

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 244
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развитию детей»
660111 г. Красноярск, ул. Тельмана 47-В, телефоны 224-24-38, 224-27-98.**

Принято на педагогическом совете
МБДОУ244
Протокол № 7 от 24.07.2017 г.



Рабочая программа
художественной мастерской
«Пластилиновое чудо»
Воспитателей МБДОУ № 244
Носыревой Надежды Владимировны
Максимовой Светланы Александровны

Художественная мастерская «Пластилиновое чудо»

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

I. Целевой раздел:

Цель программы: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений изобразительного искусства. Формирование элементарных представлений об искусстве оригами. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Освоить обследование различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Совершенствовать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.
- Развивать освоению основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), работать на заданном пространстве.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) .

Данная программа предусматривает два года обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1 этап. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2 этап - Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3 этап - Итоговый:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

III. Содержательный раздел:

План работы кружка «Пластилиновое чудо»

Старшая группа «Ромашка»

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Октябрь	1,2	«Змейка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. 3. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
Октябрь	3,4	«Петушок с семьей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.
Ноябрь	1,2	«Лебеди»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности,

			<p>использовать его свойства при Раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать оптико-моторную координацию.</p>
Ноябрь	3,4	«Живые яблочки на веточках»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие.
Декабрь	1,2	«Пингвины на льдине»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
Декабрь	3,4	«Три поросенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать моторику пальцев рук.
Январь	3,4	«Кашалотик, кашалот»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление о разнообразии животного мира. 2. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.

			3. Развивать воображение, цветовосприятие.
Февраль	1,2	«Совушка, сова-большая голова»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
Февраль	3,4	«Разные коты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.
Март	1,2	«Мишка косолапый»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.
Март	3,4	«Панда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с представителем тропических лесов – пандой. 2. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Апрель	1,2	«Павлин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. 2. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. 3. Развивать цветовосприятие.

Апрель	3,4	«Осьминог»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формо-образующих движений руки в работе с пластилином.
Май	1,2	«Жираф»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. 2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. 3. Развивать мелкую моторику рук.
Май	3,4	«Слон»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. 2. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. 3. Развивать формовосприятие, мелкую моторику рук.

III. Организационный раздел:

Результат:

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .Такое построение занятий кружка ”Пластилиновое чудо” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной

памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
- У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 мин. в старшей группе. Занятия проходят по подгруппам. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) . Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) .

Данная программа предусматривает два года обучения.

Всего занятий: в неделю – 1; в месяц – 4; в год – 36

Список литературы:

1. Безруких Марьяна Методика оценки уровня зрительного восприятия детей 5-7,5 лет.
2. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
3. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
4. Давыдова Г. Н. Пластинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. –М.: Издательство «Экзамен», 2006.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
8. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
9. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида под ред. Л. Плаксиной. –М.: Издательство «Экзамен», 2005.
10. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
11. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998.