

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

**Эссе
Потылицыной
Надежды Сергеевны**

«Педагог-это инженер человеческих душ» (М.И.Калинин)

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», - писал В.А.Сухомлинский. И с этим сложно не согласиться.

Очень часто всем нам хочется вернуться в детство, в детский сад, где царит особая атмосфера тепла и комфорта, где есть кто-то, кто постоянно оберегает этот уют. Этот кто-то – вечный создатель и творец. Именно он, воспитатель, дарит детям частичку себя, вкладывает в них свою душу, все свои умения, старания и творческие способности, чтобы подарить им позитивные эмоции и передать свой опыт, «багаж» знаний.

Прекрасно подметил М.И.Калинин: «Педагог - это инженер человеческих душ». И это правда! Инженер - это человек, которому под силу создать нечто новое. Так и воспитатель находит в каждом ребенке что-то уникальное и помогает ему раскрыть свои творческие способности, внутренний мир, эмоции, передать чувства и настроение, подняться на новую ступеньку в своём развитии.

Я считаю, воспитатель должен всегда идти в ногу со временем, обмениваться педагогическим опытом с коллегами, искать инновационные технологии в своей работе с детьми, быть интересным обществу и детям. Именно тогда они с удовольствием будут взаимодействовать с таким педагогом, именно тогда он может стать для детей не только наставником, но еще и другом. От того, насколько он креативный и позитивный, будет зависеть, какой фундамент будет заложен в основу «строительства» личности малыша.

Нужно всегда помнить, что воспитатель - это ещё и главный источник информации для ребенка, ведь большую часть времени дошкольники проводят в детском саду. И от того, как мы говорим, о чем говорим, зависит формирование определенных знаний у детей, их духовных ценностей и убеждений.

Работа воспитателя - это не только весёлый детский смех, но и кропотливый и усердный труд! У каждого ребенка свой темперамент, характер, и порой бывает очень сложно найти к ним подход. Такими бывают не только дети, но и их родители. С ними не всегда бывает согласие и понимание в вопросах воспитания наших детей. Именно наших! Я не разделяю деток на «своих» и «чужих» - дети могут быть только «наши»! Чуткий воспитатель должен уметь подобрать ключик к родителям и сердцу каждого малыша, чтобы ребенок мог раскрыться и пустить в свой мир. И тогда каждый день маленького человека будет наполнен яркими событиями,

впечатлениями, эмоциями. Мое педагогическое кредо можно выразить следующими словами:

Я ключик к каждому ребенку подбираю,
И с ними я творю, о многом рассуждаю,
Их достижения – вот это награда!
И ты понимаешь, что работал во благо!

Я человек творческий, люблю работать с детьми в разных нетрадиционных техниках рисования. На мой взгляд, творчество дает наибольшую возможность каждому ребенку раскрыть свой внутренний потенциал. На бумаге ребенок может воплотить свои желания, мысли и фантазии. Именно тогда чуткий воспитатель и должен уметь прочитать сокровенные мысли воспитанника, чтобы понимать, какие средства, приемы и инновационные технологии использовать в своей работе.

Моей педагогической находкой является нетрадиционная техника рисования энкаустика - восковая живопись. Рисование плавленным воском при помощи «дорожного» утюга завораживает детей, ведет их в таинственный мир прекрасных фантазий, развивает воображение и художественно-эстетический вкус. Работа в этой технике дает возможность каждому ребенку выразить свое мироощущение, передать свое настроение и чувства.

Для любого воспитателя наивысшим доказательством того, что он состоялся как педагог, является то, что его воспитанники выросли достойными людьми, чего-то достигли, стали успешными в разных областях и помнят своего наставника, значит, он сумел дать им самое ценное, заложил тот фундамент, который послужил основой в становлении его личности. Я думаю, именно такого педагога можно назвать «инженером человеческих душ».