

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
участника профессионального конкурса
«Воспитатель года города Красноярск»

1. Общие сведения	
Фамилия	Жукова
Имя, отчество	Ольга Ивановна
Дата рождения (день, месяц, год)	24.07.1977г.
Педагогическое кредо	«Я помогу узнать тебе, И помогу узнать другим. И ты поймешь, Как ты хорош, И как неповторим...»
Адрес интернет-ресурса (сайт, страница, блог и т.д.), где можно познакомиться с участником и оценить публикуемые им материалы	Воспитатель года 2023 (kras-dou.ru)
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29» (МБДОУ №29)
Занимаемая должность	Музыкальный руководитель
Общий трудовой и педагогический стаж	21 год 2 месяца, педагогический – 21 год 1 месяц
Стаж работы в данном ОУ	5 лет 10 месяцев
Аттестационная категория	Высшая
Почетные звания и награды (наименование, дата получения)	Не имею
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования	Красноярский педагогический колледж №1 им А.М. Горького, 2000г.;
Специальность, квалификация по диплому	Учитель музыки, музыкальный руководитель, по специальности «Музыкальное образование»
Дополнительное профессиональное образование	Педагог-психолог, по специальности «Педагогика и психология», СФУ, 2008 г.
4. Краткое описание инновационного педагогического опыта	
Тема	Развитие ритма и темпа речи через игровые приемы
Актуальность, новизна, практическая значимость	Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательной организации является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, творческими способностями к самовыражению через различные формы творческой активности. Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут окончательного завершения в развитие связной речи.

Наблюдая на музыкальных занятиях за речью детей дошкольников, понимала, что существует множество проблем, а именно: нарушено звукопроизношение, бедный лексический словарь, простые, невыразительные предложения.

Задержка речевого развития, которой сейчас страдает очень много детей нуждается в коррекции ещё с раннего возраста. В связи с этим передо мной встала проблема поиска новых методов и форм работы с детьми.

Для формирования и активизации познавательного речевого развития, наряду с традиционными методами и приемами, я использую следующие **инновационные методы:**

- *здоровьесберегающие технологии* - «игровой массаж», дыхательная и артикуляционная гимнастика (А.Н. Стрельниковой), минуты релаксации, гимнастика для пальчиков рук, кинезиологические упражнения, фонетические упражнения («Метод развития голоса» В. Емельянов), валеологические распевки;

- *аквагимнастика* - различные пальчиковые упражнения в воде;

- *ИКТ-технологии*- занятие с мультимедийной поддержкой (Использование мультимедийной презентаций); занятие с компьютерной поддержкой (с использованием игровых и обучающих упражнений);

- *ритмосхемы* – рисунки, в которых выстраиваются комбинации длительностей звуков;

- *арт-терапия* – элементы музыкотерапии, сказкотерапии.

Отслеживание результатов проводится по карте наблюдений «Развитие речевой активности детей» и показало, что развитие речи (эмоциональная сторона речи, темп и ритм речи, четкость воспроизведения текста) в процессе музыкально-ритмической, музыкально-речевой деятельности сформировано недостаточно. Дети не вовремя вступали во время пения, текст песен произносили вяло и не эмоционально. Песенные навыки усваивались хуже, так как не все дети пели мелодию ритмически правильно. Во время и исполнения музыкально-речевых упражнений, выполняли движения раскоординировано, текст упражнений не проговаривался.

Я пришла к выводу, что целесообразно дополнять занятия элементами логоритмики, включающими в себя упражнения с быстрыми и медленными движениями, маршировкой, движениями под музыку, подвижными и речевыми играми, которые оказывают значительное воздействие на эмоциональную выразительность речи детей, на нормализацию темпа речи, воспитание ритма речи, развитие высоты и силы голоса, т. е. основных средств интонирования речи.

Степень новизны опыта заключается в подборе новых музыкально-ритмических игр и упражнений, направленных на развитие чувства ритма речи у дошкольников.

	<p>Практическая значимость данной работы состоит в том, что содержащиеся в работе теоретические и практические материалы могут быть использованы музыкальными руководителями, воспитателями и другими педагогами дошкольных образовательных организаций для работы по развитию чувства ритма и темпа речи у дошкольников.</p>
Цель и задачи	<p>Цель: Развитие ритма и темпа речи через игровые приемы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятную музыкально-развивающую среду, обеспечивающую речевое развитие ребёнка; - разработать систему творческих заданий, способствующих развитию речевых и музыкально-ритмических способностей; - развить у детей чувство ритма и метроритмические чувства в процессе разнообразных видов игровой деятельности.
Деятельность по реализации педагогического опыта	<p>Мною были подобраны новые речевые упражнения, скороговорки, ритмодекламации, на развитие речи через различные виды деятельности: музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, игры с клавишами, ритмосхемы, ритмодекламации, аквагимнастика. Раз в неделю с детьми проводились занятия по развитию эмоциональной стороны речи, с упражнениями на развитие ее темпа, развитие артикуляционного аппарата.</p>
Результаты внедрения опыта	<p>Результатом моей работы является положительная динамика развития ритма и темпа речи, ее эмоциональная окраска. Развита коммуникативные и социальные качества. Мои воспитанники являются участниками и победителями конкурсов различного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 год: Финалисты Городского театрального фестиваля «Театральная жемчужина» с драматической постановкой «Ангара – дочь Байкала»; - 2022 год: Призеры (2 место) районного этапа театрального фестиваля «Театральная жемчужина» с драматической постановкой «Ангара – дочь Байкала»; - 2022 год: Призеры (2 место) районного этапа конкурса «Академия Морозиков»; - 2022 год: Финалисты городского этапа конкурса «Академия Морозиков»; - 2020 год: Призеры (2 место) районного этапа конкурса «Академия Морозиков».
Формы и места предъявления результатов	<p>Формы и места предъявления результатов моей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 год: мастер-классы, консультации, открытые занятия для педагогов и родителей района и города. - 2021 год: участие в Международном педагогическом конкурсе имени Льва Выготского. - 2020 год: участие во Всероссийском форуме «Воспитатели России: Воспитываем здорового ребенка». - 2020 год: участие в V Фестивале успешных образовательных практик. Описание работы музыкального руководителя: занятия по музыкотерапии в инклюзивных

	<p>группах, совместно с родителями.</p> <p>- 2019 год: семинар-практикум для педагогов города «Развитие чувства ритма в индивидуальной работе с детьми» (ритмосхемы, игры с клавишами, речевые упражнения) в рамках деловой программы Сибирского образовательного форума.</p> <p>- 2019 год: публикация в издании «Солнечный свет» статьи: «Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья на музыкальных занятиях».</p> <p>- 2018 год: участие в краевой конференции по дошкольному образованию «Современный детский сад и его уклад» в рамках V Красноярского Педагогического марафона.</p>
5. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»	
Форма, тема педагогического мероприятия	ОД «Путешествие в дальние страны»
Возрастная группа детей	6-7 лет
Необходимое оборудование, технические средства	Проектор, компьютер, музыкальный центр
6. Конкурсное испытание «Мастер-класс»	
Тема мастер-класса	Игровые приемы для развития чувства ритма и темпа речи дошкольников
Необходимое оборудование, технические средства	Проектор, компьютер, музыкальный центр
7. Контакты	
Рабочий телефон	8 (391) 218-18-62; 218-18-72
Мобильный телефон	8-983-286-1447
Рабочая электронная почта	Dou29@mailkrsk.ru
Личная электронная почта	lelya_zhukova_1977@inbox.ru
ПРИЛОЖЕНИЯ к информационной карте (на USB-флеш-накопитель):	
<p>1. Документальная портретная фотография участника в формате *.tif или *.jpg. Размер фотографии в пикселях не менее 1500 x 1000.</p> <p>2. Информационная карта участника конкурса.</p> <p>Все документы присылать на электронный адрес, указанный в приказе.</p>	

