

Проект долгосрочный  
художественно-  
эстетического направления  
«Творческая мастерская  
«Карандаш»»



Воспитатель:  
Ткаченко Е.А.  
МБДОУ №29

# Противоречие и проблема

Анализ детских рисунков показал, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал воспитатель. Это сужает тематику изображений, которые может создавать ребенок, в результате даже тогда, когда дети получают возможность рисовать свободно, они будут повторять усвоенное ранее.

# Актуальность

Изобразительная деятельность ребенка – эффективное средство для развития творческой личности.

## Цель

Содействовать всестороннему развитию творчества детей по средствам эстетического воспитания через использования нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности.

# Задачи

- развитие мелкой и крупной моторики руки, зрительно-моторной координации;
- развитие пространственного воображения, фантазии, изобретательных навыков;
- формирование способов самовыражения, уверенности в себе, совершенствование личности;
- воспитание у ребенка чувства вкуса, гармонии и тяги к прекрасному;
- снятие психо-эмоционального напряжения.



**Группа:** - старшая (5-6 лет).

**По составу группы:** групповая.

**Продолжительность:** 2 занятия в неделю.

**Продукт деятельности:** выставки работ детей( 1 раз в месяц)

**Оборудование:** карандаши, блестки, гуашь, бумага А4, картон, клей, скотч, элементы декора для игрушек, цветные ленты, декоративные нитки, бусинки, рамки для картины, полотно для картины.

# Ожидаемый результат

1. Высокий уровень творческой активности и деятельности детей;
2. Расширение кругозора детей;
3. Развитие навыков доверия и взаимодействия в процессе атмосферы творческой деятельности;
4. Высокий уровень адаптации детей посредством доброжелательных взаимоотношений в детском коллективе;
5. Умение адекватно оценивать свою деятельность;
6. Снижение уровня тревожности и агрессивности.

# Этапы

1. Мотивационно – целевой компонент - подготовка мастерской, звучание легкой музыки (мелодии). Выставка примеров работ, знакомство детей с материалами, обсуждение потенциальных продуктов творчества.
2. Проектировочно – организационный – распределение детей на группу, обсуждение правил работы. Обсуждение формирования дальнейшего видео – отчета по итогам работы в мастерской.
3. Содержательно – деятельностный – уточнение задания. Изготовление картин по теме . Дети обсуждают видение картины, применение материалов для декора картины, изготовления рамки.
4. Оценочно – рефлексивный – дети с помощью родителей готовят выступление - представление картины.

**ИТОГ:** мероприятие выставка, где дети самостоятельно представляют свои работы, воспитатель снимает защиту на видео. Формируется выставка картин.

# Итог реализации:

При реализации данного проекта большая часть уделялась развитию творческой активности ребенка, побуждение его к деятельности. В результате дети рассматривают, обследуют данный материал, анализируют его структуру, сравнивают. При таком подходе в организации воспитательно-образовательного процесса работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Занятия в «мастерской» помогли сформировать у детей основные навыки и умения, предусмотренные проектом: умение держать карандаш, пользоваться кистью, ножницами; набирать краски и т. д. и способствует реализации задач, предусмотренных образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Данная мастерская способствовала гармоничному развитию личности ребенка в следующих направлениях: физическое развитие и оздоровление (работа на природе), художественно - эстетическое, познавательно - речевое, социально - личностное. В ходе реализации проекта произошла не только интеграция различных образовательных областей, а также тесная взаимосвязь в работе специалистов дошкольного учреждения и родителей, официальных представителей детей.