



**муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

---

Сергеева Арина Николаевна

**Творческий проект  
для детей подготовительной группы  
«Мы будущие актеры!»  
(развитие речи дошкольников)**

2022-2023 учебный год

**«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)**

### **Пояснительная записка.**

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр - всегда игра, всегда сказка!

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости - путь через игру. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить детей. Как писал В. А. Сухомлинский «Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.»

**Театральная деятельность** - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

## **Краткое описание проекта по этапам.**

**Вид проекта:** групповой, творческий, игровой.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Цель проекта:**

Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

- Формирование культуры собственной устной речи у детей (использование мимики, жестов, голоса).

- Учить детей выразительности речи литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Развивающие:

- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.

- Развитие интонационных средств выразительной речи: темп, ритм.

- Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.

- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность.

## **Актуальность проекта.**

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 1015 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.

Всё чаще дети проявляют равнодушие и чѐрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка.

Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время, им скучно и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

В ряду проблем речевого развития особо выделяется проблема развития культуры устной речи, а именно ее интонационной выразительности. Важными средствами интонационной выразительности речи детей являются тон, тембр, разные типы ударений, паузы. Необходимо детей научить правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказываний.

Непременным условием для всестороннего развития ребенка, для его успешного обучения в школе является умение общаться со взрослыми и сверстниками. Нечеткая речь негативно отражается на качестве общения.

В дальнейшем от правильности устной речи зависит грамотность письма. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими

лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры.

Чтобы понять, какой герой, мы с детьми анализируем его поступки, оцениваем их. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.).

Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей.

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Учитывая актуальность проблемы и важность её для гармоничного развития поставили свою цель: сделать детей, жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами.

### **Основные формы реализации проекта:**

- Художественное слово.
- Чтение художественной литературы.
- Развлечения, беседы.
- Речевые и дыхательные упражнения.
- Просмотр презентаций, прослушивание сказок.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- Работа с родителями.

### **План работы**

#### **Сентябрь**

1. Сбор литературы по данной теме.
2. Разработка содержания проекта
3. Подбор картотек «чистоговорок».

## **Октябрь**

1. Беседа-рассказ воспитателя «Какие театры бывают?»  
Театры Красноярска. (наглядные картинки)
2. Что такое сцена? Рассказ воспитателя.
3. Знакомство с видами театра (Театр теней, настольный театр, пальчиковый, ролевой, театр на палочках...)
4. Разучивания фрагмента стихотворения «Чудо-дерево» К. Чуковского.

## **Ноябрь**

1. Чтение и изготовление настольного театра «Муха-цокотуха»
2. Инсценировка произведения «Муха-цокотуха».
3. Что такое «Теневой театр?» Инсценировка сказок «Колобок», «Репка» (эпизоды).
4. Открытый показ ОД. Изготовление настольного театра «Колобок» (аппликация, конструирование из бумаги. Инсценировка.)

## **Декабрь**

1. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Наглядный материал.
2. Чтение и обсуждение сказки «Принцесса на горошине».
3. Рисование (схема) «Принц и принцесса!»
4. Репетиция сказки (теневой театр) «Принц и принцесса!» (распределение ролей)

## **Январь**

1. Инсценировка сказки «Принц и принцесса!».
2. Показ для младшей группы сказка «Колобок»;
3. Чтение и драматизация фрагмента сказки «У страха глаза велики»
4. Заучивание наизусть и чтение по ролям стихотворений В. Орлова «С базара».

## **Февраль**

1. Игра на развитие двигательных способностей «Что мы делали, не скажем, а покажем!»
2. Игра «Разные лица» (герои сказок)

3. Рисование героев сказки на выбор детей.
4. Просмотр и обсуждение сказки «Кот, петух и лиса»

### **Март**

1. Чтение, обсуждение и пересказ (с помощью пальчикового театра) сказки «Маша и медведь»,
2. Чтение и обыгрывание (теневой театр) «Теремок»
3. Заучивание наизусть и выразительное чтение песенки «*Купите лук.*», пер. И. Токмаковой.

### **Апрель**

1. Чтение обсуждение сказки «Дюймовочка» (рассуждение детей о поведении героев сказки).
2. Рисование «Любимые герои сказок».
3. Просмотр сказки К. Чуковского, «Мойдодыр», обсуждение, распределение ролей.
4. Инсценирование сказки «Мойдодыр»

### **Май**

1. Закрепление знаний детей путем составления рассказа «Как я ходил в театр».
2. Чтение обсуждение сказки «Волк и семеро козлят».
3. Распределение ролей, репетиция сказки «Волк и семеро козлят».
4. Показ спектакля (зрители-родители) сказки «Волк и семеро козлят».