкурса чтецов проводится по округам.

3 победителя отборочного тура принимают участие в окружных концертах фестиваля «Весёлые нотки».

Начало окружных концертов: 10:00ч,

2 отделения (более 70 детей) – 9:30, 10:30ч

30. 03. Центральный МБДОУ № 259 ответственный- Кобылина О. А.

31.03. Роща МБДОУ № 292 ответственный- Гололобова О. В.

1. 04. Взлётка МБДОУ № 39 ответственный- Чурикова И. Л.

2. 04. Северный МБДОУ № 300 ответственный- Васильевская А. А.

3. 04. Солнечный МБДОУ № 89 ответственный- Вяткина Ж. Н.

Финальный гала – концерт

состоится в ДК и С «Металлургов»

30 апреля – 10:00 часов

Репетиция гала-концерта

состоится

29 апреля в ДК и С «Металлургов»

9:00 – 12:00 часов

Подведение итогов Фестиваля, награждение:

Все дошкольные образовательные учреждения – победители и участники гала-концерта награждаются Грамотами.

Ответственные за проведение гала концерта:

Якимова Л. В. – главный специалист по дошкольному образованию территориального отдела главного управления образования города по Советскому району.

Герасимова М. И. – руководитель РМО музыкальных руководителей Советского района.

Дошкольные образовательные учреждения – участники гала-концерта.

За проведение окружных концертов руководители ОМО – Василевская А. А., Корыстина О. А., Гололобова О. В., Вяткина Ж. Н., Чурикова Е. Л.

Приложение 1

Заявка

№ МБДОУ	Название номера. Авторы слов, музыки	Номинация	ФИО (полностью), должность постановщика номера	Фонограмма. Представление номера (стихотворение)	Количество участников, солисты Ф.И., Взрослые – ФИО (полностью)