

**муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

---

---

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: 29150515@mail.ru, тел. (391) 218-18-62

**Педагогическая практика  
«Развитие детей дошкольного возраста посредством  
перекладной анимации»**

**Номинация « Достижение образовательных результатов»**

Авторы проекта:

Воспитатель Белоусова С.В.

Учитель-дефектолог Лысенко С.Н.

г.Красноярск, 2020г.

## **Актуальность**

Переключная анимация – это новый универсальный способ способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Реалии настоящего времени таковы, что дети дошкольного возраста уже не просто знакомы с мобильными телефонами, но и являются активными пользователями этих гаджетов. Как правило, дети уделяют много времени различным играм или просмотру видеороликов в интернете. Несмотря на то, что использование телефонов детьми происходит вне детского сада, мы, как педагоги, работающие с детьми, считаем важным комплексно подходить к развитию детей и учитывать в своей работе то, что занимает значительную часть времяпровождения детей в семье.

Нами было принято решение показать детям, что с помощью телефона можно не только играть или смотреть ролики, но и снимать мультфильмы. Но для того, чтобы снять мультфильм, необходимо его создать, таким образом ребенок вовлекается в творческий процесс. Это позволяет нам решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования, а также разнообразить детский досуг. В процессе создания мультфильма дети проявляют свои творчески способности, самостоятельно определяя героев, ход событий мультфильма, место, где эти события будут происходить. Дети задействуют свою фантазию, воображение, а также свой жизненный опыт. Важно, что дети создают мультфильм совместно, учатся распределять процессы (задачи), согласовывают свои действия, учатся сотрудничать и коммуницировать друг с другом в процессе реализации единой цели.

## **Цель**

Цель практики: развитие детей дошкольного возраста посредством создания переключной анимации.

Реализации этой цели способствуют следующие задачи:

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления и знания детей в соответствии с программными задачами;
- Формировать умения детей оценивать действия героев мультфильма;
- Активизировать речевую деятельность детей;
- Расширять словарный запас;
- Учить отвечать на вопросы по содержанию мультфильма;
- Упражнять детей в ориентировке в пространстве и на плоскости;
- Учить составлять целое изображение из частей;

Развивающие:

- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- Развивать речь и навыки речевого общения;
- Развивать речевую, познавательную и творческую мотивацию;
- Развивать воображение и творческие способности;
- Развивать рече-глазо-двигательную координацию;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к анимационному творчеству;
- Продемонстрировать новые способы использования телефонов;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- Воспитывать умение радоваться достигнутому результату;
- Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому материалу.

## **Результаты**

В результате работы по созданию практики дети брали на себя роль авторов мультфильма, вследствие чего развились творческие способности, инициатива, самостоятельность. В процессе придумывания сюжета развивалось творческое воображение, фантазия. При создании атрибутов для мультфильма дети развивали мелкую моторику.

Приоритетные образовательные результаты связаны с развитием речи и социально-коммуникативным развитием. У детей повысилась речевая активность за счет того, что дети вербально обозначали развитие сюжета, задавали и отвечали на вопросы, обсуждали полученный результат. Отмечаются изменения в интонационной выразительности. В процессе обсуждения получившегося результата, дети учились анализировать действия героев, выражать эмоциональную оценку их действиям. Кроме того, дети учились работать в команде, они стали лучше взаимодействовать, сотрудничать друг с другом, выражать свое мнение и отношение к чужому.

## **Описание практики**

Создание мультфильма проходит коллективно в группе детей старшего дошкольного возраста. Педагог задает проблемную ситуацию, направляет детей на создание темы мультфильма. Дети определяют сюжет и героев. Далее, дети распределяют задачи по созданию необходимых атрибутов: кто-то рисует героев, кто-то фон и декорации, кто-то вырезает нарисованные объекты, кто-то пишет имена авторов мультфильма. В процессе продуктивной деятельности ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.



После этого дети совместно с воспитателем делают раскадровку. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала.

В процессе съемки мультфильма один из детей выполняет роль оператора, в зависимости от сюжета дети используют музыкальные инструменты для необходимых шумовых эффектов. Ребенок – аниматор осуществляет действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая героев, ребенок наделяет их душевными качествами, перевоплощается в них, становится участником этого действия-игры, привносит элементы импровизации, спонтанно варьирует развитие событий.



Когда мультфильм снят, дети с воспитателем просматривают готовый результат и обсуждают, что получилось больше всего, что можно было бы дополнить и нужно ли снимать продолжение. Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. В условиях самоизоляции родителям было предложено продолжить данную работу с детьми дома (для этих целей родителям был представлен мастер-класс в формате видеоролика).

### **Выводы**

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Снимая результат своего творения ребенок становится не только зрителем чужих видеороликов в интернете, но и автором своих видео. В дальнейшем планируется развитие данного проекта и съемка мультфильмов посредством пластилиновой и кукольной анимации, а также предметной анимации с использованием бросового материала.