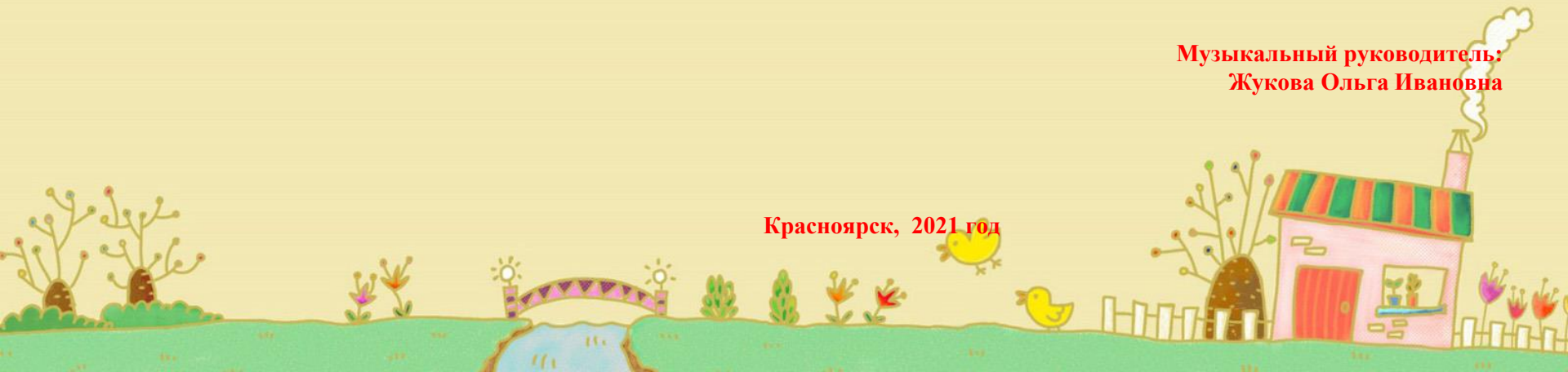


муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

*«Развитие темпа и ритма речи,
ее эмоциональная окраска через
различные речевые упражнения»*
Семинар-практикум

Музыкальный руководитель:
Жукова Ольга Ивановна

Красноярск, 2021 год





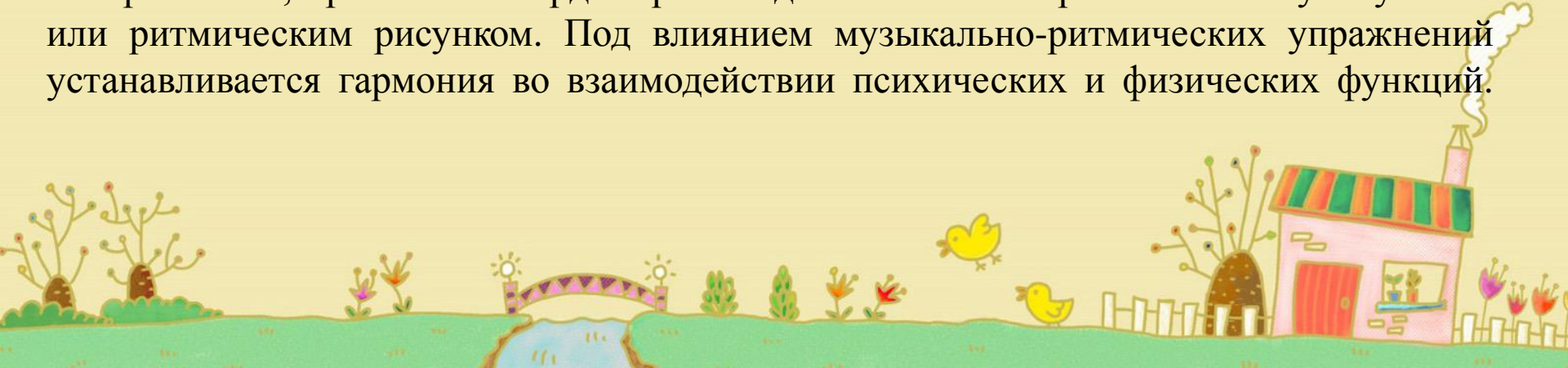
Актуальность:

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте.

На первый взгляд не совсем понятна связь чувства ритма и речевого развития детей.

Однако, если чувство ритма несовершенно, становление развернутой речи у детей замедляется. Речь у таких детей невыразительна и слабо интонирована. В результате этого дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. Развивая ритмические способности дошкольников, мы эффективно преодолеваем общее недоразвитие речи детей.

Для того чтобы развить чувство ритма у дошкольника, необходимо научить его воспринимать, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком. Под влиянием музыкально-ритмических упражнений устанавливается гармония во взаимодействии психических и физических функций.



Цель: развивать темп, ритм речи, ее эмоциональную окраску

Задачи:

1. Развивать речевую активность, артикуляционный аппарат, чувство ритма.
2. Формировать речевую деятельность, как средство общения в устной форме.
3. Расширять словарный запас детей, выразительность речи.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Развивать слухоречедвигательную координацию, независимость правой и левой руки.
6. Формировать навыки общения, совместного взаимодействия, коллективного творчества.



Для развития чувства ритма у детей используются следующие упражнения и игры:

Скороговорки – небольшие рифмованные фразы – тренажер для речи. Их можно применять, как только ребенок научился говорить. Поэтому они актуальны и доступны для детей любого возраста. .

Упражнения с мячами. При использовании упражнений с мячами у детей формируется правильная осанка, развивается: дыхание, координация речи и движений, общая моторика. .

Массаж, самомассаж тела. В ритме музыки и песен детям предлагается: похлопать, пошлепать, постучать, пощипать, погладить свое тело. .

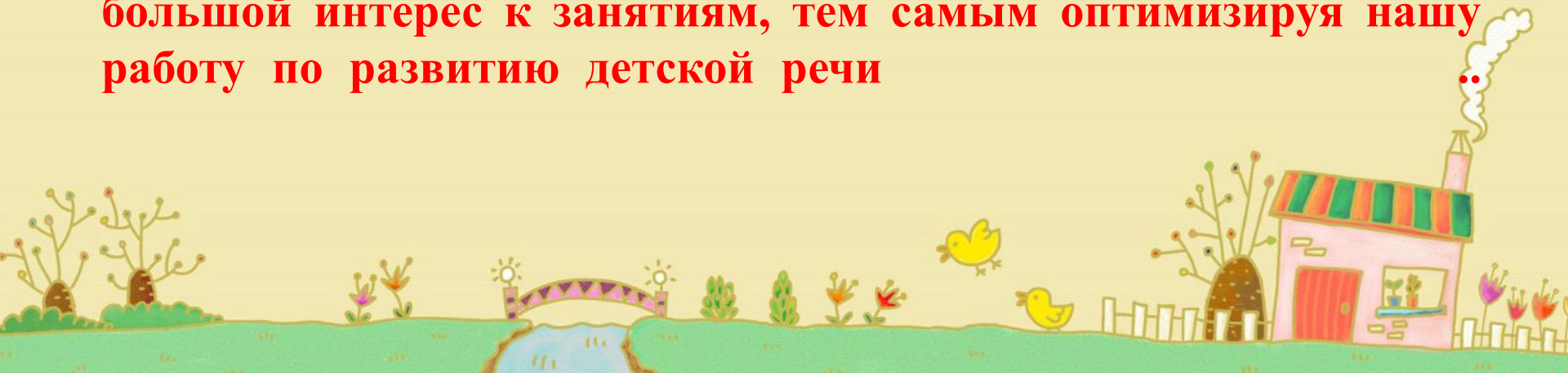
Игра на детских музыкальных инструментах. Довольно часто у детей с ОНР, с ОВЗ, наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений. Проигрывание на детских музыкальных инструментах несложных музыкальных произведений, народных мелодий весьма благотворно влияет на ритмическое развитие дошкольников. Целесообразно игру на детских музыкальных инструментах сопровождать игрой руководителя или фонограммой. .



Ритмодекламация – это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме. Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.). Использование данного приёма способствует формированию естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения различных настроений в речевом или музыкальном материале.
– это игры соединяющие речь и движение.

Координационно-подвижные игры, главное значение в них имеет ритм. Ценность координационно-подвижных игр в том, что они развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование.

Систематическое и планомерное применение музыкально–речевых игр и упражнений вызывает у дошкольников большой интерес к занятиям, тем самым оптимизируя нашу работу по развитию детской речи



Скороговорка «Мышка»:
Мышка сушки засушила,
Мышка мышек пригласила,
Мышки сушки кушать стали,
мышки зубики сломали.

Цель: развитие темпа и четкости речи в проговаривании текста.



Речевое упражнение «Буфет»:

**Цель: развитие эмоционального выражения (мимика
жесты, эмоции)**



Скороговорка «Бобры»

**Бобры бодры, бобры мудры,
Бобры ко всем бобрам добры.**

**Цель: развитие слухоречедвигательной
координации**



Спасибо за внимание!

