

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: 29150515@mail.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-72
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

Номинация: Лучший образовательный проект

Проект: «Методика правополушарного рисования»

Срок реализации проекта:



Жимкус Екатерина Ромуальдасовна

Педагог-психолог МБДОУ №29

Красноярск, 2019

Аннотация

Творчество — это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в разнообразных жизненных ситуациях в современном мире. Работа по развитию творческих способностей у детей нормы и у детей с ОВЗ трудна, но богата развивающими идеями - не только для ребят и родителей, но и для педагога. Надо всегда помнить, что каждый ребенок имеет возможность максимально развивать свои возможности в актуальной зоне развития.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением или рисунком. Техника правополушарного рисования предоставляет педагогу-психологу наиболее быстро и эффективно достичь положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

Сведение об авторе:

Жимкус Екатерина Ромуальдасовна, педагог-психолог МБДОУ №29,

8-923-292-34-48

1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность: На сегодняшний день мир не стоит на месте и чтобы соответствовать современному ритму приходится постоянно учиться и уметь пользоваться доступной информацией, анализировать, принимать решения, контролировать ситуацию. За все это отвечает левое полушарие нашего головного мозга, мы живем в мире символов и знаков. Даже начиная с самого раннего возраста мы в первую очередь развиваем у ребенка логическое мышление, оставляя при этом не задействованным правое полушарие, которое отвечает за творчество и креативное мышление. Однако, все мы знаем, что сбалансированная работа обоих полушарий мозга очень полезна для здоровья и приведения в порядок мыслей и организма в целом.

Проблема: Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал и почувствовать себя успешным. Метод был создан профессором Бетти Эдвардс в 1979 году на основе исследований профессора Роджера Сперри (психобиолог, лауреат Нобелевской премии в области деятельности головного мозга).

<u>Цель:</u>	<u>Задачи:</u>	<u>Результаты проекта:</u>
Развитие творческих способностей у всех членов образовательного процесса, возможность раскрепоститься, выйти из ограничивающих рамок	1. Повышение уровня уверенности в себе и самооценки. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе. 2. Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику. 3. Развитие воображения и	1.Методика правополушарного рисования даёт возможность работать с любыми людьми, в том числе, людьми с физическими ограничениями и детьми с 3-х лет. 2.Методика правополушарного рисования даёт возможность использовать метод у людей, «не умеющих рисовать», и таким образом научить их отреагировать свои эмоциональные проблемы. 3.Способствует оптимизации психического состояния человека за счёт гармонизации работы двух полушарий мозга и создаёт, таким образом, условия для развития творческого мышления, а также – служит основой профилактики возникновения психических и

<p>и проявить себя как индивидуальность, творческую личность для успешной социализации.</p>	<p>креативного мышления. Расслабление. Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.</p>	<p>психосоматических заболеваний.</p> <p>4. За счёт быстрой результативности повышается самооценка человека, его уверенность в себе, способствует пополнению эмоционального ресурса у людей со сниженной самооценкой (замкнутых, неуверенных в себе), развитию позитивного мироощущения, успешная социализация в коллективе.</p> <p>5. Даёт возможность работать и индивидуально, и в разновозрастной группе, в том числе с людьми с ОВЗ.</p>
---	--	---

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

В начале года производится набор группы (12 человек) по развитию изобразительной деятельности в ДООУ по желанию, проводится входная диагностика для проверки «уровня уверенности в себе» у участников данного проекта, далее занятия проходят 1 раз в неделю на протяжении всего учебного года, в конце года проводится итоговая диагностика «уровня уверенности в себе».

Стратегии и методы достижения поставленной цели и задач проекта:

- Вызывать интерес к изобразительной деятельности и желание рисовать.
- Побуждать детей и взрослых изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Помогать участникам в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость индивидуального восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Способствовать возникновению у ребенка и взрослого ощущения, что продукт его деятельности – рисунок, интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развивать описательные, комментирующие функции речи. Учить обобщать и рассуждать.

Участниками проекта могут быть все воспитанники ДООУ без ограничений, педагоги и родители.

3. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

Сентябрь	-фоны для картин +диагностика -одуванчик -гриб -осеннее дерево	Февраль	-кот на катке -парашютист -кактус -дама на прогулке
Октябрь	-пейзаж -пальма -ночной город -тыква	Март	-цветы -пейзаж -сакура - аквариум

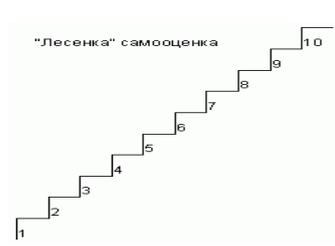
Ноябрь	-попугайчики -коты -море -пейзаж	Апрель	-горы -пейзаж -лисенок -верба
Декабрь	-снеговик -зимний лес -новогодняя ветка -мышка	Май	-пейзаж -водопад -море -жираф
Январь	-хлопушка -пингвины на льдине	Июнь	-выставка работ -диагностика

Этапы занятия:

1	Фон. После освоения нескольких техник дети и взрослые сами предлагают, что они сегодня хотят нарисовать. И работа начинается. Обсуждаем какие краски мы можем использовать для фона. Например, «Ночной город» для фона понадобятся темные краски, для рисования на тему «Горы», для фона можем выбрать голубые тона. После того как фон нарисован ему надо дать время просохнуть.
2	Сюжет. Несмотря на то, что участники уже знают техники правополушарного рисования, педагог рисует вместе с ними, напоминает, как правильно выполнять ту или иную технику, как при этом держать кисть, какой лучше было бы воспользоваться и почему, при этом предоставляя возможность каждому самому сделать выбор.
3	Демонстрация работ. Этот этап дети любят больше всего. Работа каждого участника демонстрируется всем, этой работой все восхищаются, в ней находят особенно яркие изюминки, и они подчеркиваются.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Оценкой будут показатели результатов сравнения диагностик, проведенных в начале проекта и в его завершении.

Диагностика уровня уверенности в себе	<u>Для определения самооценки младших школьников и дошкольников “Лесенка”</u>
<p><u>Инструкция к тесту</u></p> <p>Опросник позволит определить, насколько уверенно Вы ведете себя в различных ситуациях. Выберите ответ, в зависимости от того, насколько каждое утверждение подходит к Вам</p> <p><i>Варианты ответа:</i> никогда; иногда; время от времени; обычно; всегда.</p> <p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда человек очень нечестен, Вы обращаете его внимание на это? 2. Вы открыто протестуете, когда кто-то в очереди занимает Ваше место? 3. Вы часто избегаете людей или ситуаций из-за страха почувствовать себя в замешательстве? 4. Когда продавец старается угодить Вам, то Вам трудно сказать «нет», даже если товар не со всем такой, как Вам хотелось бы? 5. Если кто-то взял у Вас на время деньги (или книгу, одежду, дорогую вещь) и не спешит возвращать, Вы напомните ему об этом? 6. Если кто-то бьет ногой по Вашему стулу в кино или на лекции, Вы попросите его не делать этого? 7. Когда Вы обнаруживаете, что купили плохой товар, Вы возвращаете его? 8. Если Вы не согласны с человеком, которого уважаете, Вы можете высказывать свою точку зрения? 9. Если Вас беспокоит, что кто-то курит рядом с Вами, Вы можете сказать об этом? 10. Когда Вы встречаете незнакомого человека, Вы первым представляетесь и начинаете разговор? 	<p>Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.</p>  <p>Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.</p> <p>На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.</p> <p>На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на</p>

<p><u>Ключ к тесту</u></p> <p>Баллы, за ответы на вопросы 1,2,5-10 начисляются по следующей схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответ «Никогда» – 0 баллов; • «иногда» – 1 балл; • «время от времени» – 2 балла; • «обычно» – 3 балла; • «всегда» – 4 балла. <p>Баллы, за ответы на вопросы 3, 4 начисляются по следующей схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответ «Никогда» – 4 баллов; • «иногда» – 3 балл; • «время от времени» – 2 балла; • «обычно» – 1 балла; • «всегда» – 0 балла. <p>Подсчитывается общая сумма баллов.</p> <p>Источник: Карвасарский Б.Д. Клиническая психология. Учебник. - М., 2004</p>	<p>этой ступенечке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).</p> <p>Обработка результатов:</p> <p>1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);</p> <p>4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);</p> <p>8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).</p>
---	---

5. РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Данный проект можно проводить как кратковременно: в виде мастер-классов, так и долговременно: повторный курс для новой группы или продолжение проекта с данной группой. Так же опыт от проекта актуален для образовательных учреждений дошкольного и школьного образования, особенно где обучаются дети с ОВЗ, для их успешной социализации в коллектив, для социальных служб города и края.

6. УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

В данном проекте могут быть следующие риски - мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать рационально». А вот взрослые люди, могут долгое время быть сконцентрированными над процессом рисования, а как мы говорили ранее, только отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом. Главное — преодолеть страх «нарисовать непохоже», и преодолеть страх «белого листа»

7. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

1.	Стол	2500	6 шт	имеется	0,00
2.	Стул	1550	12 шт	имеется	0,00
3.	Мольберт двухсторонний	2000	6 шт	5 шт. в наличии Необходимо приобрести 1 шт.	2000,00
4.	Кисти разных размеров	70	36 шт	имеется	0,00
5.	Краски гуашь	120	12 шт	имеется	0,00
6.	Баночки под воду	20	12 шт	имеется	0,00
7.	Краски акварель	80	12 шт	имеется	0,00
8.	Бумага	300	1уп	имеется	0,00
9.	Салфетки	100	1 уп	имеется	0,00
Итого					2000,00

Литература:

1. Ершова Е.Г., Отришко Н.И. «Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста», Молодой ученный, 2017 г.
2. Б. Эдвартс "Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г.
3. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010 г.
4. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс, www.naydisebya.ru

