

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»  
г. Красноярск

Отчет по проекту  
«Оригами как средство решения  
педагогических задач»  
в старшей группе Солнышко.

Подготовила и провела:  
Воспитатель Козина О. Н

Март 2023 г.

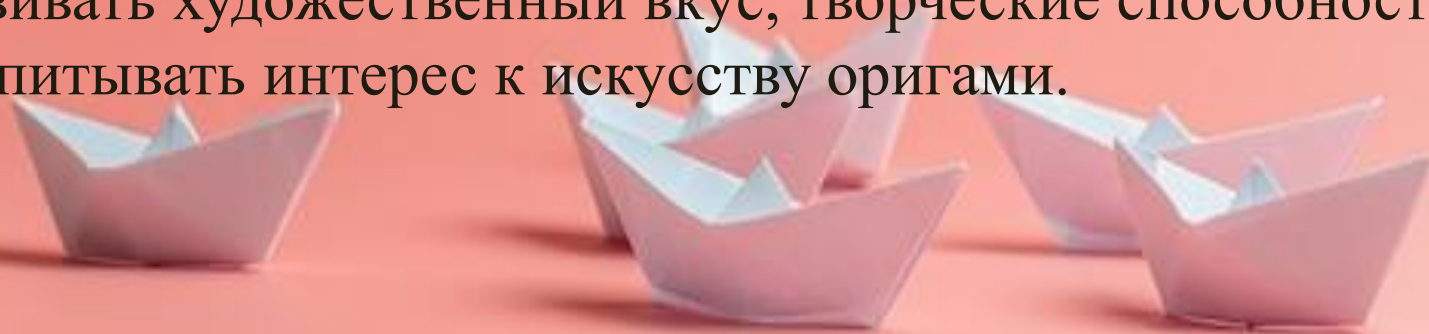


## **Цель проекта:**

Развитие творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги в технике оригами.

## **Задачи:**

Познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами;  
Учить навыкам складывания наиболее простых моделей оригами, использовать их в театральной деятельности, развивая при этом все компоненты связной речи;  
Приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку;  
Развивать художественный вкус, творческие способности;  
Воспитывать интерес к искусству оригами.



# План проекта на март 2023г.

«Мордочка лисы и зайца»

Цель: Закреплять умение находить и называть углы.

Продолжать учить пользоваться пооперационными картами.

«Корзинка в подарок маме»

Цель: Закреплять умение пользоваться пооперационной картой. Учить выполнять словесные инструкции.

Буклет для родителей «Влияние оригами на развитие речи детей».

Изготовление выносного материала на улицу «Пароход»

Цель: Закреплять умение пользоваться пооперационной картой.



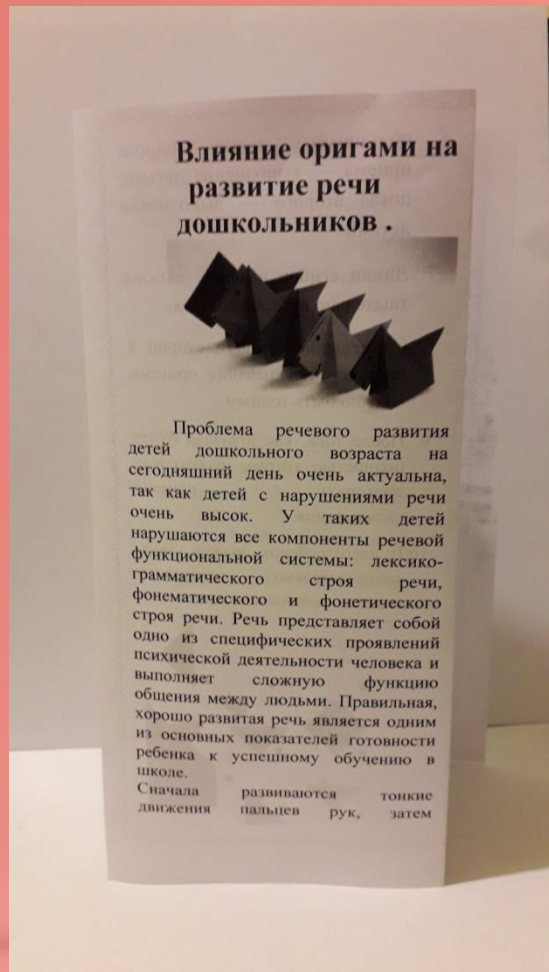
# Изготовление поделки «Мордочка лисы и зайца».



# Изготовление поделки «Корзинка в подарок маме»



# Буклет для родителей «Влияние Оригами на развитие речи дошкольников»



## Влияние оригами на развитие речи дошкольников .



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как детей с нарушениями речи очень много. У таких детей нарушаются все компоненты речевой функциональной системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического и фонетического строя речи. Речь представляет собой одно из специфических проявлений психической деятельности человека и выполняет сложную функцию общения между людьми. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем

## Влияние оригами на развитие речи дошкольников .



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как детей с нарушениями речи очень много. У таких детей нарушаются все компоненты речевой функциональной системы: лексико-грамматического строя речи, фонематического и фонетического строя речи. Речь представляет собой одно из специфических проявлений психической деятельности человека и выполняет сложную функцию общения между людьми. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем

появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

В связи с тем, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то рекомендуется использовать в работе методику оригами. Оригами развивает мелкую моторику рук. Развитие мелкая моторика рук очень важна, так как тренировка пальцев ускоряет процесс функционального созревания мозга.

Оригами развивает речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находящихся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Искусство оригами интригующая загадка и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус – это чудо! В одном листике скрыты невероятное множество различных образов: традиционные кораблики и

самолетики, животные и птицы, интересные предметы. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат. Оригами это и обучение, и игра.

**Обучение складыванию оригами происходит в несколько этапов.** Первоначально необходимо заинтересовать детей. Лучше всего это сделать с помощью сказки.

1 этап. Взрослый показывает сказку при помощи фигурок, сделанных в технике оригами. Эту сказку дети учатся пересказывать.

2 этап. На этом этапе необходимо научить детей складывать простейшие фигурки из квадрата бумаги, познакомить детей с пооперационными картами. В процессе складывания фигурок дети проговаривают последовательность.

3 этап. Продуктивный. Самый интересный, но не менее сложный.

Теперь дети умеют складывать отдельные фигурки и могут перейти к созданию сюжетно-тематических композиций. Можно менять размеры фигурок, подбирать цветовую гамму, устанавливать их взаимоотношения.

Используя элементы движения, поворотов, достигается большая выразительность каждого образа и всей композиции в целом.

На этом этапе дети могут самостоятельно придумывать рассказы и сказки о своих игрушках.

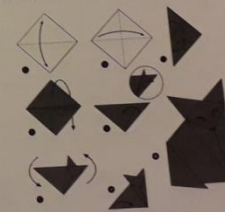


## Общие правила при обучении оригами:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый, а дети школьники готовят их самостоятельно.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для оригами должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой оригами должно быть

поэтапным: показ одного приема — выполнение детьми, показ второго — выполнение детьми.

7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания оригами должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания.
10. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.



# Изготовление выносного материала для игры на улице Пароход.



**Спасибо за внимание!**

