

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

Долгосрочный проект
«Наши руки не для скуки»

Воспитатель 1 квалификационной категории
Потылицына Н.С.

г. Красноярск

Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, развитию творческих способностей, самореализации. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, любознательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, пластилина, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, воображение, ощущения, формирует навыки самоконтроля, вызывает положительные эмоции.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества и инициативности является целенаправленное руководство творческим развитием детей.

Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в рамках проектной деятельности (кружковая работа) *«Наши руки не для скуки»* - прекрасное средство развития творчества, мелкой моторики, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей и проявления инициативности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей во время ручного труда является развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Предлагаемая кружковая работа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа проекта предполагает развитие у детей прежде всего мелкой моторики, творческого мышления и художественных способностей посредством нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Проект долгосрочный, рассчитан на три года (со среднего до подготовительного дошкольного возраста). Именно за этот период дети смогут ознакомиться со многими нетрадиционными видами продуктивной деятельности

Программа кружковой работы *«Наши руки не для скуки»* на 2021-2021 уч.гг. рассчитана на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка в количестве 30 тематических занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество детей: 10-25 (по желанию)

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, участие детских работ в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Цель -ознакомление детей и освоение умениями и навыками создавать творческую работу посредством разнообразных нетрадиционных техник, способов и приемов лепки, рисования и аппликации.

Задачи программы

Обучающие:

- расширить знания о различных нетрадиционных способах рисования, лепки и аппликации;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей умения создавать различные композиции посредством нетрадиционных видов продуктивной деятельности с использованием разнообразных средств;
- способствовать развитию мелкой моторики, творческого мышления, воображения и фантазии;

Воспитательные:

- создать условия для овладения всеми способами нетрадиционных видов продуктивной деятельности;
- способствовать воспитанию аккуратности в работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ проектной деятельности направлено на ознакомление детей с новыми интересными нетрадиционными видами продуктивной деятельности, на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению различных поделок. Во время выполнения творческих заданий в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности, санитарии и личной гигиены, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, на рациональную организацию рабочего места.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, индивидуальных и возрастных особенностей и возможности для самовыражения.

В процессе работы с детьми используются различные формы образовательной деятельности: нетрадиционные, комбинированные и практические.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, использование технических средств, наблюдение)
- практический (выполнение педагогом различных элементов нетрадиционной изо деятельности и ручного труда и самостоятельное выполнение работ детьми)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Достижение основной цели проекта возможно с учетом реализации комплексно-тематического планирования на 2021-2022 уч.гг.

Комплексно-тематическое планирование по месяцам

Октябрь.

1. «Листья оживают» (салфетки в деле) Творческий эксперимент с салфетками, маркерами и водой. (1этап)
2. «Волшебное дерево» Аппликация из влажных салфеток. (2этап)
3. «Осенние бусы» (сочетание техник: оттиска и набрызгов)
4. «Листочки оживают» Мастер-класс для детей и родителей с элементом опыта (публикация в социальных сетях)

Ноябрь.

1. «Гроздь рябины» Коллективная аппликация из красных салфеток, ватных дисков, цветных красителей)
2. «Красивый цветок для мамы» (Розы из ватных дисков, аппликация на стакане)
3. «Завораживающий Дудлинг» (знакомство с техникой рисования гелиевой ручкой и черным фломастером).
4. Мастер-класс для педагогов в рамках РМО «Новый способ арт терапии и развития умственного потенциала посредством инновационных нетрадиционных техник рисования).

Декабрь

1. «Кто такой маленький Кастомайзер?» (Публикация статьи)
2. «Таинство снежинки» (аппликация из соли)
3. «Зимние узоры» (рисование солью с элементами аппликации)
4. «Зеленая красавица» (пластилинография с применением круп, пайеток и пуговиц)

Январь

1. «Что такое кастомизация и ее роль в жизни ребенка?» (Консультация онлайн для педагогов и родителей)
2. «Красавица зима» (Знакомство со свойствами восковых мелков и акварели)

Февраль

1. «Сочные принты на детских футболках» (онлайн мастер-класс для родителей)
2. «Абстракция из рваной бумаги» (Знакомство с техникой мозаичная аппликация)
3. «Плывет кораблик по волнам» (объемная открытка для папы из кусочков цветной бумаги)

4. «А снег идет» (коллективное рисование зимнего пейзажа с применением техники рваный пластилин)

Март

1. «Нежные подснежники» (аппликация из пластиковых ложек)
2. «Тюльпаны для мамы» (рисование пластиковой вилкой)
3. «Удивительные цветы» (рисование цветными нитками и жидким акрилом)
4. «Воздушные пузыри» (рисуем пластиковым стаканом)

Апрель

1. Мастерская кондитера. Знакомство с профессией, свойствами соленого теста. 1.этап. Лепка печенек по формочкам
2. «Булочки – кренделечки» (2. Этап. Роспись изделий из соленого теста)
3. «Вкусные куличи к Пасхе» (аппликация из ваты)
4. «Нежное лакомство» (Пена в деле с использованием пищевых красителей)

Май

1. «Я улетаю на воздушном шаре» (коллективная работа из бросового материала разноцветных крышек)
2. «Лесная полянка» (насекомые в технике милифиори)
3. «Творческая мастерская» (ярмарка детских работ)

Ожидаемые результаты

В результате кружковой работы дети:

- познакомятся и научатся создавать творческие работы посредством разнообразных нетрадиционных техник лепки, рисования и аппликации;
- научатся использовать несколько техник рисования (разных видов продуктивной деятельности) в одной работе;
- смогут проявить творческую инициативность и развить мелкую моторику;
- получают положительные эмоции от занятий новыми видами продуктивной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Дипломы детей разной степени за участие и занятие призовых мест в выставках детских творческих работ, всевозможных конкурсах разного уровня.