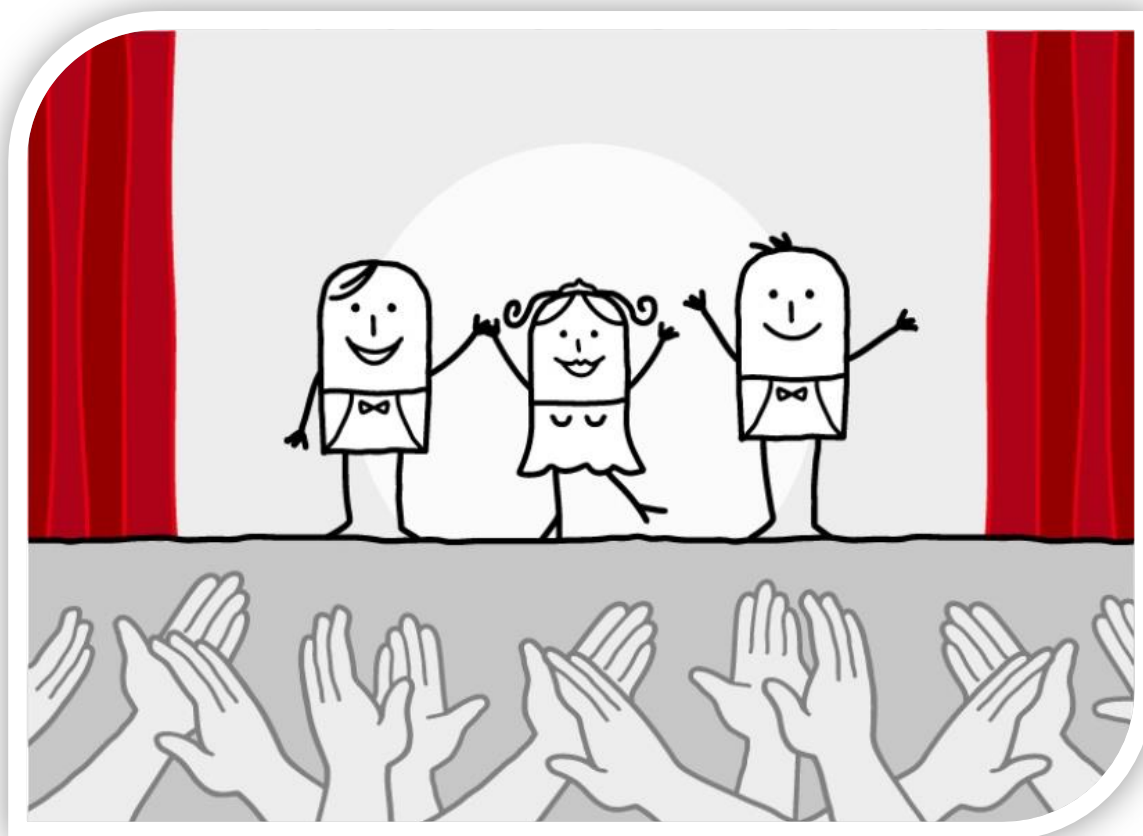


**муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10 ж, e-mail: dou29@mailkrsk.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82  
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

Отчет по проекту по развитию просодической стороны речи детей  
старшего дошкольного возраста с ОВЗ  
«Учим стихи играя»  
За январь



Разработал: учитель-логопед  
Долгова М. В.

**Опираясь на план проекта, были реализованы следующие пункты:**

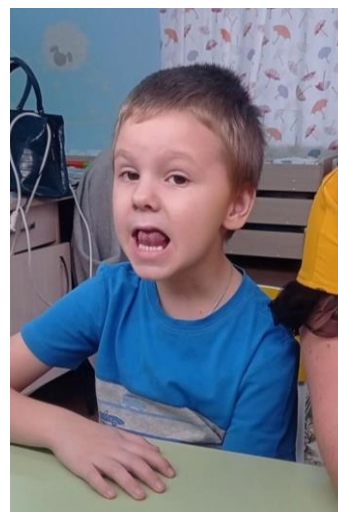
**1) Работа над дыханием.**

Цель: учить силе выдоха, направленной воздушной струей.  
Проработаны упражнения «Подуем в трубочку», «Песочная буря».



**2) Работа над развитием артикуляционного аппарата**

Проведена артикуляционная гимнастика для выработки правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, включает в себя основные упражнения: «Заборчик», «Окошко», «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадка», «Лопатка».



### 3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса

Проведено упражнение «Горка», направленное на развитие тембра, силы и высоты голоса.



### 4) Развитие воспроизведения слогового ритма с акцентом, совершенствование слухового внимания и памяти

Проведено упражнение «Покатаем мячик».

**Цель:** развитие воспроизведения слогового ритма с акцентом, совершенствование слухового внимания и памяти. Оборудование: мяч.

**Описание:** логопед проговаривает слоговую последовательность с выделением ударного слога с одновременным отстукиванием ритма и катит мяч

ребенку. Ребенок внимательно слушает и повторяет за логопедом движение и речевой образец Например: «ПапапапапаПА папаПАпа паПАпапа».



#### **5) Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения**

**Проведено упражнение «предложение с повествовательной интонацией».**

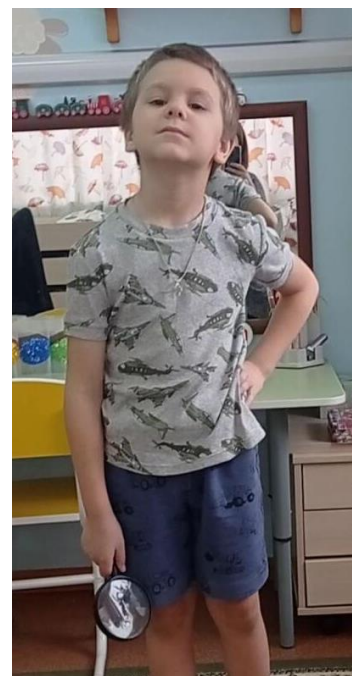
Логопед произносит предложение с повествовательной интонацией и предлагает детям определить, что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то). Затем называет звуковые средства выражения повествовательной интонации: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса». Сохранение одинаковой высоты голоса на протяжении всего повествовательного предложения сопровождается движением руки в горизонтальном направлении и обозначается графически стрелкой вправо. Затем дети придумывают предложения, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса.

#### **6) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.**

Цель: Декламация стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами, способствует развитию речевых и моторных навыков детей. Проговаривание стихов одновременно с движениями активизирует собственную речь ребенка, дает ему ощущение ритма, способствует развитию слухового восприятия, а также тренируют двигательные навыки, повышают умение контролировать движения своего тела.

Разобрали и разучили стихотворения: «Мои санки», «Зимующие птицы», «Зимняя книга», «На коньках».

С последующей его декламацией для одноклассников, с поощрительными аплодисментами.



**7) Развитие мелкой моторики.  
Рисование «Горка»**



**Для формирования ситуации успеха, юные чтецы участвовали в конкурсе чтецов на уровне ДОУ.  
Получили дипломы за победу и за участие.**



