

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»

Конспект образовательной  
деятельности с детьми  
подготовительной группы

**«Подводный мир для золотой  
рыбки в нетрадиционной технике  
рисования – энкаустика»**

Воспитатель Потылицына Н.С.

Красноярск 2017 г.

**Цель:** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - энкаустика, методикой рисования при помощи теплого утюга и расплавленного воска. Создание условий для полноценного проявления творческих способностей детей.

**Задачи:**

- познакомить детей с восковой живописью, основными приемами рисования в технике энкаустика;
- закрепить знания детей о технике безопасности работы с утюгом.
- развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.
- воспитывать любознательность и художественно - эстетический вкус.

**Оборудование:** восковые мелки, глянцевая бумага, «дорожный» утюг, влажные салфетки, фартуки, стол, мягкая ткань, глянцевая белая бумага, картины, выполненные в технике энкаустика.

**Этапы работы:**

**Мотивационный этап.**

Под музыку «Шум прибоя» в группу заходит Русалочка в руке у нее золотая рыбка.

- Дети вы меня узнали? А я пришла к вам не одна, моей золотой рыбке срочно нужна помощь!
- Как и чем помочь золотой рыбке?
- Нужно отпустить ее в море, иначе она погибнет. Но моря у нас по близости нет, а наша рыбка может погибнуть без воды. Если вы ей поможете, она обязательно исполнит ваше желание! Рыбка волшебная, и море должно быть волшебным, и создано, как по волшебству!

Воспитатель и дети обещают помочь Русалочке создать волшебный подводный мир для золотой рыбки.

**Основной этап.**

Воспитатель просит детей, обратить внимание на волшебный утюг. Если утюг нагреть, и нанести на него воск, что произойдет? А волшебный утюг, потому что мы им можно рисовать! Обращает их внимание на картину, выполненную в нетрадиционной технике рисования энкаустика. Происходит знакомство с новым понятием энкаустика (восковая живопись), с приемами рисования утюгом и восковыми мелками рисования плавленным воском: разглаживание, оттиск, кончиком носика языка и ребром. Прежде, чем приступить к работе дети выполняют пальчиковую гимнастику:

-Рыбки плавали, ныряли в чистой тепленькой воде. (Ладони сложены лодочкой и выполняют волнообразные движения)

То сожмутся, (плотно сжимаем пальцы)

Разожмутся, (разжимаем ладони)

То зароятся в песке (изображаем руками, будто раскапываем песок)

Воспитатель просит вспомнить правила по технике безопасности работы с теплым утюгом:

- утюг необходимо включить в электрическую сеть сухими руками, после работы обязательно выключить;

- нельзя трогать подошву утюга, когда он включен;
- нельзя надолго оставлять включенный утюг на одном месте.

Для работы с теплым утюгом, воспитатель просит детей надеть перчатки и фартуки. Предлагает по желанию выбрать, кто будет рисовать утюгом, а кто наносить на подошву утюга восковые мелки. После чего включает утюг в электрические сети, и дети приступают к работе, используя прием разглаживания волнообразными движениями.



После создания морского фона, воспитатель предлагает детям по желанию порисовать кончиком утюга водоросли, камушки, рыбок (индивидуально). После завершения работы воспитатель выключает утюг, и дети дарят Русалочке картину с подводным миром для золотой рыбки.



Русалочка благодарит детей, просит их закрыть глаза и загадать желание, обещает, что сейчас они все вместе произнесут волшебные слова, и желания обязательно сбудутся: «Раз, два, три исполни, рыбка, все желания мои!» Дети открывают глаза. Русалочка прощается и уходит в свое подводное царство.

**Заключительный этап.** Рефлексия. Воспитатель задает детям вопросы.

Что было интересного? Что нового дети узнали? Что больше всего вызвало у них интерес? Есть ли у них желание, еще порисовать утюгом и плавленным воском? Воспитатель благодарит детей. За то, что они оказали рыбке помощь и обещает, что в следующий раз они отправятся в волшебный мир воскового пейзажа.