

Жимкус Екатерина Ромуальдасовна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29»

## **Методика правополушарного рисования в совместной работе детей и родителей**

*Жимкус Е.Р.*

муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение

«Детский сад № 29»

Педагог-психолог

Творчество — это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в разнообразных жизненных ситуациях в современном мире. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением или рисунком, не смотря на свой возраст.

Работая в детском саду педагогом-психологом, очень часто провожу консультации для родителей по запросам успешного взаимодействия с детьми. Анализируя все ситуации с которыми приходят родители, вытекает следующая проблема, в современных условиях родители большую часть времени проводят в социальных сетях, не смотря на то что ребенку важно общение, внимание и поддержка близких. За частую дома, совместное времяпрепровождение семьи проходит перед телевизором, планшетом или еще хуже, смотря в свои телефоны, по разным комнатам.

Многие родители уверены что все в порядке, верь ребенок сыт и у него есть необходимые вещи, комфортные социально-бытовые условия, но забывают о самом главном, о эмоциональном контакте. То самое важное взаимодействие «родитель-ребенок» к сожалению, теряет свои силы.

Одним из способов решения данной проблемы, я решила проводить в нашем образовательном учреждении, совместные занятия рисованием для родителей и детей, чтобы укрепить дружеские, партнерские отношения и доверие в семье.

Когда люди вместе начинают рисовать, между ними возникает взаимопонимание без всяких слов, гармония. На занятиях семьи не только создают совместный шедевр, но и учатся помогать друг другу, поддерживать,

уступать. А совместное рисование картины дает родителям увидеть и понять внутренний мир мечтаний и проблем своего ребенка.

Пользуясь в работе методикой правополушарного рисования педагогу-психологу предоставляется наиболее быстро и эффективно достичь положительных изменений в эмоциональном и личностном развитии человека.

На сегодняшний день мир не стоит на месте, и чтобы соответствовать современному ритму приходится постоянно учиться и уметь пользоваться доступной информацией, анализировать, принимать решения, контролировать ситуацию. За все это отвечает левое полушарие нашего головного мозга, мы живем в мире символов и знаков. Даже начиная с самого раннего возраста мы в первую очередь развиваем у ребенка логическое мышление, оставляя при этом не задействованным правое полушарие, которое отвечает за творчество и креативное мышление. Однако, все мы знаем, что сбалансированная работа обоих полушарий мозга очень полезна для здоровья и приведения в порядок мыслей и организма в целом.

Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал и почувствовать себя успешным. Метод был создан профессором Бетти Эдвардс в 1979 году на основе исследований профессора Роджера Сперри (психобиолог, лауреат Нобелевской премии в области деятельности головного мозга).

Самое важное что методика правополушарного рисования:

- Даёт возможность работать с любыми людьми, в том числе, людьми с физическими ограничениями и детьми с 3-х лет.
- Даёт возможность использовать метод у людей, «не умеющих рисовать», и таким образом научить их отреагировать свои эмоциональные проблемы.
- Способствует оптимизации психического состояния человека за счёт гармонизации работы двух полушарий мозга и создаёт, таким образом, условия для развития творческого, креативного мышления, а также – служит основой профилактики возникновения психических и психосоматических заболеваний.
- За счёт быстрой результативности повышается самооценка человека, его уверенность в себе, способствует пополнению эмоционального ресурса у людей со сниженной самооценкой (замкнутых, неуверенных в себе), развитию позитивного мироощущения, успешная социализация в коллективе.

- Даёт возможность работать и индивидуально, и в разновозрастной группе, в том числе с людьми с ОВЗ.

Этапы занятия:

1	Фон. После освоения нескольких техник дети и взрослые сами предлагают, что они сегодня хотят нарисовать. И работа начинается. Обсуждаем какие краски мы можем использовать для фона. Например, «Ночной город» для фона понадобятся темные краски, для рисования на тему «Горы», для фона можем выбрать голубые тона. После того как фон нарисован ему надо дать время просохнуть.
2	Сюжет. Несмотря на то, что участники уже знают некоторые техники правополушарного рисования, педагог рисует вместе с ними, напоминает, как правильно выполнять ту или иную технику, как при этом держать кисть, какой лучше было бы воспользоваться и почему, при этом предоставляя возможность каждому самому сделать выбор.
3	Демонстрация работ. Этот этап дети и взрослые любят больше всего. Работа каждого участника или семьи демонстрируется всем, этой работой все восхищаются, в ней находят особенно яркие изюминки, и они подчеркиваются.





В результате таких занятий родители начинают чувствовать своего ребенка, прислушиваться к его желаниям, чаще проводить совместно время, появляются новые семейные ценности. А самое главное, ребенок получает внимание, теплоту и совместную деятельность с самыми близкими ему людьми.

Важность детско-родительских отношений и их влияние на жизнь и судьбу ребенка трудно переоценить. Формирование личности ребенка и его социализация происходит в непосредственной зависимости от родительского внимания и любви. В жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения.

Играйте, рисуйте вместе с детьми, наслаждайтесь этим процессом, создавайте свои семейные ценности, не откладывая на потом, время обратно не вернешь.

Литература:

1. Б. Эдвартс "Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010 г.
3. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс,  
[www.naydisebya.ru](http://www.naydisebya.ru)