

Выступление на педагогическом совете по теме:

«Педагогическая технология «Дошкольник в мире игры» Ольги Викторовны Солнцевой к.п.н., доцента - кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена

по разделу «Педагогическое сопровождение воспитателем игровой деятельности на группах дошкольного возраста».

Воспитатель МБДОУ № 244 Косолапова Наталья Викторовна

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей *третьего года жизни* осуществляется по следующим направлениям:

- **Насыщение игрой всей жизнедеятельности малышей.**
- **Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передает детям игровые способы действий, ставит пред детьми новые игровые задачи.**
- **Организация индивидуального сопровождения детей и игровой деятельности в зависимости от уровня усвоения.**
- **Создание предметно-игровой среды для организации сюжетных игр.**

Урону освоения	Задачи воспитателя	Этапы педагогической технологии	Результаты индивидуального сопровождения
Оптимальный 2.5-3 балла	1. Организация простых сюжетно-ролевых игр. 2. Внесение разнообразия в содержание игр за счет «сюжетов по представлению» 3. Развитие речевых форм игры. 4. Детализация сюжетных действий. 5. Создание условий для принятия роли, обозначение ее словом. 6. Оказание помощи в организации ролевого общения, создание сюжетов	1. Принятие роли воспитателем. Советы по ходу игры. 2. Расспрос ребенка; детализирующий рассказ воспитателя, моделирование сюжета. 3. Альтернативная характеристика игрушки; диалог с игрушкой. 4. Словесное отображение игровых действий. Нарращивание цепочки действий. 5. Обозначение роли воспитателем. Вопросы к ребенку. 6. Вопросы к детям; советы по ходу игры; принятие роли воспитателем.	Появляется у детей выразительность в речи, мимике, интонациях. Они охотно включаются в предложенные воспитателем диалоги, разворачивают сюжет без опоры на игрушки. Ребенок легко включается в роль, входит в воображаемую ситуацию.

	по представлению.		
Достаточный 2-2,5 балла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение перехода от сюжетно-образной к сюжетно-ролевой игре. 2. Разнообразие сюжетов за счет литературного материала. 3. Включение ребенка в совместную игру со сверстниками. 4. Внести разнообразие условных действий с воображаемыми предметами. 5. Создание условий для выполнения игровых действий в соответствии с ролью (роль в действии) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие воспитателем роли. Побуждение к игре через просьбу-совет. 2. Включение в игру словесных элементов из песенок, сказок. 3. Продолжать и дополнять игровые действия сверстников. 4. Символическая игра. 5. Принятие роли воспитателем, взаимодействие с партнером-игрушкой. 	<p>В результате индивидуального сопровождения детей к концу года игра становится «озвученной», т.е. в нее включаются реплики, песенки, диалоги. В игре начинают использоваться воображаемые предметы, игровые действия начинают обозначать словом, а не проигрываться полностью. Дети свободно используют в игре игровое пространство группы, самостоятельно выбирают предметы-заместители. Малыши не только выполняют игровые действия в соответствии с ролью, но и обозначают роль словом.</p>
Недостаточный 1,5 – 2 балла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача ребенку игрового опыта, необходимого для развертывания сюжета в совместной игре с воспитателем. 2. Внесение разнообразия в сюжеты за счет обогащения опыта в совместной игре с воспитателем. 3. Вовлечение ребенка в сюжетную игру. 4. Формирование условного игрового действия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Превращение простых действий в игровые, сюжетные. Игрушки-участники всех событий. 2. Вариативные повторы игровых ситуаций. 3. Дополнение и продолжение по смыслу действий взрослого. 4. вариативное использование предметов, внесение предметов-заместителей – многообразие предметов в единой функции. 	<p>В результате расширения сюжетных действий с игрушками самостоятельная игра становится разнообразнее. Для детей не составляет труда переносить в игру простые сюжеты из своей жизни. Купают игрушки, вытирают куклам и зверюшкам носы, укладывают спать, жалеют, если те падают ...</p>
Низкий уровень 1-1,5 балла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включение ребенка в совместную с воспитателем игру. 2. Расширение игрового опыта детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение смысла игровой ситуации: дополнять по смыслу действия ребенка, стимулировать переход к новому действию. 2. Проигрывание бытовых действий на ребенке и на кукле; прием одушевления предметов, разговор с игрушками. 3. Перекачивание предметов друг другу; 	<p>Использование приема одушевления предметов, разговор с игрушками, проигрывание бытовых ситуаций с куклой, создают игровой стиль отношений воспитателя с детьми. Предметная игра начинает</p>

	<p>3.Формирование элементарного игрового взаимодействия между детьми.</p> <p>4. Внесения разнообразия в игровые действия с предметами.</p>	<p>совместная постройка из кубиков; передача игровых действий от взрослого к ребенку.</p> <p>4.Придание предмету необычных функциональных значений, новых названий – передача игровых действий от взрослого к ребенку;</p> <p>Придание ролевых значений предмету и сюжетных действий с ним;</p> <p>Игры-забавы с предметами.</p>	<p>приобретать характер сюжетно-отобразительной игры, т.к. дети используют в игре простые бытовые сюжеты из повседневной жизни. Внося новый смысл в привычные действия ребенка.</p> <p>Игровое взаимодействие способствует установлению положительных отношений среди детей – научились играть рядом, объединяться для игры в пары – что способствует переходу к взаимодействию со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.</p>
--	--	--	---

Алгоритм педагогического взаимодействия воспитателя с детьми

Оптимального уровня игровых умений		Достаточного уровня игровых умений		Недостаточного уровня игровых умений		Низкого уровня игровых умений	
Задачи работы	Методы и приемы	Задачи работы	Методы и приемы	Задачи работы	Методы и приемы	Задачи работы	Методы и приемы
<p><i>Организация простых сюжетно-ролевых игр.</i></p>	<p>Принятие роли воспитателем. Советы по ходу игры.</p>	<p>Обеспечение перехода от сюжетно-отобразительной к сюжетно-ролевой игре.</p>	<p>Принятие роли воспитателем. Побуждение к игре через просьбу, совет.</p>	<p>Передача ребенку игрового опыта, необходимого для развертывания</p>	<p>Превращение простых действий в игровые, сюжетные. Игрушки-участники всех событий.</p>	<p>Включение ребенка в совместную с воспитателем игру.</p>	<p>Расширение смысла игровой ситуации: дополнять по смыслу действия ребенка, стимулировать переход к новому действию.</p>

Внесение разнообразия в содержание игр за счет сюжетов по «представлению»	Расспрос ребенка; детализирующий рассказ воспитателя; моделирование сюжета.	Разнообразие сюжетов за счет литературного материала	Включение в игру словесных элементов из песенок, сказок.	Внесение разнообразия в сюжеты за счет обогащения опыта в совместной игре с воспитателем	Вариативные повторы в игровых действиях.	Расширение игрового опыта детей.	Проигрывание бытовых действий на ребенке и на кукле; прием одушевления предметов, разговор с игрушками.
Развитие речевых форм игры	Альтернативная характеристика игрушки, диалог с игрушкой.	Включение ребенка в совместную игру со сверстниками.	Продолжать и дополнять игровые действия сверстников.	Вовлечение ребенка в сюжетную игру.	Дополнение и продолжение по смыслу действий взрослого.		Перекатывание предметов друг другу; Совместная постройка из кубиков и т.п.; Передача игровых действий от взрослого к ребенку.
Детализация сюжетных действий	Словесное отображение игровых действий. Нарращивание цепочки действий.	Внесение разнообразия условных действий с воображаемым предметом.	Символическая игра.	Формирование условного игрового действия.	Вариативное использование предметов, внесение предметов-заместителей-многообразия предметов в единой функции либо использовани	Внесение разнообразия в игровые действия с предметами.	Придание предмету необычных функциональных значений, новых названий – передача игровых действий от взрослого к ребенку;

					е одного и того же предмета в различных сюжетах, дает возможность ребенку легко принимать замещение.		Придание ролевых значений предмету и сюжетных действий с ним; игры-забавы с предметами.
<i>Создание условий для принятия роли, обозначение ее словом.</i>	Обозначение роли воспитателем. Вопросы к ребенку.	<i>Создание условий для выполнения игровых действий в соответствии с ролью (роль в действии)</i>					
<i>Оказание помощи в организации ролевого общения, создании сюжетов по представлению</i>	Вопросы к детям, советы по ходу игры; принятие роли воспитателем.						

Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Уровни освоения	Задачи воспитателя	Этапы педагогической технологии
Оптимальный 2,5-3 балла	1. Принятие игровой роли в совместной игре с воспитателем	1 этап. Развитие у ребенка умения принимать на себя игровую роль и реализовывать ее через предметные и речевые действия, направленные на партнера-игрушку, сверстника. 2 этап. Расширение диапазона выполняемых игровых действий (передача характеров, настроений), участие в коротком взаимодействии
Достаточный 2-2,5 балла	2. Правильное называние себя в игровой роли («Я – шофер», «Я – мама».)	
Недостаточный 1,5 – 2 балла	3. Называние своих игровых действий («Я завожу мотор: Р-Р-Р, я еду на машине», «Я варю кашу, буду кормить дочку», планировать в речи 1-2 игровых	

Низкий уровень 1-1,5 балла	<p>действия.</p> <p>4. Передача цепочки из нескольких связанных действий в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>5. Вхождение в игровое общение со сверстниками – парное и в малой группе, объединение для совместных действий.</p>	<p>со сверстником.</p> <p>3 этап. Развитие умения вести ролевой диалог, переходить к ролевым диалогам со сверстником, обогащение содержания ролей за счет образов литературных персонажей.</p>
	<p>6. Проектирование индивидуальных игр детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание при помощи игрушек сюжетов из 2-4 действий. • Использование ролевой речи, звукоподражаний, имитаций. • Повторное разыгрывание одних и тех же сюжетов. • Использование в играх построек из настольного строительного материала и модулей.

Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Уровни освоения	Задачи воспитателя	Этапы педагогической технологии	Ожидаемые результаты
Оптимальный 2,5-3 балла	<p>1. Обогащение содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей.</p> <p>2. Развитие и совершенствование умения детей вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в</p>	<p>1 этап. Обогащение опыта сюжетно-ролевой игры за счет взаимодействия с детьми с позиции «соигрока» («партнера»). Воспитатель берет на себя дополнительную роль, а ребенку предлагает взять основную роль.</p> <p>2 этап. Включение детей в проблемно-</p>	<p>Ожидаемые результаты после реализации 3 этапа педагогической технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые действия детей становятся более разнообразными. • Дети пользуются предметами-
Достаточный 2-2,5 балла			
Недостаточный 1,5 – 2 балла			

<p>Низкий уровень 1-1,5 балла</p>	<p>игре). 3. Развитие самостоятельности и творчества детей в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Усложнение задач педагогического сопровождения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать активному использованию изобразительных игровых действий. 2. Развивать эмоциональную выразительность движений, жестов, мимики в передаче образа. 	<p>игровые ситуации на основе взаимодействия педагога в позиции «помощника». Воспитатель создает проблемно-игровые ситуации через предметно-игровую среду. Воспитатель находится рядом с детьми, но не является участником их игры, координирует замыслы, подсказывает в случае затруднений, направляет ход игры, ролевое поведение детей.</p> <p>3 этап. Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений в сюжетно-ролевой игре. Воспитатель реализует диагностические задачи в позиции наблюдателя. Если у детей в ходе игры возникают сложности, они обращаются за советом к воспитателю. Самостоятельному обращению детей к взрослому способствует партнерская позиция, обеспечивающая принятие воспитателя в качестве игрока.</p>	<p>заместителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ролевые высказывания в большинстве случаев достаточно развернуты. • Свою роль в игре осознают. • Не всегда используют ролевые обращения. • Наблюдается готовность к включению в игры на основе ролевого диалога.
---------------------------------------	---	---	---

Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Урону развития	Направления педагогического сопровождения	Этапы педагогической технологии	Активность детей
Оптимальный 2,5-3 балла	1. Организация совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопление содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций, творческое создание обстановки для игр.	1 этап. Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отображать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).	Создание условий для поддержки индивидуальных проявлений детской активности, дальнейшего развития воображения и игрового творчества. Дети «сочинители», «исполнители», «режиссеры», «практики».
Достаточный 2-2,5 балла	2. Организация совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых игровых умений и нового содержания. 3. Создание условий для самостоятельной, инициативной и творческой игровой деятельности детей.	2 этап. Организация сюжетно-ролевой игры (игра в подготовку к игре): <ul style="list-style-type: none"> • Определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры. • Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования. • Совместная игровая деятельность воспитателя и детей. 3 этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласовыванию ролей, взаимопониманию.	Создание условий для развития сюжетной стороны игры, развития воображения и фантазии, выделения социальных отношений как основы построения сюжета, освоения способов игрового общения, в поддержке проявлений активности. Освоение игровых умений и выделение содержательной стороны сюжетных игр, способствующих налаживанию игровых отношений между детьми, что снижает проявления конфликтности.
Недостаточный 1,5 – 2 балла			Создание условий для дальнейшего освоения ролевого поведения (способности строить ролевой диалог, менять роль по ходу игры), умений строить сюжет в речевом плане, обозначая последовательность игровых событий, обогащении содержательной стороны игр.

Алгоритм взаимодействия воспитателя и детей в сюжетно – ролевой игре.	Задачи педагогического взаимодействия	Содержание педагогического взаимодействия.
	1.Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры, развитие эмоционального отношения к людям:	-наблюдения за деятельностью и отношениями людей; -экскурсии; -рассматривание картин; -чтение детской художественной и познавательной литературы; -беседы по содержанию прочитанного; - просмотр видеофильмов; -«словесное рисование» представителей разных профессий; -рисование.
	2.Создание банка идей для организации игры:	-придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; -соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете; -фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывание воспитателем под диктовку детей.
	3.Создание предметно-игровой среды в соответствии с банком идей:	-детское коллекционирование - сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности детей.
	4.Организация совместной сюжетно-ролевой игры воспитателя и детей в микро-группах	-педагогическая поддержка детей в с/р игре на основе выполнения воспитателем одной из ролевых позиций.
5.Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей	-оказание педагогической поддержки в случаи возникновение трудностей в согласовании замыслов или конфликтных ситуаций; -определение задач развития игры на перспективу.	

Литература

О.В. Солнцева. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.:Речь; М.: Сфера,2010.

