

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: 29150515@mail.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

**Музыкотерапия и логопедическая ритмика
для родителей с детьми с ОВЗ.
(Описание опыта работы музыкального руководителя)**

Подготовила: Жукова О.И.

Муз. руководитель

В соответствии с требованиями ФГОС родители непосредственные участники образовательного процесса ДООУ, поэтому вопрос о совместной работе детского сада и семьи по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников с ОВЗ особенно актуален на современном этапе.

В нашем ДООУ воспитываются дети с различными заболеваниями: умственная отсталость, синдром Дауна и др. для которых характерен ряд специфических психопатологических особенностей. У таких детей наблюдаются реакции, когда ребенок становится малоактивным, избегает контактов с окружающими, не отвечает на вопросы, стремится к уединению, отказывается от игр, коллективных видов деятельности. На этом фоне у него усиливаются различные эмоциональные нарушения как:

- неустойчивость настроения;
- чувство отчаяния, страха, неуверенность в своих силах;
- опыт творческой деятельности недостаточно усвоен, что не дает раскрыть свою индивидуальность;
- не сформирована коммуникативная компетенция.

Так же отсутствует мотивация к обучению, низкий уровень познавательной активности и др. проблемы.

Для того чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья стал личностью и личностью творческой, востребованной и нужной обществу,

необходима коррекция и развитие его психических функций, эмоционально-волевой и социальной сфер.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности ребенка-инвалида, т.к. оказывает большое эмоциональное воздействие и способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия.

Музыкотерапия способна вызывать у ребенка с ограниченными возможностями положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы. Логопедическая ритмика развивает ритм, речь и другие психические процессы. Для организации и проведения эффективных музыкальных психокоррекционных занятий в условиях ДОУ ни одна из существующих методик не подходила. В связи с необходимостью проведения занятий в группах детей неоднородных по структуре и тяжести дефекта и детей норма, нами апробируются занятия по музыкотерапии, совместно с родителями.

Проведение музыкальных занятий, совместно с родителями, способствуют созданию атмосферы психологической защищенности детей, снижению эмоционально-психологического напряжения, формированию положительных эмоций, обеспечению чувства комфортности рядом с родителем, преодолению барьеров в общении педагога, детей и ребенка.

Цель: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности. Построение системы, предусматривающей коррекционно полную интеграцию педагога и родителей дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

- формировать произвольную регуляцию поведения ребенка, развивать эмоционально-волевою сферу;
- воспитывать культурные привычки в процессе общения ребенка со взрослыми;
- возможность контроля родителей процесса развития ребенка;

- научить родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребенком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях в ДООУ, но и в- наладить телесный эмоциональный контакт между родителем, ребенком и педагогом в процессе совместной музыкально-игровой деятельности;

- упростить процесс социальной адаптации ребенка в коллективе;

- улучшить понимание между членами семьи и ребенком, наладить психолого-эмоционального контакта, формировать позицию «любящего взрослого»;

- создать партнерские отношения с общими целями в воспитании ребенка.

Занятия по музыкальной терапии проходят 2 раза в неделю по 30 мин. Структура занятий различна: сенсорные, ритмические игры, упражнения на развитие мелкой моторики (с предметами и без), речевые и фонематические упражнения и т.д. Включается много упражнений с телесным контактом мамы и ребенка: игровой массаж, контактные импровизации, коммуникативные игры. На занятиях создается безоценочная атмосфера особо доверительных отношений, где возможно быть принятым окружающими без всяких условий.

Методика музыкально-игровых занятий построена на активном участии родителей в процессе занятий. Родители оказывают помощь в передвижении по залу для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве; выполняют задания вместе с ребенком «рука в руке», при длительной социальной депривации; знакомятся с музыкальным материалом; происходит освоение приемов взаимодействия с ребенком; наблюдают динамику развития.



После каждого занятия родителям и детям предлагается «домашнее задание», пройденного материала. В домашних условиях, в игровой форме дети повторяют и закрепляют заданные упражнения.



Мною подбирается музыкальный материал с домашними заданиями для каждого ребенка индивидуально, составлена картотека пальчиковых и речевых игр.



Помимо совместных музыкальных занятий, важным направлением в работе является информационно-познавательное. Главная цель в этом направлении – обогащение родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей с ОВЗ в условиях семьи.

Для повышения педагогической компетентности родителей я использую активные формы: индивидуальные консультации, мастер-классы, презентации («Изготовление костюма». «Подарите детям праздник»), совместное создание домашнего театра. Родители принимают участие в театрализованных постановках, совместно с детьми, изготавливают костюмы для различных мероприятий.



Для социализации и коммуникации детей с ОВЗ, для приобщения жителей города к инклюзивной культуре, совместно с родителями, мы устраиваем репетиции, флеш-мобы в общественных местах нашего города. Мы проводим репетиции, где дети ОВЗ имеют возможность заниматься не только с мамами и детьми с ДОУ, но и со своими братьями и сестрами, так же к нам присоединяются посторонние люди.



Таким образом, групповая музыкотерапия, совместно с родителями, эффективна как способ эмоционального воздействия на детей с целью коррекции имеющихся у них физических и умственных и речевых отклонений, как способ невербальной коммуникации, а так же как один из способов познания мира.

Построенная система работы с родителями, дала положительные результаты в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, повысила речевую и двигательную активность: повысилась социальная активность, нормализовались формы поведения, коммуникативные функции, активировались творческие проявления. Дети занимают призовые места в различных конкурсах краевого, Российского и международного уровнях. Ситуация успеха способствует развитию эмоционально-волевой сферы, повышает самооценку ребенка с ОВЗ, помогает самоутверждению личности.