

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: 29150515@mail.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

**Семинар-практикум для родителей
«Разучивание театральных постановок в домашних
условиях»**

**Подготовила: Жукова О.И.
муз. руководитель**

г. Красноярск 2021г.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка. В нашем детском саду я занимаюсь театральной деятельностью: показываем музыкальные сказки, драматизации, кукольные театры.

Театрализованные игры имеют огромное значение для развития речи детей. Даже плохо говорящие, очень застенчивые или замкнутые дети, участвуя в инсценировке хорошо знакомого сюжета, начинают подговаривать слова и фразы своей любимой сказки, чувствуют себя раскованно и комфортно в общении с педагогом и сверстниками.

Во время инсценирования сказки обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, диалогическая и интонационная речь. Каждый ребенок по- своему передает характер своего персонажа: у Вани – лиса веселая и хитрая, у Насти – сердитая.

Во время действий с фигурками театра развивается мелкая моторика пальцев рук, ведь дети не только зрители, а активные участники представления.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Речь развивается в процессе подражания. Возможности естественной среды, в которой растёт малыш, являются развивающим потенциалом. Поэтому я рекомендую создать свой домашний театр и с удовольствием, вместе со своим ребенком, устраивать дома театрализованные представления.

ДОМАШНИЙ ТЕАТР - это совокупность театрализованных игр и разнообразные виды театра. Доступные для домашнего пользования кукольный, настольный, теневой театры. Так в день рождения ребёнка, после того, как маленькие гости всё съели, возникает вопрос: А что делать дальше? Что можно предложить детям? Важно, чтобы во всех мероприятиях дети участвовали как можно активнее.



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Организируйте кукольный театр. Подготовьте игрушки и различные предметы, которые при помощи фантазии можно превратить в персонажи спектакля. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком.



КУКЛА ИЗ ДИСКА может превратиться в весёлого человечка. На диске нарисуйте лицо и в дырку на диске для носа, просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.



КУКЛА ИЗ НОСКА: Набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку.



Все скрепите верёвочкой или резинкой.

КУКЛА ИЗ БУМАЖНОЙ ТАРЕЛКИ. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.

ИГРУШКИ И КУКЛЫ ИЗ ПЛАСМАССОВЫХ БУТЫЛОК И КОРОБОК.

Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, ребенок не делает различий между развлечениями и обычными действиями. Например, когда чистит зубы или кормит куклу, убирает игрушки или ведет бой с саблезубым тигром, все это он делает понарошку.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику «играючи». Малыш вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации.

Театр может стать вашим другом в воспитательном процессе. Ожившие книжные герои приобретают вес в глазах малыша, ему проще отделить хорошее от плохого, так как знакомый сюжет сочетается с живой речью, с

нужными оттенками голоса. Такие проблемы, как отказ мыть руки, капризы во время еды, драчливость могут исчезнуть бесследно, хотя до этого было потрачено много времени и усилий на объяснения и уговоры.

