

**муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10 ж, e-mail: dou29@mailkrsk.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82  
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

Проект по развитию просодической стороны речи детей  
старшего дошкольного возраста с ОВЗ  
„Учим стихи играя,,



Разработал: учитель-логопед  
Долгова М. В.

### **Актуальность:**

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

**Просодика** – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

Выделенные структурные компоненты просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией имеет свои особенности, а именно:

- речевое дыхание чаще всего верхнеключичное;
- речевой выдох ослаблен, короткий;
- речь монотонна, маловыразительна;
- темп речи замедленный или ускоренный;
- ритм нарушен при восприятии или воспроизведении;
- голосовые модуляции недостаточны или отсутствуют;
- голос либо тихий, либо чрезмерно громкий;
- тембр чаще низкий;

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте речь ребенка носит ситуативный характер и поэтому важно именно в этот период вызвать активность речи, иначе речь будет отставать в своем развитии.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции.

В детском саду, обычно к праздникам, поручают выучить несколько строк, но не все дети могут читать стихотворения наизусть при скоплении людей. Поэтому надо заниматься с детьми в привычной и уютной для них обстановке: в группе и дома.

В детском возрасте заучивание стихотворений наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята.

Просодическая сторона речи и работа над формированием выразительности речи детей с общим недоразвитием речи

**Вид проекта:** творческий проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Продолжительность проекта:** сентябрь 2022 – май 2023

**Участники проекта:** учитель-логопед, педагоги, дети, родители воспитанников.

**Цель:** развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

**Общедидактические задачи:**

- ✓ развить связную выразительную речь, развить память, воображение, образное мышление, восприятие;
- ✓ обогащать словарный запас у детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ формировать навыки публичного выступления.
- ✓ знакомить детей с новыми произведениями.
- ✓ формировать умение выразительно читать стихи.
- ✓ воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.
- ✓ вовлекать родителей в процесс речевого развития детей.
- ✓ формировать навыки сотрудничества, инициативности.
- ✓ Развивать познавательный интерес.

**Коррекционные задачи:**

- ✓ развивать общую и артикуляционную моторику.
- ✓ работать над речевым дыханием
- ✓ работать над развитием силы голоса, над его модуляцией.
- ✓ работать над формированием ритмической организации речи.
- ✓ работать над формированием темповой организации речи.
- ✓ работать над формированием общих представлений об интонации (знакомство с вопросительной, восклицательной и повествовательной, интонацией).
- ✓ учить воспроизводить ритмический ряд на основе чередования элементов (визуально и на слух).
- ✓ развивать умение согласовывать речь с движениями.

При выборе стихотворения педагог должен учитывать с одной стороны возраст детей, их интеллектуальные и речевые возможности, а с другой должен учитывать определенные требования к самому художественному материалу. Чем ниже уровень речевого развития детей, тем проще и определеннее должен быть ритм стихотворения, проще и доступнее художественные образы.

**Предполагаемый результат:**

- умеют выразительно читать наизусть;
- проявляют интерес к заучиванию стихов;
- преодолели робость, застенчивость перед аудиторией.

Дети подвоятся к пониманию рифмующихся слов, нахождению их в стихотворении и в отдельных случаях, и к самостоятельному составлению рифмующихся строк.

**Этапы реализации проекта:**

I этап (подготовительный)

- Выбор темы проекта, постановка цели и задач проекта;
- Определение последовательности выполнения работы;
- Подбор наглядного материала и иллюстраций, оборудования, методической литературы и художественной литературы для детей, подбор стихов, создание картотеки "Стихи для заучивания наизусть";

Стихи подобрать соответственно тематике недели

- Привлечение родителей, приглашение их к сотрудничеству, знакомство с целями и задачами проекта;

- Организация предметно-развивающего пространства.

II этап (основной)

Совместная деятельность педагога и детей. Работа с родителями

При реализации проекта использовать различные методы заучивания стихотворений:

Визуальный

Двигательный

Слуховой

Использовалась декламация стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой,

Подбор консультативного материала для родителей.

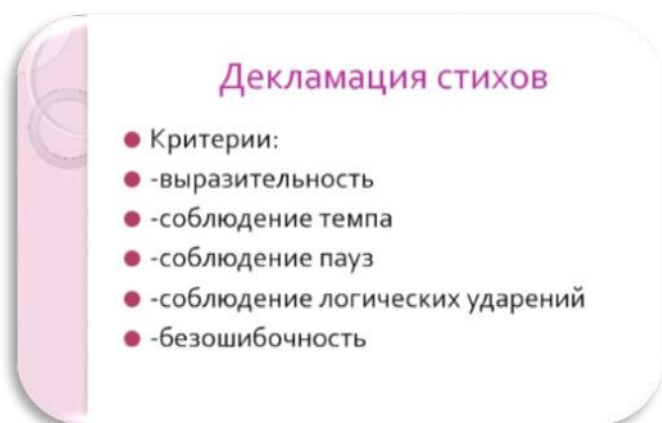
III ЭТАП (заключительный)

- Обработка и оформление материалов проекта.

- Презентация проекта на педагогическом совете.

Презентация отчетного проекта родителям.

- Внесение дополнений и поправок.



## План реализации проекта

Содержание работы	Работа с детьми	Работа с родителями и педагогами ДОУ	Сроки реализации
Выбор темы проекта, постановка цели и задач проекта;	1) Диагностика просодической стороны речи детей.	1) Подбор консультативного материала 2) Печать ритмо-схем.	Сентябрь
Введение в тему о темпоритмической и интонационной стороне речи. О речевом дыхании.	1) Вводная беседа с детьми о роли интонации в речи. 2) Водная беседа о важности правильного речевого дыхания 3) Знакомство детей с темпом и ритмом речи и движений. 4) Изготовление тренажеров для развития речевого дыхания.	1) Конвульсивный материал для родителей на сайте ДОУ «Учим стихи - развиваем память»	Октябрь
1) Работа над дыханием. 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата 3) Работа на темпоритмической стороной речи. 4) Работа над силой голоса 5) Развитие координации речи с движением в медленном темпе, нормализация слухового внимания. 6) Закрепление навыка умения синхронизировать речь с движением рук и ног меняя темп. 6) Приобретение бубнов и деревянных ложек. 7) Печать ритмосхем.	<b>1-2 неделя:</b> 1) Упражнение на дыхание «Ветерок», «Листопад». 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Работа с ритмосхемами (стук, хлопок). 5) Упражнение «Пошагаем». <b>3-4 неделя:</b> 1) Упражнение на дыхание «Ветерок», «Листопад» 2) Артикуляционная гимнастика. 4) Позови в лесу, в горах- АУ с разной силой голоса. 6) Упражнение «Барабанщик»	1) Изготовление буклетов для родителей на тему: «Игры на развитие дыхания или дышим правильно» 2) Открытый показ ОД по теме проекта	Ноябрь

<p>1) Работа над дыханием.  2) Работа над развитием артикуляционного аппарата  3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса  4) Развитие восприятия и воспроизведении темпа и ритма в неречевом плане.  5) Координация речи с движением, развитие слуховую внимания и пространственных представлений.  6) Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи  7) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.  8) Развитие мелкой моторики. Изготовление тренажера на дыхание «Снежинки».</p>	<p><b>1-2 неделя:</b>  1) Упражнение «Снегопад», «Погрей ладошки»  2) Артикуляционная гимнастика.  3) Упражнение «Вьюга»,  4) Упражнение «Ноги и ножи».  8) Изготовление тренажера на дыхание «Снежинки».</p> <p><b>3-4 неделя:</b>  1) Упражнение «Снегопад», «Погрей ладошки».  2) Артикуляционная гимнастика.  5) Упражнение «Прыжки».  6) Упражнение «Чтение рассказа»  7) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией</p>	<p>1) Отчет о кружковой деятельности за первое полугодие на сайте ДОУ для родителей.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>1) Работа над дыханием.  2) Работа над развитием артикуляционного аппарата  3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса  4) развитие воспроизведения слогового ритма с акцентом, совершенствование слуховую внимания и памяти.  5) Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения  6) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.  7) Развитие мелкой моторики -Рисование</p>	<p><b>1-2 неделя:</b>  1) Упражнение «Подуем в трубочку», «Песочная буря»  2) Артикуляционная гимнастика.  3) Упражнение «Горка».  4) Упражнение «Покатаем мячик».  7) Рисование «Горка»</p> <p><b>3-4 неделя:</b>  1) Упражнение «Подуем в трубочку», «Песочная буря».  2) Артикуляционная гимнастика.  5) Упражнение «предложение с повествовательной интонацией»  6) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией</p>	<p>1) Предоставление буклетов – памяток «Эмоции».</p>	<p>Январь</p>

<p>1) Работа над дыханием.</p> <p>2) Работа над развитием артикуляционного аппарата</p> <p>3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса</p> <p>4) Развитие слухового внимания, развитие умения воспроизводить равноударный ритм в определённом темпе.</p> <p>5) Развитие возможности воспроизведения ритма в движении по зрительно-пространственной схеме, нормализация слухового, зрительного внимания и памяти.</p> <p>6) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.</p>	<p><b>1-2 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Холодная пурга», «Фокус-покус».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3) Упражнение «Колыбельная»;</p> <p>4) «Музыкальное эхо».</p> <p><b>3-4 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Холодная пурга», «Фокус-покус».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5) Упражнение «Блинчики-оладушки»</p> <p>6) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией.</p>	<p>Консультация/мастер-класс для педагогов «Как важно и можно развивать просодическую сторону речи ребёнка с ОВЗ».</p>	<p>Февраль</p>
<p>1) Работа над дыханием.</p> <p>2) Работа над развитием артикуляционного аппарата</p> <p>3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса</p> <p>4) Развитие умения передать простой и акцентированный ритмический рисунок с опорой на различные анализаторы, с включением зрительного контроля, слухового внимания и памяти.</p> <p>5) Воспроизведение простого и сложного слового ритма с акцентом и без, развитие зрительного и слухового внимания и памяти.</p> <p>6) Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения</p> <p>7) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.</p> <p>8) Развитие мелкой моторики, Аппликация.</p>	<p><b>1-2 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Футбол», «Буря в стакане», «узнай по запаху».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2) Упражнение «Лесенка».</p> <p>3) Упражнение «Карандашик».</p> <p>8) Аппликация «Лесенка».</p> <p><b>3-4 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Футбол», «Буря в стакане», «узнай по запаху».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>4) Упражнение «Гучка».</p> <p>5) Упражнение «изменение голоса»</p> <p>6) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией.</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Подручные тренажеры для развития речевого дыхания»</p>	<p>Март</p>

<p>1) Работа над дыханием.</p> <p>2) Работа над развитием артикуляционного аппарата</p> <p>3) Развитие умения передать ритмический рисунок совершенствование зрительного внимания и памяти.</p> <p>4) Развитие координации речи с движением со сменной темпа, совершенствование слухового внимания.</p> <p>5) Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения</p> <p>6) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.</p> <p>7) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.</p> <p>8) Развитие мелкой моторики, рисование.</p>	<p><b>1-2 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «сдуй лепесток», «Бабочки».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3) Упражнение «Кубики»</p> <p>4) Упражнение «Дождик».</p> <p>8) Рисование «Дождик».</p> <p><b>3-4 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Сдуй лепесток», «Бабочки».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5) Упражнение «беседа по содержанию картины».</p> <p>6) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией.</p>	<p>Отчет о кружковой деятельности за второе полугодие на сайте ДОУ для родителей.</p>	<p>Апрель</p>
<p>1) Развитие координации речи с движением, нормализация слухового и зрительного внимания и памяти, пространственных представлений.</p> <p>2) Дифференциация интонационной структуры предложений в импресивной речи</p> <p>3)Обработка и оформление материалов проекта.</p> <p>4)Презентация проекта на педагогическом совете.</p> <p>5)Внесение дополнений и поправок.</p>	<p><b>1-2 неделя:</b></p> <p>1) Упражнение «Галочка и палочка».</p> <p>2) Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.</p> <p>Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p><b>3-4 неделя:</b></p> <p>Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.</p> <p>3)Торжественная выдача дипломов юным чтецам.</p> <p>Итоговая диагностика.</p>	<p>Итоговая презентация по проекту.</p>	<p>Май</p>
<p>Участие в конкурсах чтецов</p>	<p>Разбор и разучивание стихотворения (по заданной теме конкурса) с последующей его декламацией</p>	<p>Частичное закрепление материала дома с родителями</p>	<p>1 раз в квартал</p>



### **В план входят упражнения:**

Для осуществления работы по развитию дыхания, предлагаются такие упражнения, как «Футбол», «Подуем в трубочку», «Фокус-покус», «Снегопад», «Узнай по запаху», «Ниточка».

Упражнения направлены на развитие тембра, силы и высоты голоса «Колыбельная», «Вьюга», «Лесенка», «Горка».

**Артикуляционная гимнастика** для выработки правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, включает в себя основные упражнения: «Заборчик», «Окошко», «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадка», «Лопатка».

#### **«Ноги и ножки».**

**Цель:** координация темпа движения ног с темпом музыки развитие слухового внимания. Описание: ребёнку объясняются понятия, качественно характеризующие темп. Под медленную музыку ребёнок шагает на месте не спеша с высоко поднятыми коленями затем под быструю музыку двигается быстрыми мелкими шажками.

#### **«Музыкальное эхо».**

**Цель:** развитие слухового внимания, развитие умения воспроизводить равноударный ритм в определённом темпе. Оборудование: бубен или барабан. Описание: логопед ударяет равноударные звуки в определённом темпе по Барабану (бубну), ребёнок повторяет.

#### **«Карандашик».**

**Цель:** развитие умения передать простой и акцентированный ритмический рисунок с опорой на различные анализаторы, с включением зрительного контроля, слухового внимания и памяти. Оборудование: карандаш. Описание: ребёнок смотрит на логопеда, слушает и запоминает ритм, затем его воспроизводит. Поэтому задание выполняет с закрытыми глазами. Позже после прослушивания стука карандашом по столу в определённом темпе и ритме

#### **«Кубики».**

**Цель:** развитие умения передать ритмический рисунок, совершенствование зрительного внимания и памяти. Оборудование: кубики, метроном. Описание: ребёнок смотрит, как логопед воспроизводит ритм с помощью кубиков расположенных на нужном расстоянии между собой затем повторяет. После усвоения упражнения оно выполняется под метроном

#### **«Формирование речевого темпа и ритма».**

Для развития восприятия и воспроизведения темпа и ритма в речевом плане:

1. Выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.
2. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание и память.

#### **3. Формировать темпо-ритмическую организацию речи**

Поставленные задачи решаются следующими упражнениями:

#### **«Пошагаем».**

**Цель:** развитие координации речи с движением в медленном темпе, нормализация слухового внимания Описание: ребёнок шагает в медленном темпе с одновременным проговариванием слоговой последовательности, затем слов, словосочетаний и чистоговорок. Каждый шаг – слог.

#### **«Дождик».**

**Цель:** развитие координации речи с движением со сменой темпа, совершенствование слухового внимания. Описание: ребёнок, повторяя за логопедом, изображает, как капает дождик. Для этого он стучит указательными пальцами по столу, произнося звукоподражания: «кап-кап-кап...». Сначала темп нарастает, затем замедляется и заканчивается словами: «кап-кап- кон-чил-ся»

#### «Прыжки».

**Цель:** координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений. Описание: Ребёнок прыгает вправо – влево, вперёд – назад, с одновременным проговариванием слоговой последовательности; сначала с одинаковыми гласными, затем с разными. На каждый прыжок произносится слог.

#### «Покатаем мячик».

**Цель:** развитие воспроизведения слогового ритма с акцентом, совершенствование слухового внимания и памяти. Оборудование: мяч. Описание: логопед проговаривает слоговую последовательность с выделением ударного слога с одновременным отстукиванием ритма и катит мяч ребёнку. Ребёнок внимательно слушает и повторяет за логопедом движение и речевой образец. Например: «ПАпапапа папапаПА папаПАпа паПАпапапа» .

#### «Тучка».

**Цель:** воспроизведение простого и сложного слогового ритма с акцентом и без, развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Оборудование: картинки с ритмической схемой. Например: «I I I II III I IIII I III»; «I II III II III III». Описание: ребёнку предоставляется картинка с ритмическим рисунком. Нужно воспроизвести речевой ритм со слогом [та] (читая его), нажимая на каждый символ указательным пальцем ведущей руки. Вначале воспроизводится простой ритм с паузами, затем с акцентом (ударением). Далее проводится графический диктант: логопед произносит слоговой ритм, ребёнок воспроизводит в тетради, вначале равно ударные слоги, затем разноударные (с ударением).

#### «Блинчики – оладушки».

**Цель:** развитие возможности воспроизведения ритма в движении по зрительно-пространственной схеме, нормализация слухового, зрительного внимания и памяти. Оборудование: метроном. Описание: логопед ударяет ладонью правой руки по столу, а потом ладонью под столом – это «блинчик». То же повторяет левой рукой. Далее одновременно стучит по столу: левая рука снизу – правая сверху, (меняет руки) – правая снизу – левая сверху – это «оладушек». Можно предложить разнохарактерные движения: стук по поверхности стола и под ним – «припекаем - припекаем блинчик или оладушек»; далее скользящие движения ладонями по столу сверху и снизу стола – «мажем - мажем» (маслом, сущёнкой, мёдом, вареньем). После усвоения последовательности движений они выполняются под метроном.

#### «Галочка и палочка».

**Цель:** развитие координации речи с движением, нормализация слухового и зрительного внимания и памяти, пространственных представлений. Оборудование: карточки с ритмическим рисунком, где знак «i» - «галочка» (правая рука), знак «v» - «Галочка» (левая рука), обозначение «I» - «палочка» (правая нога), а «V» - «галочка» (левая нога). Описание: воспроизвести ритм с одновременным проговариванием слога [пa] по картинке с ритмической схемой, где i - хлопнуть по столу правой рукой, v - хлопнуть левой рукой, I - топнуть правой ногой, V - топнуть левой ногой, выделенные жирным курсивом символы – акцент:

iI IV iI Vv II V vII VI iV vIVI IV Vi

## **Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи**

**Упражнение «Чтение рассказа».** Логопед дважды читает один и тот же рассказ. Первый раз - без интонационного оформления текста, второй – выразительно, с интонационным оформлением. Затем выясняет у детей, какое чтение им больше понравилось и почему. Логопед объясняет детям, что голос при чтении можно изменять, что голосом можно передать вопрос, радость, удивление, угрозу, просьбу, приказ и т. д.

### **Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения**

**Упражнение «предложение с повествовательной интонацией».** Логопед произносит предложение с повествовательной интонацией и предлагает детям определить, что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то). Затем называет звуковые средства выражения повествовательной интонации: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса». Сохранение одинаковой высоты голоса на протяжении всего повествовательного предложения сопровождается движением руки в горизонтальном направлении и обозначается графически стрелкой вправо. Затем дети придумывают предложения, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса.

### **Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения**

**Упражнение «изменение голоса».** Логопед напоминает детям, что можно передать различные эмоциональные состояния. Например, изменяя голос, можно о чем-то спросить. Логопед задает вопрос. Затем предлагает сделать это детям. Далее логопед показывает, что в конце вопросительного предложения голос повышается. Это повышение голоса сопровождается соответствующим движением руки и обозначается графически стрелкой вверх.

Для обозначения вопросительной интонации предлагается знак?

После знакомства со знаком предлагается выделить из текста предложения, поднимая карточку со знаком.

### **Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения**

**Упражнение «беседа по содержанию картины».** Детям последовательно демонстрируется несколько картин, которые соотносятся с междометиями: «Ой!», «Ах!», «Ух!», «Ура!» и т. п. Проводится каждой картинке. Например:

- Девочке больно. Как закричала девочка? (Ой)

- Девочка разбила любимую мамину чашку. Как она воскликнула? (Ах)

- Мальчики играют в войну. Что они кричат (Ура) и т. д.

Изменение голоса при воспроизведении восклицательной конструкции сопровождается соответствующим движением руки и обозначается графически стрелкой вверх и затем вправо. Затем детям предлагается придумать восклицательные предложения.

После знакомства со знаком предлагается выделить из текста восклицательные предложения, поднимая карточку с восклицательным знаком.

### **Дифференциация интонационной структуры предложений в импресивной речи**

**Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи осуществляется в такой последовательности:**

1) Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

а) Резкое повышение тона в односложном слове:

твой? – твой сок? Суп? – твой суп? Стол? – твой стол?

б) Резкое повышение тона в многосложном слове с ударением на среднем слоге:

солдаты? – там солдаты? В столовой – он в столовой? Старушка? – идет старушка?

в) Резкое повышение тона с ударением на первом слоге:

этот? – этот сад? Весело? – вам весело?

Очень? – очень вкусно? Ласковый? – ласковый кот?

2) **Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.**

а) Выделение интонацией вопроса вопросительного предложения:

Кто пришел? Какое сегодня число? Сколько тебе лет?

б) Выделение интонацией вопроса в середине предложения:

Тебе сколько лет? Ты когда пойдешь гулять? Ты что будешь есть?

3) Закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряжено с логопедом, по подражанию, самостоятельно).

3. Работа над интонацией восклицательного предложения

1) Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.

Читаются стихи, дети проговаривают с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания.

Ежемесячно, однократно планируется закреплять полученные навыки разучиванием стихотворений с последующей их декламацией для одноклассников.

Подбор произведений будет проводиться соответственно сезону и лексическим темам ДОУ.

Раз в квартал планируется подготовка детей для участия в конкурсе чтецов на уровне ДОУ.

При продуктивном исходе дальнейшее участие в районном конкурсе и конкурсе им. Островского.