



Долгосрочный проект
дополнительной образовательной деятельности с детьми
по художественно-эстетическому развитию

« Наши руки не для скуки »

на 2020-2021 уч.гг.

Воспитатель 1 квалификационной категории
Потылицына Н.С.

Актуальность

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение.

Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, развитию творческих способностей, самореализации. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, любознательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, пластилина, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, воображение, ощущения, формирует навыки самоконтроля, вызывает положительные эмоции.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей, дав ребенку возможность для самовыражения

Цель программы – способствовать развитию инициативности и творческих способностей детей посредством экспериментирования с различными материалами, используя нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с новыми нетрадиционными формами изобразительной деятельности (тычkovание, торцевание, монотипия, миллифиори)
- расширение представлений о различных нетрадиционных способах рисования, лепки и аппликации;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологиям изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов (бросового, природного);
- обучение средствам и приемам нетрадиционных форм изобразительного творчества

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления, фантазии, воображения, умений и навыков рисовать, используя различные нетрадиционные техники;
- создание условий для самореализации творческих способностей дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения и бережного отношения к своему труду;
- воспитание аккуратности.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- овладеют различными приемами лепки, аппликации работы с природным и бросовым материалом, используя нетрадиционные формы изобразительного искусства;
- научатся следовать устным инструкциям;
- смогут самостоятельно создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественно-эстетическое восприятие, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками пользования ножницами, жидким пластилином;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Организация по итогу учебного года «Вернисажа мастеров рукоделия»
- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в ДОУ и др.

A decorative border surrounds the page, featuring a sequence of colorful handprints in various colors (green, yellow, red, blue) and the letters of the alphabet from A to Z, arranged in a circular pattern.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении картин и различных изделий из бросового и природного материала с использованием нетрадиционных форм рисования. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья, использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Программой предусмотрено ознакомление с новыми видами изобразительного искусства и выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению различных поделок. Во время выполнения творческих заданий в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места и пространства.

Программа включает 30 тематических занятий на весь учебный год. Занятия проходят 1 раза в неделю по 25 - 30 минут во вторую половину дня. Практические занятия составляют большую часть программы.

Программа рассчитана на длительное время.

Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 уч.годы.

Сентябрь.

1. «Осенний пейзаж» Рисуем крупами (коллективная работа)

Цель: научить детей создавать композицию из деревьев, цветов, гор используя клей и крупы.

2. «Яркие краски осени» (техника рисования штампование полителеном)

Цель: научить ребят самостоятельно вырезать круги из объемного политилена, заполнять их цветом, оставлять штампы на листе бумаги и дорисовывать кистью получившиеся деревья

Октябрь.

1.«Яблоневый цвет» (штампование ранетками)

Цель: учить детей при помощи штампов создавать яркие деревья яблонь.

2. «Подсолнухи» (Рисование вилкой и ватными палочками)

Цель: продолжать развивать умения и навыки детей рисовать вилкой и ватными палочками.

3. «Волшебный пластилин» (создаем картины по трафарету из жидкого пластилина)

Цель: познакомить детей со свойствами жидкого теплого пластилина, учить выкладывать композицию при помощи шприца.

4. «Березовая роща» (малярный скотч и пластиковая карта в работе)

Цель: научить детей создавать объемные картины при помощи малярного скотча и пластиковой карты.

Ноябрь:

1. «Объемные деревья» (в технике торцевания)

Цель: научить детей создавать объемные деревья при помощи скручивания бумаги, сухой кисти и шариков из салфеток

2. «Осенний венок» (рисование солью)

Цель: закрепить умение детей создавать узоры при помощи соли и клея ПВА, разукрашивать их цветными красителями.

3. «Осенний топиарий» (коллективная работа из цветных салфеток)

Цель: научить детей делать объемные шары из салфеток, создавать из них объемные деревья.

4. «Воздушный букет» (рисуем втулкой от бумаги)

Цель: научить детей самостоятельно делать сердечки из бумажной втулки и акварели.

Декабрь

1. «Морозные узоры» (рисуем воском и акварелью)

Цель: учить детей создавать узоры при помощи свечи и акварели.

2. «Картинки оживают» (рисуем акрилом и цветными красителями)

Цель: научить детей на бумажных полотенцах рисовать белый узор акрилом и оживлять его при помощи цветной воды из шприца.

3. «Дед мороз» (композиция из кусочков скрученной бумаги)

Цель: научить детей выкладывать портрет Деда Мороза из скрученной бумаги.

4. «Красивая елочка» (пластилинография)

Цель: научить детей делать тонкие полоски из жидкого пластилина, создавая елочные шарики.

Январь

1-2 неделя Новогодние каникулы.

3-4 «Зимний пейзаж» в 2 этапа (коллективная работа живопись с элементами аппликации)

Цель: 1) научить детей создавать фон в холодных тонах в технике правополушарного рисования.

2) Научить создавать композицию из сухих веток, соли, ваты и клея ПВА.

Февраль

1. «На поле танки грохотали» (поделки из губок для мытья посуды)

Цель: научить детей делать танк при помощи губок, трубочек, клея пистолета и цветной бумаги.

2. «Китайская роспись» (знакомство)

Цель: познакомить с новым видом декоративно-прикладного творчества, его особенностями.

3. «Удивительные цветы» (китайская роспись)

Цель: научить детей рисовать цветы в технике Китайской росписи.

4. «Квиллинг. Что это?»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации квиллинг.

Март

1. «Красивый букет» (квиллинг)

Цель: научить детей делать композицию из цветов, скручивая бумагу в технике квиллинг.

2. «Удивительные цветы» (рисование трубочкой)

Цель: закрепить умение детей рисовать в технике кляксография при помощи трубочки.

3. «Кастомизация одежды. Что это?» (знакомство с росписью по ткани))

Цель: познакомить детей с понятием Кастомизация одежды, особенностями рисунков.

4. «Маленький кастомайзер» (мастер-класс совместно с родителями по росписи футболок)

Цель: познакомить с особенностями росписи по ткани, учить создавать рисунки на футболке

Апрель

1. «Совята» (рисуем втулкой)

Цель: познакомить детей с рисованием втулкой от туалетной бумаги

2. «Ромашки - очаровашки» (оттиск втулкой)

Цель: учить детей самостоятельно рисовать втулкой от туалетной бумаги и дорисовывать детали животных при помощи кисти.

3-4. «Лунное затмение» (рисуем в технике набрызгов) в 2 этапа.

Цель: продолжать учить детей рисовать, используя технику набрызгов и трафаретов

Май

1. «Воздушное настроение» (рисование пеной для бритья)

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования: пеной для бритья и цветными красителями, учить дополнять картинку (трафарет) с их помощью.

2. «Красивая сакура» (техника тычкования ватными палочками)

Цель: закрепить умения детей рисовать в технике тычкования сразу несколькими ватными палочками