

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 244»
660111 г. Красноярск, ул. Тельмана 47-В, телефоны 224-24-38, 224-27-98.**

Принято на педагогическом совете
МБДОУ244
Протокол № 7 от 24.07.2017 г.

Рабочая программа
Художественной мастерской по тестопластике
«Волшебное тесто»
Воспитателя МБДОУ № 244
Косолаповой Натальи Викторовны

Пояснительная записка

Программа кружка основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством.

Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Выявление народными мастерами природной красоты материала, умение извлечь наиболее декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение ямок, штрихов и т. п. Усиливая художественную выразительность изделий, техническая простота этих приемов представляет собой интерес при ознакомлении детей с различными материалами и разнообразными способами их декорирования. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах А.П.Усова. Она пишет, что использование народного искусства в детском саду никогда не было только случайным побуждением или модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогами и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализации которых во многом способствовало народное искусство.

Так же, важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании, отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (Н.П. Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова и др.). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В.М.Василенко, В.С.Воронов, М.А.Некрасова, Е.А. Флерина, Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Я. Шпикалова и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Материалы для занятий включают как авторскую разработку Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г., так и различные дополнительные источники: Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.; М.О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто, 2006 г. И. Хананова. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Целевой раздел

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ художественной мастерской:

Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений изобразительного искусства. Формирование элементарных представлений о тестопластике. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Задачи:

1) обучающие:

- формировать представления детей о народных промыслах
- познакомить с видами изобразительной деятельности – лепка из глины игрушек, барельефа, скульптуры;
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- развивать интерес к изучению народных промыслов.

2) развивающие:

- овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- овладеть опытом и творческой деятельностью в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.
- соблюдать правила техники безопасности.

3) воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ к ярмаркам, выставкам;
- побуждать детей стремиться к поиску, самостоятельности, пониманию необходимости качественного выполнения образов.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- ❖ От простого к сложному.
- ❖ Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- ❖ Научность.
- ❖ Доступность.
- ❖ Системность знаний.
- ❖ Воспитывающая и развивающая направленность.
- ❖ Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- ❖ Активность и самостоятельность.
- ❖ Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

II. Содержательный раздел

Перспективный план работы кружка по тестопластике

1 год обучения старшая группа

Сентябрь

Дата	Тема занятия	Цели и задачи	Теория	Практика
2.09.	История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.	Помочь детям познакомить друг друга. Познакомить детей с историей тестопластики. Научить соблюдать правила техники безопасности	Беседа о курсе, знакомство с группой; история возникновения и развития тестопластики; знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; беседа о технике безопасности.	Раздать рецепты соленого теста. Поиграть в ассоциации. Замесить соленое тесто по одному из рецептов. Поддержать тесто в руках. Высказать свои ощущения.
9.09	Лепка Колобка на сказочной полянке.	Развивать мелкую моторику рук.	Почитать сказку «Колобок».	Лепка полянки. Украшение ее макаронными изделиями (цветочки, листики). Лепка колобка.
16.09	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Показать картинки.	Раскрасить изделие.
23.09	Дары осени. Ваза с фруктами.	Научить детей лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую	Поиграть в мяч. Назвать фрукты и их цвета.	Вылепить любимые фрукты. Уложить их в вазу (заготовка вазы из цветного картона).

		<p>моторику пальцев и речь. Научить выделять и передавать характерные особенности каждого предмета, а затем самостоятельно выделять особенности других предметов.</p>		
28.09		<p>Научить лепить полый предмет с ручкой. Закреплять умение сопровождать стихотворение соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.</p>	<p>Рассмотреть корзинку и лукошко. Сравнить. Почитать стихи и выполнить соответствующие движения.</p>	<p>Вылепить корзинку. Наполнить ее ягодами- шариками из теста.</p>
30.09	Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Показать картинки. Загадки о лесных ягодах.	Раскрасить изделие.

Октябрь

7.10	Осень. Солнце в тучах.	<p>Продолжать учить скатывать маленькие шарики, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.</p>	<p>Загадать загадки. Поговорить об осенней погоде.</p>	<p>Нарисовать контур солнца в тучах. Скатывать шарики из теста и прикреплять их на картон внутри соответствующего контура.</p>
14.10	Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Показать картинки.	Раскрасить изделие.

				Оформить картинку на цветном картоне
21.10	Лесная полянка. Объемная елочка, грибочки и зайчик.	Научить детей правильно работать с большим объемом теста. Использовать полиэтиленовый пакет.	Рассказать об особенностях осеннего леса о его обитателях. Показать фотографии.	Лепка полянки. Лепка объемной елочки на зубочистке. Лепка зайчика в положении сидя. Лепка грибочков.
28.10	Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы.	Продолжение темы.	Раскрасить композицию. Смешать краски для получения нужного цвета.

Ноябрь

4.11	Посуда. Чайный сервиз. Чашка и блюдце.	Научить детей изображать форму, вспоминая и самостоятельно применяя знакомые способы лепки	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Федорино горе». Поговорить какой стала Федора в конце сказки? Предложить вернуть ей убежавшие чашки и блюдца.	Лепка чашки и блюдца.
11.11	Продукты питания. Праздничный пирог (торт). Поэтапное изготовление. Создание рельефа. Сушка заготовки.	Продолжать учить лепить округлые предметы, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Прочитать стихотворение Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», попросив детей говорить недостающие слова.	Лепка пирога. Сушка. Раскрашивание готовых изделий прошлого занятия.
18.11	Одежда. Девочка в платье. Использование природных материалов (шишек) и цветного	Научить лепить сложные предметы, сочетая	Разложить перед детьми картинки, на которых изображены	Использовать шишку в качестве платья.

	теста.	природный материал с тестом. Закрепить представление детей об одежде, названиях предметов одежды.	предметы одежды, обуви, мебели, продуктов питания. Предложить поиграть в магазин. Покупать только одежду.	Прикрепить к шишке ручки, голову. Украсить шишку-платье кусочками цветного теста.
25.11	«Солнышко для мамы». Изготовление сувенира ко Дню Матери	Научить работать с ножницами, клеем.	Почитать стихи о маме.	Работа с шаблонами. Вырезание деталей из картона. Склеивание деталей, оформление конфетных лучиков.

Декабрь

2.12	Зима. Снежинка. Техника «Налеп» из цветного теста.	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать глазомер и воображение.	Почитать отрывок из стихотворения К. Бальмонта. Поговорить, как описана в нем снежинка? Как еще можно описать снежинку?	Нарисовать снежинку. Из колбасок сконструировать снежинку как на рисунке.
9.12	Зимние забавы. Объемная фигурка лыжника.	Научить сравнивать свою работу с работой педагога и товарищей. Воспитывать активность и самостоятельность мышления.	Поговорить о зимних забавах. Показать образец готовой поделки и предложить слепить такого же лыжника.	Лепка лыжника. Использование шишек, лесных орехов, зубочисток, палочек для мороженого, пластилина.
16.12	Новогодний праздник. Елочка зеленая.	Учить передавать строение елочки. Развивать умение	Почитать стихи о елочке. Поиграть в игру, какие бывают елочки? (высокие, низкие, широкие, узкие).	Лепка елочки различными способами: налеп, лепка ствола и отдельных

		переключать внимание.		веточек.
23.12	Елочные украшения. Шары. Украшение плоских фигурок крупной, бисером.	Научить заранее обдумывать содержание лепки.	Показать образца елочных украшений из стекла, пластика.	Лепка елочных шаров из цветного теста Украшение их бисером, различной крупной.
30.12	Выставка работ. Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 1-е полугодие.	Оценить работу за 1-полугодие	Игры. Конкурсы. Призы.	

Январь

13.01	Домашние птицы. Цыпленок.	Научить создавать нужный образ из соленого теста.	Почитать стихотворение В. Берестова «Цыплята», изображая называемые действия.	Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Лепка цыпленка, полянки и червячка.
20.01	Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы	Вспомнить какого цвета бывают цыплята.	Раскрасить цыплят и др. детали композиции.
27.01	Домашние животные. Поросенок. Лепка на плоскости персонажей сказки «Три поросенка».	Продолжать учить создавать нужный образ из соленого теста.	Сначала показать животных, картинки с изображениями зверей, стараясь подобрать их так, чтобы одно и то же животное было изображено в разных положениях, затем дать детям в руки игрушки, изображающие животных, почитать о них.	Лепка на плоскости фигурки поросенка. Учить выделять характерные особенности персонажа (пяточок, копытца, хвостик-закорючка)
29.01	Раскрашивание готовых изделий. Подготовка фона и декоративной рамки.	Продолжение темы	Напомнить какого цвета бывают поросятки, что они любят есть.	Раскрашивание. Подготовка фона. Рисование травки путем примакивания кисти.

Февраль

03.02	Домашние животные и их детеныши. Котенок. Объемная лепка.	Научить лепить пластическим способом.	Поиграть в игру «Кошки-мышки». Развивать координацию движений, глазомер.	Лепка из целого куска теста. Формирование основных частей тела и последующая их доработка. Работа без вспомогательных инструментов.
10.02	Раскрашивание готовых изделий.	Научить подбирать цветовую гамму.	Показать фотографии кошек. Обратит внимание на разнообразный окрас животных.	Нанесение основного цвета. Нанесение полосочек, пятнышек.
17.02	День защитника Отечества. Самолет. Объемная фигурка без каркаса.	Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями вперед-назад и соединять их.	Рассказать о празднике «День защитника Отечества». Рассказать о подвигах летчиков в годы ВОВ. Показать фотографии или иллюстрации самолетов	Лепка самолетика. Соединение деталей при помощи воды.
24.02	Профессии. Пекарь. Лепка объемных фигурок (крендельки, булочки, баранки, пряникит.п.)	Научит лепить согласно собственному замыслу. Познакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику пальцев, мышление.	Поиграть в игру «Какой предмет лишний?». Использовать предметы (картинки), необходимые для работы пекаря. Спросить какие еще профессии знают дети.	Лепка разных вкусов по замыслу детей (крендельки, булочки, печенье, пирожки и т. п.)

Март

03.03	Праздник мам. Изготовление бус для мамы. Лепка шариков из цветного теста.	Закреплять умение лепить шарики одинаковой величины. Воспитывать любовь к маме.	Почитать стихотворения о маме. Предложить сделать для мам красивые бусы.	Лепка из цветного теста бусин. Прокалывание их зубочистками и сушка на пенопласте
-------	---	---	--	---

05.03	Сборка готовых изделий.	Продолжать учить пользоваться иголкой и ножницами. Научить завязывать узелки на ленточке.	Рассказы детей о своих мамах.	Сборка бусин на ленточку или ниточку.
10.03	Знакомство с народными промыслами по изготовлению игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) Лепка дымковской игрушки «Барыня».	Познакомить детей с народными промыслами. Воспитывать любовь к своей Родине.	Объяснить детям, что такие фигурки делают для игры, для украшения комнаты (они красивые, ярко окрашены, у них много интересных деталей: кокошник, бусы, пуговицы и др.)	Изготовление заготовки на каркасе из фольги для дымковской игрушки «Барыня».
17.03	Продолжение темы. Оформление деталей.	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Развивать мелкую моторику рук.	Показать дымковские игрушки (иллюстрации, фотографии). Обратить внимание на детали костюма и на особенности росписи.	Лепка мелких декоративных элементов. Выбеливание. Роспись.
24.03	Изучение особенностей росписи филимоновских игрушек.	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Развивать внимание, память.	Показать филимоновские игрушки (иллюстрации и т. п.) Обратить внимание на форму игрушек и на особенности росписи.	Лепка филимоновской «Собачки» пластическим способом.
31.03	Продолжение темы. Роспись филимоновской «Собачки».	Научить сравнивать предметы (по форме, цвету и т.д.)	Сравнить роспись филимоновской и дымковской игрушек.	Роспись Филимоновской «Собачки»

Апрель

7.04	Космос. Звездное небо. Коллективная работа.	Научить из шариков вылепливать звездочки.	Рассказать о первом космонавте. Показать фото, иллюстрации неба.	Лепка звездочек. Приклеивание их на «ночное небо» (из цветного картона) при помощи клея
------	---	---	--	---

				ПВА.
14.04	Зоопарк. Крокодил из мультфильма по книге Киплинга «Птичка Тари».	Воспитывать отзывчивость и доброту.	Посмотреть мультфильм о доброй птичке Тари. Обсудить действия всех героев мультфильма.	Лепка крокодила пластическим способом.
21.04	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.	Продолжение темы	Показать изображения крокодила.	Раскрашивание готовых изделий.
19.04	Праздник «Пасхи». Лепка декоративного панно «Корзинка с пасхальными яичками».	Продолжать знакомить детей традициями своего народа.	Рассказать о празднике «Пасхи» и о традициях встречи этого праздника.	Лепка корзинки, имитация плетения при помощи двух вилок. Лепка яичек и украшение их рельефным узором.
21.04	Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий. Оформление декоративного панно.	Воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.	Иллюстрации «крашенок».	Раскрашивание готовых изделий. Сборка панно (приклеивание всех деталей на картонную основу.)
28.04	Весна. Божья коровка. Объемные фигурки без каркаса.	Научить бережному отношению ко всему живому на Земле.	Рассказать о пользе божьих коровок. Обратить внимание на окраску.	Лепка божьей коровки на листочке. Раскрашивание мокрого теста. Сушка.

Май

05.05	День Победы. Панно «Праздничный салют».	Научить вырезать фигуры по шаблону. Воспитывать уважение к подвигам своего народа.	Рассказать о ВОВ. О подвигах детей в годы войны. О празднике «День Победы».	Вырезание основы для настенного панно по шаблону. Лепка шариков, звездочек, капелек салюта
07.05	Продолжение темы.	Продолжение темы.	Показать фото, иллюстрации салюта.	Раскрашивание готовых изделий.

12.05	Живой уголок. Аквариум с рыбками. Коллективная работа.	Продолжать учить работать в коллективе.	Рассказать об обитателях морей. Показать фотографии, иллюстрации морских животных.	Лепка рыбок, улиток, морских коньков, звезд и т.д.
19.05	Раскрашивание готовых изделий. Оформление аквариума. Использование природных материалов (ракушек, крупы и т.п.)	Продолжение темы	Продолжение темы	Оформление фона. Использование цветной бумаги, ракушек, крупы или песка. Раскрашивание обитателей аквариума.
26.05	Итоговое занятие. Оценка результатов работы за 2-е полугодие	Оценить работу детей за 2-е полугодие	Поздравить всех с окончанием учебного года.	Игры. Конкурсы. Призы. Чаепитие.

2 год обучения (подготовительная группа)

№ п/п	Тема	Задачи	План	материал
1	Рог изобилия (фрукты)	-познакомить детей с новой техникой лепки- рельефом. -учить создавать пластину из солёного теста, изображать на ней фрукты простейшим способом, путём наклеивания. -передавать в лепке признаки реальной формы фруктов. -совершенствовать навыки работы стеклой -	Игровая мотивация: Незнайка приносит детям пластину с изображением «Рога изобилия» 1. Рассказ воспитателя : «Рог изобилия» - - что это такое? 2. Игровое упражнение «Что положить? » 3. Пальчиковая гимнастика «На работу» 4. Показ последовательности	доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины 15x20 см. Кукла Незнайка, пластина выполнен в стиле наклеивания с изображением «Рога изобилия»

			<p>лепки граната.</p> <p>5. Индивидуальная работа детей.</p> <p>6. Выставка работ «Рог изобилия»</p>	
2	Портрет гриба	<p>-продолжить учить новому способу лепки пластины путём наклепов.</p> <p>- совершенствовать умения во время лепки пользоваться эскизом.</p> <p>- уметь красиво располагать предметы на пластине;</p> <p>-учить передувать в лепке характерные особенности гриба (шляпка, ножки)</p> <p>- воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца</p>	<p>Игровая мотивация:</p> <p>Бабушка – загадушка (взрослый) в гостях у ребят с загадками.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций грибов.</p> <p>2. Игровое упражнение «Съедобное – несъедобное»</p> <p>3. Сообщение темы занятия : «Вылепим на пластине грибы для бабушки – загадушки»</p> <p>4. Частичный показ приёмов лепки</p> <p>5. Индивидуальная работа детей.</p> <p>6. Игровая ситуация : «Грибная поляна»</p>	<p>доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины 15х20 см</p> <p>Костюм бабушки – загадушки (взрослого) иллюстрации грибов</p>
3	«Осенний пейзаж»	<p>- продолжить формировать у детей устойчивый интерес к лепке из солёного теста.</p> <p>- учить во время лепки пользоваться эскизом.</p> <p>- уметь красиво составлять осенний пейзаж.</p> <p>- уметь размещать предметы</p>	<p>Игровая мотивация:</p> <p>1. Прослушивание аудиозаписи П. И. Чайковского «Октябрь»</p> <p>2. Игровое упражнение «Осень в гости к нам</p>	<p>доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины 15х20 см</p> <p>костюм осени.</p>

		<p>ближе- дальше.</p> <p>- закреплять технические навыки лепки деревьев разных видов;</p> <p>Обращать внимание на эстетические свойства объектов и явления природы.</p> <p>- развивать любознательность, фантазию.</p>	<p>пришла»</p> <p>3. Игровое задание: «Разложи картинки по временам года»</p> <p>4. Рассматривание эскизов</p> <p>5. Частичный показ приёмов расположения отдельных видов осеннего пейзажа.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>7. Игровая ситуация «Порадуем осень осенними картинками»</p>	<p>Аудиозапись П. И. Чайковского «Октябрь»</p> <p>картинки с изображением летнего и осеннего времени года</p>
4	<p>Панно для кухни «Овощи» (коллективная)</p>	<p>- дать детям понятия что из солёного теста можно изготовить панно для украшения кухни.</p> <p>- познакомить детей с изготовлением отдельных предметов (овощи) ;</p> <p>- учить с натуры лепить половинку каждого овоща, передовая характерные особенности, путём добавления отдельных деталей</p> <p>- закреплять технические навыки лепкиб раскатывание, вдавливание, сплющивание,</p> <p>- вызвать желание сделать нужную вещь</p>	<p>Игровая мотивация</p> <p>1. По содержанию стихотворения С. Ю Тувима «Овощи»</p> <p>2.Игровое задание «Из чего получился суп»</p> <p>3.Рассматривание заранее приготовленных предметов: панно и основы (круги) под фигурки овощей.</p> <p>4.Сообщение темы занятия.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6.Показ лепки половины овощей</p> <p>7.Игровое</p>	<p>доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины 15x20 см</p> <p>полоса льняной ткани 50x15 см, деревянная палочка длиной 20 см. Натуральные овощи.</p>

			упражнение : «Поместим овощи на пано»	
5	«Самовар кипит просит чаю пить»	<p>- продолжить формировать у детей желание лепить из солёного теста знакомые предметы для оформления кухни.</p> <p>- учить лепить самовар на плоскости и, раскатывая при этом лепёшку под основу и прямоугольник подставку.</p> <p>- закреплять умение : от одного куска теста отрывать небольшие куски, скатывать круговыми движениями ладоней, из полученных колобков раскатывать продолговатые лепёшки.</p> <p>- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- поощрять самостоятельность детей с позиции «Я могу» Игровая мотивацияб</p>	<p>1. Рассказать детям о самоваре, для чего его используют.</p> <p>2. Рассмотреть для чего его используют.</p> <p>3. Сообщение темы занятия</p> <p>4. Частичный показ приёмов лепки самовара, оформление верхней части орнаментом.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика</p> <p>6.Индивидуальная работа детей.</p> <p>7. Игровое задание: «Устроим пир для мастера – Фломастера и его друзей. »</p>	доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины 15x20 см
6	«Край берёзовый»	<p>-дать представление о том что берёза – символ России.</p> <p>- учить детей в лепки на пластине передавать строение берёзы: её характерные особенности (тонкие изогнутые ветки, серёжки, ровный ствол)</p> <p>- закреплять технические навыки (раскатывание, сплющивание, приглаживание)</p>	<p>Игровая мотивация.</p> <p>Письмо от инопланетян.</p> <p>1.Рассматривание карты.</p> <p>2.Игровое упражнение «Узнай дерево»</p> <p>3.Сообщение темы занятия: Вылепим край берёзовый на</p>	доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины. Конверт с письмом, карта России,

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность, мелкую моторику рук. - воспитывать у детей любовь к Родине. 	<p>пластине.</p> <p>4.Физкульт-минутка</p> <p>5. Частичный показ расположения берёз на пластине.</p> <p>6 Уточнение правил лепки ствола, тонких изогнутых веток.</p> <p>7 Индивидуальная работа детей.</p> <p>8.Хоровод «Берёзок»</p> <p>9.Отправим посылку инопланетянам</p>	
7	<p>Настенное панно с хохломским узором (коллективная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знание детей о труде народных мастеров. - познакомить детей с новой композицией: хохломского узора на поверхности основу которого составляет ветка с ответвлениями; цветы, ягоды. - учить самостоятельно выбирать элементы узора. - развивать эстетический вкус, прививать интерес к народному творчеству, умение создавать коллективные работы. - вызвать у детей желание украсить помещение детского сада. 	<p>Игровая мотивация:</p> <p>1.Создание игровой ситуации:» «В гости прискакал-конь огонь»</p> <p>2.Рассказывание сказки «Золотая хохлома»</p> <p>3.Сообщение темы занятия: вылепим настенное панно с хохломским узором.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Рассматривание образцов отдельных элементов хохломской росписи.</p> <p>6.Частичный показ</p>	<p>доски для лепки, тесто, кисти, баночки с водой, стеки салфетки для рук, пластины</p> <p>игрушки из глины- конь, картины с элементами хохломского узора</p>

			<p>налепа частей узора в стиле горельефа.</p> <p>7.Индивидуальная работа детей.</p> <p>8.Составление декоративного панно для украшения помещения детского сада.</p>	
8	«Праздник лакомки»	<p>-расширять знание детей о труде поваров, -</p> <p>Учить детей из теста лепить продукты питания, путём видоизменения формы шара. (круг, конус, овал)</p> <p>- учить украшать изделия шариками, валиками разной величины.</p> <p>СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ЛЕПКИ.</p> <p>- Развивать у детей творчество, фантазию, воображение, стремление для других сделать добро</p>	<p>Игровая мотивация:</p> <p>1.Устроим для кукол праздничный стол.</p> <p>2.Беседа о труде повара и кулинара с использованием иллюстраций.</p> <p>3.Игровое упражнение: «Что нужно повару для работы»</p> <p>4. Сообщение темы занятия: «Вылепим из теста различные продукты для кукол»</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика. 6</p> <p>Частичный показ изготовления отдельных видов изделия.</p> <p>7. Индивидуальная работа</p> <p>8. Игровое задание «Порадуем кукол праздничным столом»</p>	<p>- доски для лепки, тесто, кисти, баночка с водой, салфетки для рук, Кукольная комната, кукла – повар,</p>

9	«Зимний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей составлять сюжетную лепку, отражать в ней природу зимы; -продолжать развивать умение использовать всю пластину для размещения предметов в перспективе; - познакомить детей с новым приёмом лепки – перекручивание ленты; - выкладывать силуэты сугробов и кроны деревьев. - закреплять умение лепить птиц в профиль. - развивать мелкую моторику рук. - Развивать у детей творчество, фантазию, воображение 	<p>Игровая мотивация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.По содержанию стихотворения «Идет красавица зима» 2.Игровое упражнение: «Когда это бывает» 3. Сообщения темы занятия: «Вылепим зимний пейзаж» 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Частичный показ приёмов лепки, из перекрученной ленты. 6.Уточнение последовательности работы. 7. Индивидуальная работа. 8. Рассмотреть все работы и устроить выставку для родителей «Зимнее настроение» 	<p>Иллюстрации с изображением зимний природы. Картины русских художников: «Зимний пейзаж». Грабарь, «Зимой» К. Коровин, «Волшебница зима» К. Ф. Юон</p>
10	Панорама по сказке «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> продолжать вызывать интерес у детей к лепке из солёного теста - учить детей самостоятельно придумывать свой оригинальный замысел при создании эпизода из знакомой сказки. - закреплять приёмы лепки животных. придавая им характерные особенности. 	<p>Игровая мотивация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Настольный театр (сценка встречи колобка и волка) 2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» 3. Сообщения темы занятия: «Вылепим сценку из сказки колобок» 	<p>доски для лепки, тесто, кисти, баночка с водой, салфетки для рук,</p> <p>Иллюстрации с изображением героев сказки Колобок</p>

		<p>- воспитывать у детей любовь к народным сказкам, интерес сделать что – либо своими руками.</p> <p>- поощрять самостоятельность,</p>	<p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Частичный показ приёмов лепки животных на пластине (голова, туловище, хвост)</p> <p>6. Индивидуальная работа.</p>	
--	--	--	--	--

III. Организационный раздел:

ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЕНОК В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА:

Средняя группа:

- ✓ отделять от большого куска небольшие комочки
- ✓ раскатывать комок теста прямыми движениями;
- ✓ раскатывать комок теста круговыми движениями;
- ✓ сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- ✓ соединять концы;
- ✓ сплющивать между ладонями комков теста;
- ✓ соединять 2-3 знакомые формы;
- ✓ зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Старшая группа:

- ✓ скатывание прямыми движениями;
- ✓ скатывание круговыми движениями;
- ✓ расплющивание;
- ✓ соединение в виде кольца;
- ✓ зачищивание края формы;
- ✓ лепка из нескольких частей;
- ✓ пропорции;
- ✓ оттягивание части от основной формы;
- ✓ сглаживание поверхности формы;
- ✓ присоединение части;
- ✓ прижимание;
- ✓ примазывание;
- ✓ вдавливание для получения поллой формы;
- ✓ использование стеки.

Подготовительная группа:

- ✓ лепка с натуры;
- ✓ лепка по представлению;
- ✓ лепка из целого куска;
- ✓ сглаживание поверхности формы;

- ✓ устойчивость изделия;
- ✓ выразительность образа;
- ✓ динамика движения;
- ✓ лепка из нескольких частей;
- ✓ пропорции;
- ✓ роспись;
- ✓ налесты;
- ✓ углубленный рельеф;
- ✓ использование стеки.

Форма организации процесса обучения: кружковые занятия организованные в группах, Состав детей сформирован по желанию детей и их родителей с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Обучение проводится по подгруппам – 1 раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. По окончании квартала проводятся итоговые открытые занятия для родителей, творческие отчеты в форме выставок детского творчества, фотовыставки.