***Театрализованные игры***

***( Из опыта работы Киселевой И.А.***

 ***МБДОУ112)***

***ИГРЫ НА ДЕЙСТВИЯ С ВООБРАЖАЕМЫМИ***

***ПРЕДМЕТАМИ ИЛИ НА ПАМЯТЬ ФИЗИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ***

**ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ, НЕ СКАЖЕМ, НО ЗАТО МЫ ВАМ ПОКАЖЕМ!**

***Цель***. Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Ход игры. Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое—пятеро внучат», с другой стороны — остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки. Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

Дети. Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

Дедушка. Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

Дети. Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем!

Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три — догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата».

В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол, и т.п.

**СЧИТАЛОЧКА**

***Цель.***Развивать координацию движений, согласованность действий, чувство ритма, умение пользоваться жестами.

*Ход игры.*Дети произносят текст и одновременно выполняют движения.

*Раз, два*— *острова*Два хлопка, полукруг одной рукой,

затем другой в сторону, как бы изображая два острова.

*Три, четыре*—                   Два хлопка, обеими руками

*мы приплыли*изобразить волнообразные движения

в направлении от себя.

*Пять, шесть*—                 Два хлопка, поочередное движение

*сходим здесь*правой рукой ладошкой вниз (как бы отбиваем мяч),

левой — ладошкой вверх (подбрасываем мяч).

*Семь, восемь*—                   Два хлопка, правая рука вытягивается вверх,

*сколько сосен!* затем на слове «сосен» вытягивается вверх левая рука

*Девять, десять*—              Два хлопка, средним и указательным

*мы в пути*пальцами обеих рук выполнить движение от себя вперед, изображая «шаги».

 *До-счи-тал*Выполнить 4 движения, по одному на

*до де-ся-ти!*каждый слог:

1) ладонь правой руки на голову;

2) тыльная сторона левой руки под подбородок;

3) ладонь правой руки касается правой щеки;

4) ладонь левой руки касается левой щеки.

Выполнить 3 движения:

1) правая рука вытягивается вперед;

2) левая рука вытягивается вперед;

3) звонкий хлопок в ладоши.

**КАК ЖИВЕШЬ?**

*Цель,*Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

 *Ход игры.*

Педагог                          Дети

— Как живешь?        — Вот так!                С настроением показать

большой палец.

— А плывешь?          — Вот так!                Любым стилем.

— Как бежишь?        — Вот так!                Согнув руки в локтях, притопнуть

 поочередно ногами.

*—*Вдаль глядишь?    — Вот так!                Руки «козырьком» или «биноклем»

 к глазам.

— Ждешь обед?        — Вот так!                Поза ожидания, подпереть щеку

рукой.

— Машешь вслед?     — Вот так!                Жест понятен.

— Утром спишь?        — Вот так!                Ручки под щечку.

— А шалишь?           — Вот так!                Надуть щечки и хлопнуть

по ним кулачками.

*(По Н.Пикулевой)*

**БАБУШКА МАЛАНЬЯ**

***Цель****.*Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

*Ход игры.*Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки,           *(Идут по кругу и поют.)*

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей!                          *(Останавливаются и с помощью*

С такими глазами,                     *мимики и жестов изображают*

С такими ушами,                       *то, о чем говорится*

С такими носами,                      *в тексте.)*

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели,                          *(Присаживаются на корточки-*

Целый день сидели.                   *и одной рукой подпирают*

На него (нее) глядели,              *подбородок.)*

Делали вот так...                       *(Повторяют за ведущим любой*

 *жест.)*