

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 29»

Проект
долгосрочный
«Театрализованная деятельность
в ДОУ»

Автор: Токарева Е. С. – воспитатель

Красноярск, 2016 год

«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа...»

ЛЮБОВЬ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ,
ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕДАТЬ ЭТУ ЛЮБОВЬ ДЕТЯМ,
СТРЕМЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНОЕ
МАСТЕРСТВО СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ РЕБЁНКА
СЧАСТЛИВЕЕ, А ВНУТРЕННИЙ МИР
БОГАЧЕ, СТАЛО ОПОРНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ
СОЗДАНИЯ ЭТОГО ПРОЕКТА.

Актуальность:

САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ЯВЛЯЕТСЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МОЖНО ГОВОРИТЬ ОБ УНИВЕРСАЛЬНОСТИ, ИГРОВОЙ ПРИРОДЕ И СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, А ТАКЖЕ О КОРРЕКЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ТЕАТРА.

Проблематика

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Цель проекта:

Формировать у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом **процессе**.


Задачи:

- ▶ 1. Пробудить интерес детей и родителей к театру;
- ▶ 2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кулаведение);
- ▶ 3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
- ▶ 4. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

Формы работы с детьми

- ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ;
- БЕСЕДЫ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА СПЕКТАКЛЕЙ;
- ИГРЫ-ПРЕВРАЩЕНИЯ;
- УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ;
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ;
- РЕПЕТИЦИИ И ОБЫГРЫВАНИЕ СКАЗОК И ИНСЦЕНИРОВОК.

Содержания деятельности

- АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
 - ЧИСТОГОВОРКИ И СКОРОГОВОРКИ
 - ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ
 - МИМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ
 - ЗАГАДКИ
 - УПРАЖНЕНИЯ НА ИМИТАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ
 - УПРАЖНЕНИЯ НА АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
 - УПРАЖНЕНИЯ НА ИНТОНАЦИОННУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
 - УПРАЖНЕНИЯ НА ОТБИВАНИЕ РИТМА
 - УПРАЖНЕНИЯ НА РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ
 - ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ
 - ОБЫГРЫВАНИЕ ЭПИЗОДОВ
 - ПОКАЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
- 

Игра- драматизация



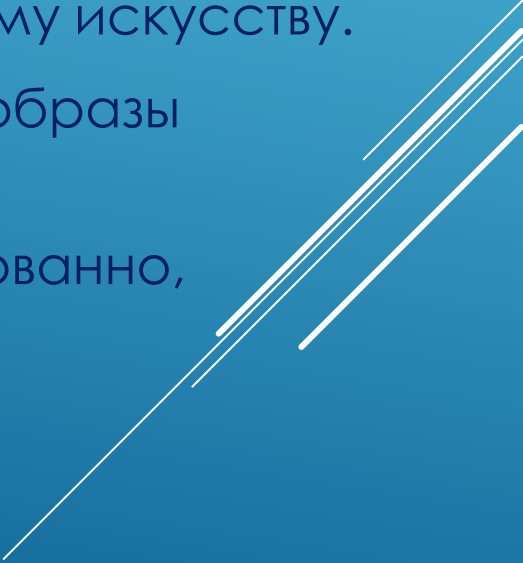
Режиссерская игра



Условия для театрализованной игры



Предположительные результаты детей:


- ▶ Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
 - ▶ Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
 - ▶ Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
 - ▶ Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
 - ▶ Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.
- 

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ

▶ Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

▶ Для воспитателей:

1. Повышение профессионализма.
 2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
 3. Личностный профессиональный рост.
 4. Самореализация.
- 

Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

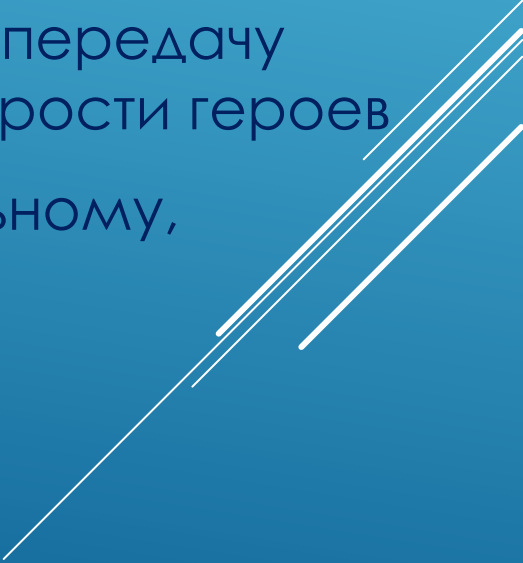
Для группы:

1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
2. Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
3. Создание картотеки театрализованных игр.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

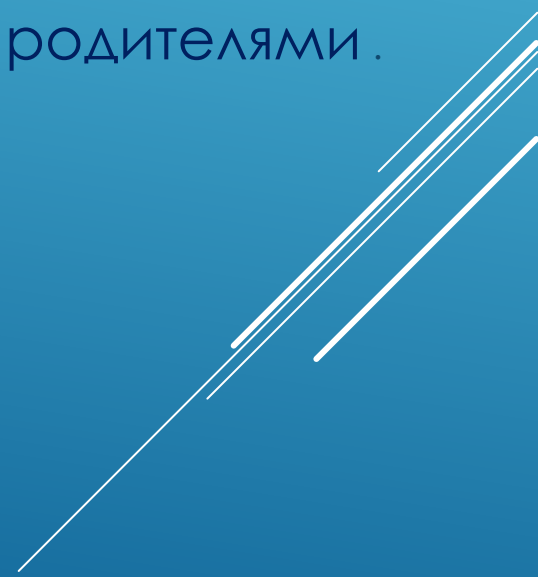
- ▶ Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:
 - ▶ - с художественным образованием и воспитанием детей; - формированием эстетического вкуса;
 - ▶ - нравственным воспитанием;
 - ▶ - развитием коммуникативных качеств личности;
 - ▶ - воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
 - ▶ - созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- ▶ Развивать художественный вкус, творческие способности, выразительность речи.
 - ▶ Формировать чувство коллективизма
 - ▶ Развивать память, мышление, воображение
 - ▶ Расширять словарный запас, развивать речь
 - ▶ Развивать эмоциональную сферу, и передачу хитрости, доброжелательности, щедрости героев
 - ▶ Приобщать дошкольников к театральному, драматическому искусству.
- 

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ


► Подготовительный этап

- 1) Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»
 - 2) Исследование детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду».
 - 3) Разработка проекта в группе.
 - 4) Индивидуальные беседы, консультации с родителями.
- 

► Основной этап

- 1) Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).
- 2) Просмотр музыкального кукольного спектакля «По щучьему велению»
- 3) Просмотр представления по мотивам сказок
- 4) Активное использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра.
- 5) Обыгрывание этюдов, потешек, сказок в индивидуальной и коллективной работе.
- 6) Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду.
- 7) Репетиции спектакля «Заюшкина избушка» с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале для настоящих зрителей: дети, родители, педагоги.
- 8) Проведение экскурсии в Драматический театр с посещением гримёрной артиста, сцены, зала, раздевалки, фойе, склада, мастерской, музея и т.д.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- ▶ 1) Смотр-конкурс работ родителей.
 - ▶ 2) Показ спектакля «Заюшкина избушка».
 - ▶ 3) Обновление предметно-развивающей среды, театрального уголка.
- 

РЕСУРСЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ:

- ▶ Коллекция атрибутов для создание различных образов и игровых ситуаций, декорации, ширмы
- ▶ Технические средства: магнитофон, медиапроектор (для декорации), компьютер, фотоаппарат, видеокамера
- ▶ Наглядный материал: иллюстрации, картинки, видео ролики

Целевые группы проекта:

- ▶ - сотрудники ДООУ (воспитатели)
 - ▶ - дети
 - ▶ - родители
- 

МЕРОПРИЯТИЯ - МЕХАНИЗМЫ

- ▶ Родительское собрание, семейный клуб
- ▶ Совместные походы и экскурсии в театры
- ▶ Вечерние посиделки для изготовления декораций
- ▶ Семинары для родителей
- ▶ Консультации для родителей
- ▶ Беседы с детьми о разных видах театра
- ▶ Выставка, конкурс-выставка костюмов, масок, атрибутов, изготовленных руками родителей и детей

Заключения

БЛАГОДАРЯ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ДЕТИ СТАЛИ БОЛЕЕ СОЗНАТЕЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ СВОИХ МЫСЛЕЙ И В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ПОВЫСИЛАСЬ РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ, ПОЯВИЛСЯ ЖИВОЙ ИНТЕРЕС К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ И РАЗМЫШЛЕНИЮ.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**

