

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

Долгосрочный проект
«Наши руки не для скуки»

Воспитатель высшей квалификационной категории
Потылицына Н.С.

г. Красноярск



Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А. С. Галанов

Актуальность.

Зачастую очень сложно в современном мире гаджетов привлечь внимание детей. Просто что-то рассказать, покажется скучным любому ребенку. Педагог должен найти определенные средства, способы, формы работы для привлечения и удержания внимания малыша. Дети любят все изучать тактильно, значит, любые необычные поделки, картины из разных материалов никого не оставят равнодушным. Задавая вопросы, из чего и как это сделано, ребенок получит новый багаж знаний в ответах на вопросы, а педагог сможет еще и показать сам способ создания и предложить самому ребенку попробовать сделать что-то подобное, но в тоже время свое уникальное. Вряд ли кто-то откажется, ведь это способ самовыражения. В любом творческом процессе малыш увидит продукт своего труда. Педагогу важно подчеркнуть его уникальность и красоту. Таким образом можно мотивировать ребенка на создание новых работ. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, любознательность, целеустремленность, развивается мелкая моторика, усидчивость, фантазия. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, пластилина, ниток, природного и бросового материала и др.). Именно во время ручного труда расширяется кругозор дошкольников, развивается эстетический вкус, воображение, формируются навыки самоконтроля.

Самое главное в работе с нетрадиционными формами продуктивной деятельности то, что педагог не руководит всем творческим процессом, он открывает ребенку новые техники, способы и приемы, и дает свободу в выражении творческого потенциала, а процесс заряжает положительными эмоциями.

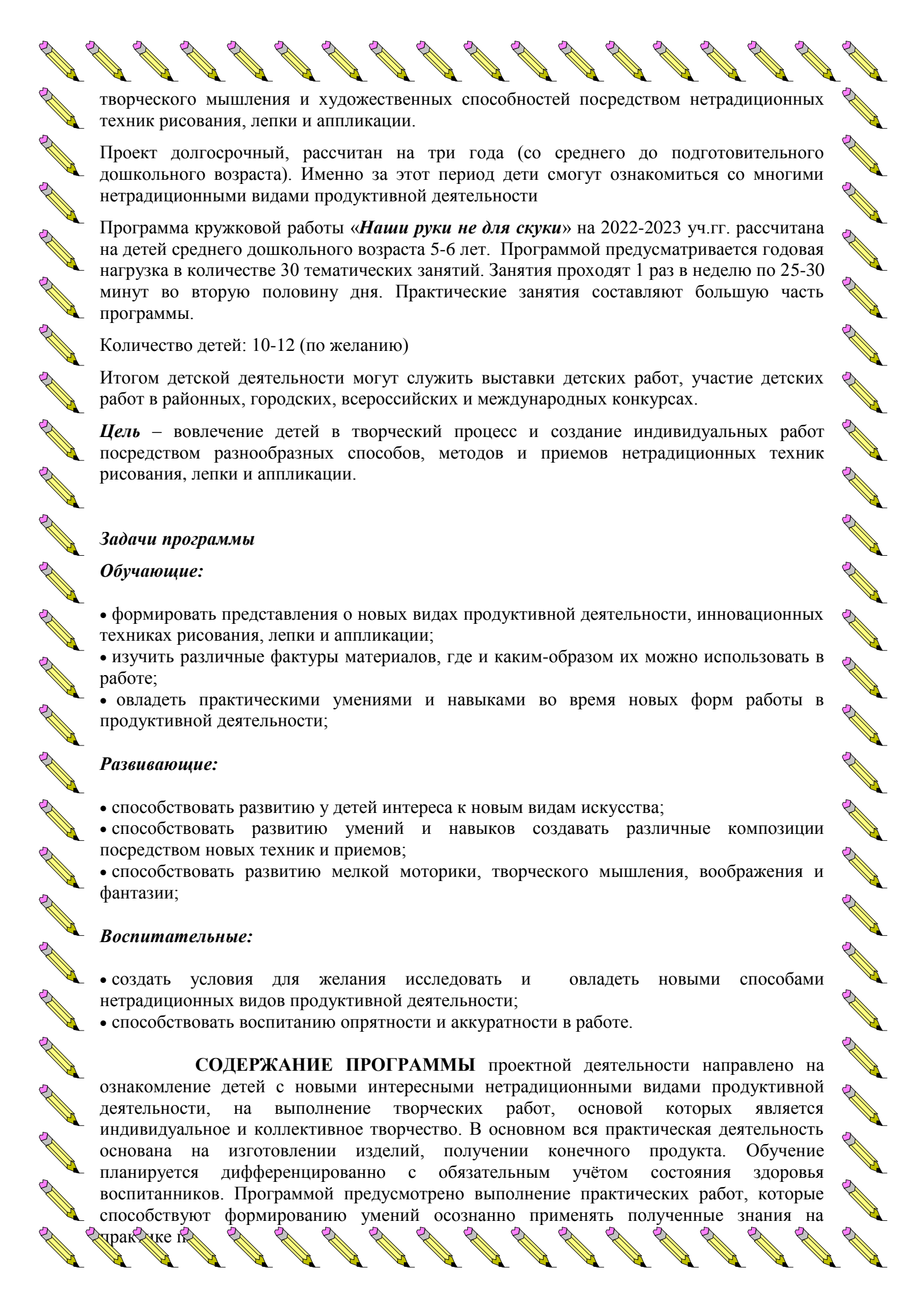
Первое, на что следует обратить внимание:

- никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль взрослого – понять и принять разнообразные решения, выделить каждого в процессе работы, индивидуально отметить превосходный результат. Если ребенок иногда считает, что у него что-то не получилось, воспитатель, показывая ему все работы, объясняет, что каждый творец и его работа особенная, тем самым стимулирует и мотивирует ребенка к созданию новых шедевров.

Работа в рамках проектной деятельности (кружковая работа) «*Наши руки не для скуки*» - прекрасное средство развития творчества, мелкой моторики, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей и проявления инициативности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей во время ручного труда является раскрытие творческого нестандартного потенциала в создании продукта деятельности. Важно, чтобы все что делают дети, вызывало только положительные эмоции не только от результата, но и от самого захватывающего процесса!

Предлагаемая кружковая работа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа проекта предполагает развитие у детей прежде всего мелкой моторики,



творческого мышления и художественных способностей посредством нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Проект долгосрочный, рассчитан на три года (со среднего до подготовительного дошкольного возраста). Именно за этот период дети смогут ознакомиться со многими нетрадиционными видами продуктивной деятельности

Программа кружковой работы «*Наши руки не для скуки*» на 2022-2023 уч.гг. рассчитана на детей среднего дошкольного возраста 5-6 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка в количестве 30 тематических занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25-30 минут во вторую половину дня. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество детей: 10-12 (по желанию)

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, участие детских работ в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Цель – вовлечение детей в творческий процесс и создание индивидуальных работ посредством разнообразных способов, методов и приемов нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать представления о новых видах продуктивной деятельности, инновационных техниках рисования, лепки и аппликации;
- изучить различные фактуры материалов, где и каким-образом их можно использовать в работе;
- овладеть практическими умениями и навыками во время новых форм работы в продуктивной деятельности;

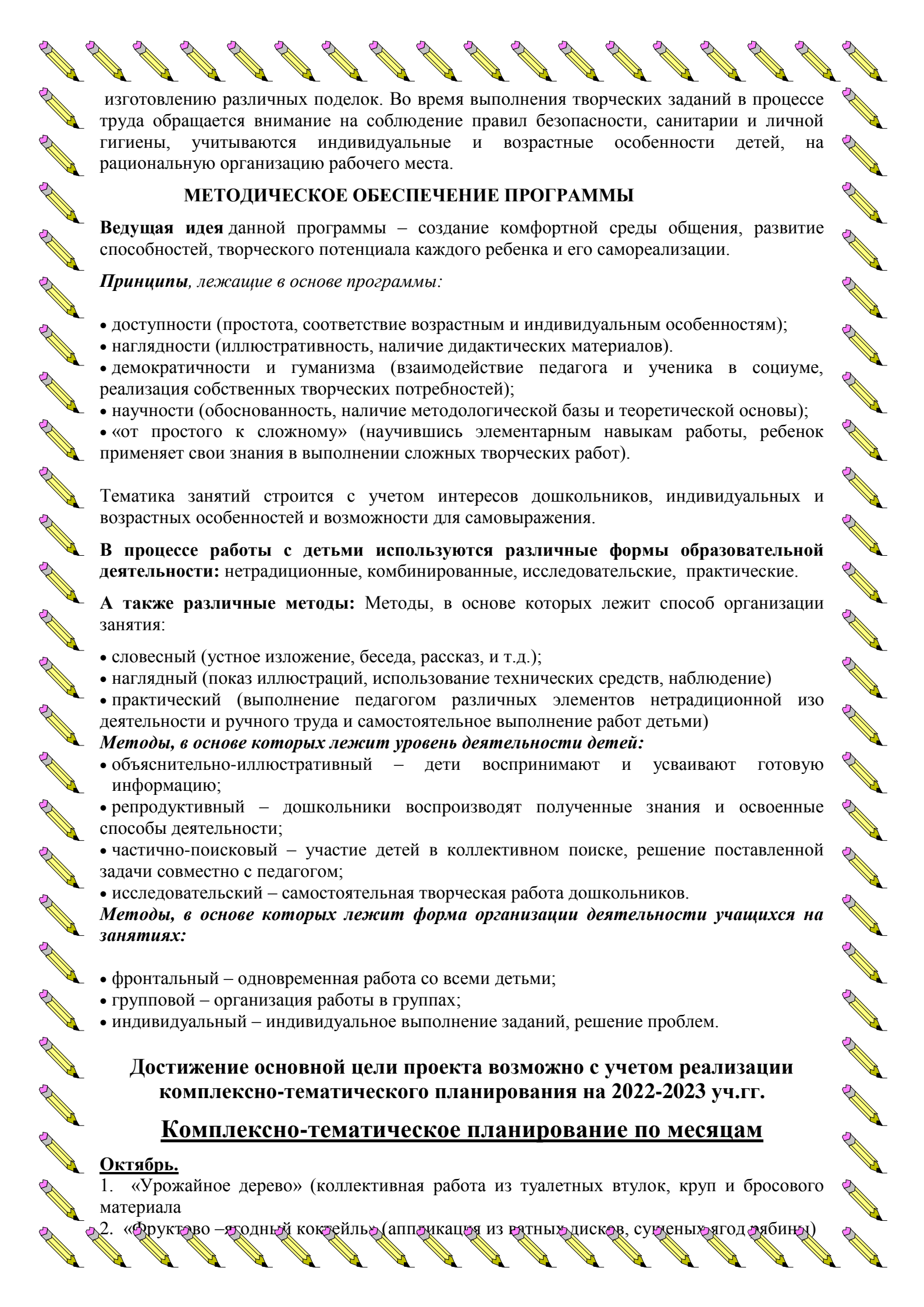
Развивающие:

- способствовать развитию у детей интереса к новым видам искусства;
- способствовать развитию умений и навыков создавать различные композиции посредством новых техник и приемов;
- способствовать развитию мелкой моторики, творческого мышления, воображения и фантазии;

Воспитательные:

- создать условия для желания исследовать и овладеть новыми способами нетрадиционных видов продуктивной деятельности;
- способствовать воспитанию опрятности и аккуратности в работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ проектной деятельности направлено на ознакомление детей с новыми интересными нетрадиционными видами продуктивной деятельности, на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, получении конечного продукта. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике и



изготовлению различных поделок. Во время выполнения творческих заданий в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности, санитарии и личной гигиены, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, на рациональную организацию рабочего места.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, индивидуальных и возрастных особенностей и возможности для самовыражения.

В процессе работы с детьми используются различные формы образовательной деятельности: нетрадиционные, комбинированные, исследовательские, практические.

А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, использование технических средств, наблюдение)
- практический (выполнение педагогом различных элементов нетрадиционной изобразительной деятельности и ручного труда и самостоятельное выполнение работ детьми)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

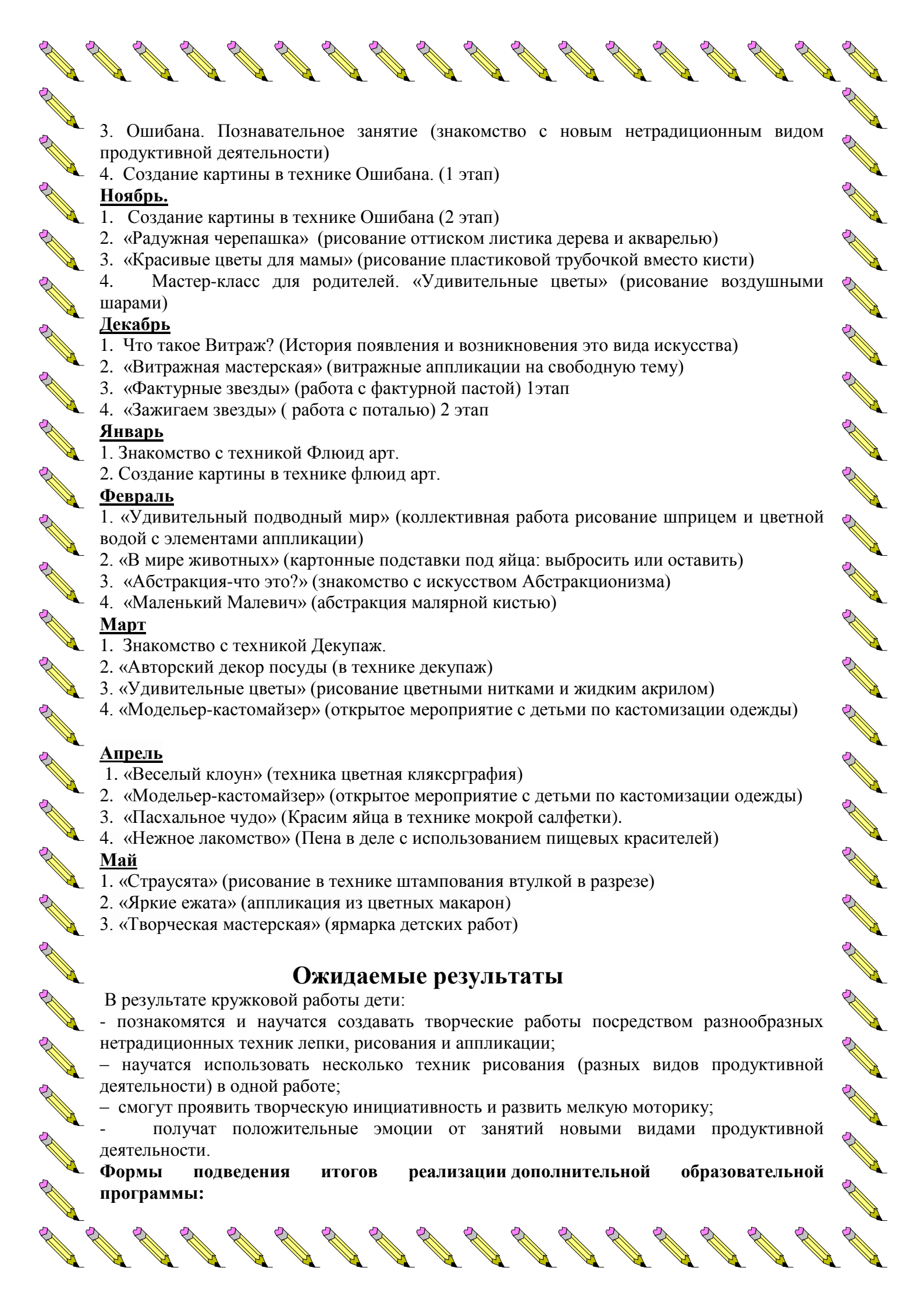
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Достижение основной цели проекта возможно с учетом реализации комплексно-тематического планирования на 2022-2023 уч.гг.

Комплексно-тематическое планирование по месяцам

Октябрь.

1. «Урожайное дерево» (коллективная работа из туалетных втулок, круп и бросового материала)
2. «Фруктово – ягодный коктейль» (аппликация из ватных дисков, сушеных ягод рябины)



3. Ошибана. Познавательное занятие (знакомство с новым нетрадиционным видом продуктивной деятельности)

4. Создание картины в технике Ошибана. (1 этап)

Ноябрь.

1. Создание картины в технике Ошибана (2 этап)

2. «Радужная черепашка» (рисование отгиском листика дерева и акварелью)

3. «Красивые цветы для мамы» (рисование пластиковой трубочкой вместо кисти)

4. Мастер-класс для родителей. «Удивительные цветы» (рисование воздушными шарами)

Декабрь

1. Что такое Витраж? (История появления и возникновения это вида искусства)

2. «Витражная мастерская» (витражные аппликации на свободную тему)

3. «Фактурные звезды» (работа с фактурной пастой) 1 этап

4. «Зажигаем звезды» (работа с поталью) 2 этап

Январь

1. Знакомство с техникой Флюид арт.

2. Создание картины в технике флюид арт.

Февраль

1. «Удивительный подводный мир» (коллективная работа рисование шприцем и цветной водой с элементами аппликации)

2. «В мире животных» (картонные подставки под яйца: выбросить или оставить)

3. «Абстракция-что это?» (знакомство с искусством Абстракционизма)

4. «Маленький Малевич» (абстракция малярной кистью)

Март

1. Знакомство с техникой Декупаж.

2. «Авторский декор посуды (в технике декупаж)

3. «Удивительные цветы» (рисование цветными нитками и жидким акрилом)

4. «Модельер-кастомайзер» (открытое мероприятие с детьми по кастомизации одежды)

Апрель

1. «Веселый клоун» (техника цветная кляксграфия)

2. «Модельер-кастомайзер» (открытое мероприятие с детьми по кастомизации одежды)

3. «Пасхальное чудо» (Красим яйца в технике мокрой салфетки).

4. «Нежное лакомство» (Пена в деле с использованием пищевых красителей)

Май

1. «Страусята» (рисование в технике штампования втулкой в разрезе)

2. «Яркие ежата» (аппликация из цветных макарон)

3. «Творческая мастерская» (ярмарка детских работ)

Ожидаемые результаты

В результате кружковой работы дети:

- познакомятся и научатся создавать творческие работы посредством разнообразных нетрадиционных техник лепки, рисования и аппликации;

– научатся использовать несколько техник рисования (разных видов продуктивной деятельности) в одной работе;

– смогут проявить творческую инициативность и развить мелкую моторику;

- получат положительные эмоции от занятий новыми видами продуктивной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Дипломы детей различной степени за участие и занятие призовых мест в выставках детских творческих работ, всевозможных конкурсах разного уровня.

