

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 244
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению
развитию детей»
660111 г. Красноярск, ул. Тельмана 47-В, телефоны 224-24-38, 224-27-98.**

Принято на педагогическом совете
МБДОУ244
Протокол № 7 от 24.07.2017 г.



Рабочая программа
студии рисования «Песочные фантазии»

**Педагог-психолог МБДОУ № 244
Дутлова Олеся Викторовна**

Рабочая программа студии рисования «Песочные фантазии».

I. Целевой раздел

Воображение играет огромную роль в жизни человека. Если бы не было фантазии и воображения, то не развивалась бы и наука. Как без воображения можно ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков? Ведь прежде чем совершить революционные открытия, нужно их представить. Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Мир детской фантазии не знает пределов, но, как любая психологическая функция ребенка, воображение требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. Наиболее успешно становление воображения происходит в игровой деятельности, а также в процессе изобразительной деятельности, особенно когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым. Как нельзя лучше для такого «сочинения» подойдет нестандартная техника рисования – рисование песком.

Рисование песком сравнительно молодой и перспективный вид искусства, который появился примерно в 70-х годах прошлого века. Зародившись на Западе, песочная анимация пришла в Россию несколько лет назад.

Методических разработок, правил как рисовать, практически нет, зато есть возможность смело вместе с детьми экспериментировать, изобретать свои способы создания изображения песком. Рисунок всегда можно подкорректировать, изменить, добавить детали.

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной художественной творческой деятельности детей.

Основными задачами обучения детей песочному рисованию являются:

- Формирование интереса к изобразительной деятельности в процессе рисования на песке и песком;
- Развитие воображения;
- Развитие творческой самостоятельности и активности дошкольников;
- Обучение умению ориентироваться не только на листе бумаги, но и на всем пространстве светового стола;
- Освоение различных навыков рисования песком и на песке;
- Ознакомление с миром вокруг себя.

II. Содержательный раздел

Тематическое планирование для детей среднего дошкольного возраста, занимающихся в студии песка.

Первый год обучения

Задачи:

- Приобщать к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционной технике рисования, обучать простейшим навыкам рисования на песке (рисование одним пальцем, кулачком по песку);
- Развивать сенсорную сторону ребенка (форма, пространство, величина);
- Формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на окружающий мир и его явления.

Месяц	Часы	Тема	Содержание
Сентябрь	2	«Добро пожаловать в песочную страну!»	Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование по замыслу.
	2	«Что подарила нам осень?»	Обучение навыку рисования одним пальцем (овощи и фрукты, грибы на полянке).
Октябрь	1	«Хлеб всему голова»	Обучение навыку рисования одним пальцем (колосья пшеницы, хлеб).
	2	«Кто готовится к зиме?»	Обучение навыку рисования одним пальцем (орешки для белки, сено для лошадки).
	1	«Лес точно терем расписной»	Обучение навыку рисования одним пальцем (листья на деревьях).
Ноябрь	1	«Поздняя осень»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (листопад).
	1	«Игрушки в нашем детском саду»	Обучение навыку рисования одним пальцем (кубики, мячи, пирамидки).

	2	«Светофор сказал нам строго: «Осторожно, здесь дорога!»»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (светофор), аппликация из цветного песка (светофор).
Декабрь	1	«Идет волшебница - зима»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (снежинки).
	1	«На улице белым-бело – ох, сугробов намело!»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (сугробы).
	2	«Мама елку украшала, Аня маме помогала»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (елочные украшения, коробки-подарки).
Январь	2	«А море пело о своем! О небесах, горах и солнце...»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (облака, волны остров, солнце).
	1	«Одеяло для куклы»	Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (рисуем грабелями одеяло).
	2	«К снегу тянется рука – я леплю снеговика»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (снежная баба), обучение навыку насыпания песка щепоткой (рисуем глаза, пуговицы).
Февраль	2	«Морозные узоры»	Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (сказочные узоры)
	1	«Строим Кошкин дом»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка.
	1	«Масленица»	Обучение навыку рисования кулачком по песку (пирожки, оладушки, блины)
Март	2	«А я мамочке любимой подарю букет красивый»	Аппликация из цветного песка (открытка для мамы), обучения навыку изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки, превращаем ромашки в астры, а астры в розы).
	1	«Посадил дед репку...»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (семена).
	1	«Ночь накрыла нас собою, озарив весь мир луною»	Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (рисуем звездное небо массажным мячом-ежиком по песку).
Апрел ь	2	«Ежик отправляется в космос»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (ракета), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем иголки для ежа массажным мячом).

	2	«Солнышко играя в лучиках дождя, радугой сверкает, красками маня»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (дождь), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем грабельками радугу).
Май	1	«Праздничный салют»	Аппликация из цветного песка (салют).
	2	«В гостях у песочной Феи»	Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу.

Тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста, занимающихся в студии песка.

Второй год обучения

Задачи:

- Формировать умение соотносить качество (быстро - медленно) движения рук при использовании разных техник для создания образа;
- Подводить детей к пониманию свойств светотени: насыщенные, приглушенные тона;
- Стимулировать стремление к самовыражению, побуждать и поддерживать самостоятельность, инициативность, индивидуальность.

Месяц	Часы	Тема	Содержание
Сентябрь	2	«Добро пожаловать в песочную страну!»	Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование по замыслу.
	2	«Где я летом побывал, что я летом увидел»	Закрепление навыка рисования одним пальцем (солнце, цветы, бабочка).
	1	«Компоты и варенья, в баночках - соленья»	Закрепление навыка рисования одним пальцем (кладовая, банки с консервированными овощами, банки с вареньем и т.д.).
	1	«Словно море бурное, на нце золотится, то поспела к сени желтая пшеница...»	Закрепление навыка рисования одним пальцем (поле с пшеницей).
	2	«Мой город»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (высотные дома), Закрепление навыка рисования одним пальцем (телевизионные антенны).
Октябрь	2	«Осеннее небо»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи и облака), закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно (дождь).
	1	«Такие разные грибы»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (поляна с грибами).
	2	«Музыка осеннего леса»	Закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно (ствол дерева, листву, листопад).
	3	«Нам не страшен дождик ливной, если зонтик есть с собой!»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи, лужи, зонтик), аппликация из цветного песка (разноцветный зонтик).

Ноябрь	2	«По просторам дороги езной поезда словно птицы летят...»	Закрепление навыка рисования кулачком по песку (поезд, колеса), обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (железная дорога).
	2	«Заяц - хваста»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (глаза, нос, мордочка зайца), рисование по замыслу.
	1	«Платье в горошек для куклы»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (орнамент для платья).
	1	«Божья коровка потеряла свои пятнышки»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (узор на крыльях божьей коровки).
	2	«Вот какая мама!»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами (волосы), обучение навыку насыпания песка щепоткой (глаза, нос, сережки).
Декабрь	4	«Кошка на окошке»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (кошка), обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (снег), обучение навыку использования дополнительных инструментов (узор на шторах), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей, обучение песочной анимации.
	1	«Елочка – красавица детям очень нравится!»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (ель).
	1	«Послушай, о чем поет вьюга»	Рисование по замыслу.
	2	«Здравствуй, Дед Мороз!»	Аппликация из цветного песка (новогодняя елка).
Январь	4	«Море дремлет, в море ль, тишина на сотни миль»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (море, песок, водоросли), обучение навыку насыпания песка из кулачка (остров, пальма), обучение навыку насыпания песка щепоткой (кокосы, рыбки, камушки), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» день в ночь).
	1	«Волшебник Мороз к нам сказку принес»	Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (рисуем тонкой палочкой узоры).
	1	«Шапка для Маши - Растеряши»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (помпон для шапки, варежки, валенки).
	2	«Там, где в море много дин, обитает наш пингвин»	Обучение навыку рисования симметрично двумя руками по песку (силуэт пингвина), обучение навыку насыпания песка из кулачка (рисуем пингвина).

Февраль	2	«Я хочу быть здоровым!»	Обучение навыку изменения образа путем добавления деталей (рисуем зимние виды спорта, «превращаем» коньки в лыжи), рисование по замыслу.
	3	«Шестиногая красавица»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (гусеница), обучение навыку рисования симметрично двумя руками (бабочка), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» гусеницу в бабочку).
	2	«23 февраля»	Аппликация из цветного песка (поздравительная открытка).
	1	«Широкая Масленица»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (пирожки, оладушки, блины).
Март	2	«8 Марта – женский день!»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (мимоза, гиацинт, сирень), рисование по замыслу.
	1	«Хрустальная ваза»	Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (ваза).
	3	«Бусы»	Рисование по замыслу, аппликация из цветного песка (бусы).
	1	«Полюбуйся, весна наступает...»	Обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» «серого» зайца в белого, медведь спит – медведь проснулся).
	1	«Как Мышка сделала себе огород»	Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (грядки и плодовые деревья).
Апрель	4	«В космосе мы побывали, про планеты все узнали!»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (планеты, астероиды), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («сажаем» космонавта в ракету).
	1	«Автопортрет»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (волосы, узор на одежде), рисование по замыслу.
	2	«Домашние любимцы»	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (собака), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» собаку в кошку, кошку в мышку).
	1	«Сказочные птицы»	Обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем грабельками волшебные горы и реки), рисование по замыслу.
Май	4	«Город, в котором мы живем»	Обучение песочной анимации, рисование по замыслу.
	1	«Над цветком пчела жужжит, весь нектар собрать спешит»	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (полосатый наряд для пчелы).
	1	«Мотыльки»	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно по песку (стая мотыльков).
	2	«В гостях у песочной Феи»	Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу.

Тематическое планирование для детей подготовительной группы, занимающихся в студии песка.

Третий год обучения

Задачи:

- Подводить детей к переходу от статичного изображения к анимации на песке;
- Продолжать развивать у детей умение самостоятельно определять замысел будущей работы, вносить изменения в готовый рисунок, включать детали дорабатывать изображение;
- Совершенствовать пластику движений рук под музыку, подводить к эстетической наглядности выступления «художника-творца».

Месяц	Часы	Тема	Содержание
Сентябрь	2	«Добро пожаловать в песочную страну!»	Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование по замыслу.
	2	«Осень в городе»	Закрепление навыков рисования несколькими пальцами одновременно и насыпания песка из кулачка (деревья, скамейки, люди).
	2	«Дом, в котором все окна распахнуты в детство, я люблюсь тобой, не могу наглядеться...»	Закрепление навыков рисования симметрично двумя руками и насыпания песка щепоткой (стол, книгу, игрушки).
	2	«Эмоции»	Закрепление навыка изменения образа путем добавления деталей («меняем» настроение человека).
Октябрь	4	«На арене цирка»	Обучение песочной анимации.

	4	«Как добыть перо Жар-птицы?»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Ноябрь	4	«А на дальних берегах»	Обучение песочной анимации.
	4	«Моя любимая игрушка»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Декабрь	4	«Отправляемся в Лапландию»	Обучение песочной анимации.
	4	«Самый лучший праздник»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Январь	4	«Парк аттракционов»	Обучение песочной анимации.
	4	«Страна сновидений»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Февраль	4	«Семья паучков»	Обучение песочной анимации.

	4	«Строим Кошкин дом»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Март	4	«Прорастает сквозь снежок к солнечным лучам цветочек..»	Обучение песочной анимации.
	4	«Веселые сладкоежки»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Апрель	4	«Млечный путь»	Обучение песочной анимации.
	4	«То, чего не бывает»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
Май	4	«Отправляемся в поход»	Обучение песочной анимации.
	2	«Подарок другу»	Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу.
	2	«В гостях у песочной Феи»	Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу.

Итоговая диагностика в конце года.

Фамилия, имя ребенка	Творческая активность	Разработанность образа, умение использовать ранее изученные навыки	Оригинальность рисунка, умение находить новые способы изображения	Качество выполнения работ, аккуратность

В качестве тестового задания детям предлагается выполнить творческую работу, соответствующую полученным навыкам (задачи для каждого возраста).

Упражнение «Песочные часы». Направленно на развитие техники рисования песком из кулака, подходит для всех возрастных групп. Пересыпание горсти песка тонкой струйкой под стихотворное сопровождение из одного кулака в другой, поднимая кулак с песком над ладонью как можно выше, стараясь пересыпать песок аккуратно. «Бежит песок, струится из кулака в кулак. Тик-так, тик-так, тик-так.»

Упражнение «Дом». Направлено на развитие навыка рисования симметрично двумя руками, подходит для старшей и подготовительной групп. Рисование под словесное сопровождение. Это крыша (симметрично двумя указательными пальцами рисуем треугольник), это дом (симметрично рисуем квадрат), вот окошки в нем (симметрично круговыми движениями указательных пальцев рисуем два круга в квадрате). А вокруг забор стоит (симметрично ребром большого пальца обеих рук от квадрата рисуем вертикальные линии), птица по небу летит (симметрично двумя указательными пальцами рисуем «галку»).

Упражнение «Веселые превращалки». Направлено на развитие воображения. Ребенок делает отпечаток руки на песке и дорисовывает детали. Можно «превратить» отпечаток в остров с пальмами, сказочную птицу, осьминога и т.д.

Упражнение «Песочный душ». Направлено на релаксацию, мышечное расслабление, подходит для всех возрастных групп. Ребенок закрывает глаза и кладет руки на световой стол или песочницу. Педагог или другой обучающий медленно сыплет песок ему на руки. Затем они меняются ролями. Можно сыпать песок на определенный палец и попросить ребенка угадать, какой из пальчиков «принимает душ.»

III. Организационный раздел.

Организация занятий студии строится в форме культурных практик на основе режима ДОО свободной деятельности детей. Тематика занятий, предусмотренных программой, может изменяться в зависимости от времени года (сезона), календарных праздников, впечатлений, эмоций, творческих замыслов детей.

При реализации учебного плана обеспечивается интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы; социализации – воспитание дружеских отношений; коммуникации – развитие умений делать выводы, высказывать свою точку зрения, создавать коллективные работы – картины из цветного песка; музыки – слушание музыкальных произведений при выполнении работы.

Дошкольники, посещающие среднюю группу, занимаются в студии один раз в неделю по 20 минут, дети старшей и подготовительной группы – 2 раз в неделю по 25-30 минут, во второй половине дня. В одной группе присутствует 4-5 детей. Ребята обучаются нескольким общепринятым навыкам рисования песком и на песке:

- Одним пальцем по песку;
- Несколькими пальцами по песку одновременно;
- Кулачком по песку;
- Рисование симметрично двумя руками;
- Насыпание песка из кулачка;
- Насыпание песка щепоткой.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса изобразительной деятельности. В начале учебного года проводится диагностика творческих способностей детей на основе методических разработок Т.С. Комаровой, О.А. Соломенникова, А.В. Кисловой, Е.Л. Пчелкина и др. В конце года ведется мониторинг усвоения программы детьми – итоговая диагностика по определенным критериям. В процессе образовательной деятельности для лучшего освоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на развитие навыков рисования на песке, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, воображения и фантазии. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, театрализованные игры, музыкальное сопровождение.

Для организации образовательной деятельности выбрано уютное помещение с возможностью затемнения. Песочная студия оборудована световыми столами. Для рисования мы предлагаем детям песок, очищенный и просеянный. Можно использовать и другие материалы, такие, как манка, соль, кофе. Все действия выполняются руками, в качестве приспособлений могут использоваться кисточки, «ежики», грабельки.

Рисуя на песке, ребенок дает выход своим эмоциям, чувствам, желаниям, мечтам. Желания и мечта – это и есть воображение. Ребенок постепенно начинает создавать на основе имеющихся описаний, текстов, сказок все более сложные образы, обогащая и развивая их содержание. Когда ребенок не только понимает некоторые приемы выразительности, но и самостоятельно их применяет, развивается творческое воображение.

Средняя группа - дети от 4-5 лет.

Итого 36 часов в год.

К концу дети должны:

- . аккуратно работать с песком;
- освоить технический навык создания фона путем насыпания песка на световой стол;
- рисовать контур простых фигур на песке (круг, квадрат, прямоугольник, овал, линии) пальцем и кулачком, очищать их от песка, сохраняя форму.

Старшая группа дети от 5-6 лет

Итого: 72 часа в год.

К концу года дети должны уметь:

- рисовать образы на песке и песком, используя разные навыки создания изображения согласно замыслу;
- использовать освоенные навыки для украшения орнаментами, узорами готовое изображение;
- высказывать собственное предпочтение, создавать ассоциации; выражать свои впечатления, эмоции.

Подготовительная группа (дети от 6-7 лет)

Итого: 72 часа в год.

К концу года дети должны:

- рисовать одновременно двумя руками симметричный предмет (сердечко, яблоко, ваза);
- последовательно работать над сюжетной аппликацией из цветного песка, бережно используя материал;
- преобразовывать одни фигуры на песке в другие, добавляя или убирая детали;
- проявлять исследовательское поведение, экспериментировать в создании художественного образа, придумывая самостоятельно оригинальные способы его исполнения.

Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста по рисованию на песке «Волшебные бусы».

Цели: создание образа бус с уникальными бусинами; создание условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с песком.

Задачи:

- 1) образовательные: закрепление и обобщение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях; учить детей самостоятельно находить способы изображения образа на песке в процессе восприятия сказки; формировать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в статичном рисунке, дополнять создаваемый образ деталями;
- 2) развивающие: развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные приемы и техники; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру;
- 3) воспитательные: воспитывать эстетические и нравственные чувства, бережное отношение к вещам.

Материалы: световой стол для рисования; песок; глубокая песочница; шкатулка с разными яркими бусами различной формы (круглые, квадратные, овальные, в виде игрушек и др.); кисточки для раскопок; диск с записью необходимого музыкального сопровождения (на усмотрение педагога).

Предварительная работа. Цикл занятий по программе рисования песком, освоение детьми некоторых навыков рисования на песке – пальцем, несколькими пальцами. Кулаком по песку.

Ход занятия. *Педагог.* Здравствуйте, ребята. Посмотрите, что-то интересное появилось в нашей песочнице. Давайте попробуем убрать песочек. Вот только как нам это сделать, не используя рук? (Ответы детей: предложить подуть на песок поочередно; остатки песка смести кисточками). Вот это да! Сундук! Как вы думаете, что в это сундуке? Давайте попробуем открыть сундук (пальчиковая игра).

Пальчиковая игра «Замок».

Вот сундук, на нем замок.

Кто его открыть бы смог?

Постучали, покрутили, потянули и открыли!

Педагог. Дети, что в сундуке? (Обратить внимание на бусы, на их разную форму). А какие эти бусинки? На какие геометрические формы похожи бусины? Посмотрите, в сундуке еще записка. Давайте ее прочитаем.

Рассказ педагогом притчи «Как бусы поссорились с ниткой».

Были у одной женщины прекрасные бусы. Все бусины были нанизаны на одну нитку, и каждая из них была хороша по своему. Но только все вместе они радовали глаз и вызывали восхищение. Когда на них падал солнечный свет, они сверкали ослепительно ярко, каждой гранью отражая лучи. При электрическом освещении они мерцали мягко и таинственно, точно бусины были нанизаны не на нитку, а на Млечный Путь. Вот такие это были необыкновенные бусы.

Жить бы им да радоваться, да только бусины постоянно спорили между собой, кто из них лучше и красивее. День и ночь не умолкали их поры, и каждая из бусин грозила покинуть остальные. Нитку же, на которой все они держались, бусины вовсе не замечали. Подумаешь, нитка! Разве могли сверкающие бусы позволить себе снизить до внимания к ней, простой суровой нитке! «Да ни за что!» - думали бусины.

Но вот однажды нитка устала слушать их бесконечные поры и порвалась. Брызнули бусы ярким фонтанчиком и разлетелись в разные стороны. Хотела их хозяйка собрать, на новую нитку нанизать, да где там! Погоревала она, погоревала, собрала бусины, убрала в сундук, да и махнула рукой. Взяла и купила новые. А бусины остались лежать забытые и никому не нужные. Вспоминают они прежние времена, когда красовались на шее у хозяйки.

- Ах, зачем же мы спорили? – вздыхают бусины. – Зачем не жили в мире и согласии на одной нитке?! Были мы вместе прекрасными бусами.

Педагог. Убежала нитка от бусинок, потому что они постоянно ссорились. Вот и лежат бусинки в сундуке. Ребята, давайте помирим нитку с бусинами! «Мирить» их будем на песке. Подойдите, пожалуйста, к световым столам. Давайте попробуем с помощью песка создать бусы, но что бы у каждого из вас они были разными и непохожими на другие.

В процессе самостоятельной работы детей педагог обращает внимание на то, чтобы дети пользовались разнообразными техниками, дает советы или рекомендации в зависимости от ситуации или трудностей, возникающих в процессе рисования. Звучит музыкальное сопровождение (например, Иоганн Штраус – вальс «На прекрасном голубом Дунае»). Педагог фотографирует готовые работы.

Педагог. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием? У кого получились самые красочные бусы? Почему? (Выслушать ответы; обратить внимание на работы детей с деталями, уточнить у каждого ребенка, как он создавал бусы, какие приемы использовал). У кого самые веселые? Почему? И тд.. Вы сегодня все отлично поработали, и наше занятие подошло к концу.