

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: 29150515@mail.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

**Отчет по теме самообразования
«Развитие темпа и ритма речи, ее эмоциональная окраска через
различные речевые и игровые упражнения»**

**Подготовила: Жукова О.И.
муз. руководитель**

г. Красноярск 2021г.

Актуальность:

Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего завершения в развитии связной речи. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы».

Речь —это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Речевое развитие, на мой взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны другие области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Однако, по наблюдениям современных педагогов: воспитателей, учителей начальных классов, психологов и логопедов на сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста –явление очень редкое.**В речи дошкольников существует множество проблем, а именно: нарушено звукопроизношение, бедный лексический словарь, аграмматизмы, простые, невыразительные предложения.**

В последнее время в дошкольном воспитании актуальным стал вопрос по развитию речи детей не смотря на то, что он рассматривался в начале XXвека.Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает очень много детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости — все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу. Иначе, они могут перерасти в более серьезные проблемы.

Данная проблема препятствует эмоциональному воспроизведению детьми стихотворного текста песен, разучиванию театрализованных постановок и т.д.

Анализ педагогической литературы по данной проблеме позволил сделать вывод, что наблюдается тенденция к снижению уровня языковой культуры общества в целом, а в детском сообществе в частности. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения, DVD дисков, интернет-программ.

Исходя из вышесказанного, выделяются несколько причин влияющих на возникновение речевых нарушений.

- ухудшение экологической обстановки;
- увеличение числа патологий беременности;
- увеличение количества родовых травм;
- ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;

различные социальные причины.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В связи с этим передо мной стала проблема поиска новых методов и форм работы с детьми по речевому развитию.

Цель: владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Для развития чувства ритма мной был составлен план мероприятий

Мною была разработана анкета для опроса родителей, что для них значит речевое развитие их ребенка.

Анкетирование родителей

«Речевое развитие дошкольников»

Муз. руководитель: Жукова О.И.

<i>Вопросы</i>	<i>Предлагаемые ответы</i>	<i>Количество</i>
	<i>Приняло участие опрашиваемых родителей</i>	75
<i>Какое значение вы придаете речи в развитии ребенка</i>	<i>1. Считаю его частью его будущего образования</i>	50
	<i>2. Отвожу одну из главных ролей</i>	15
	<i>3. Особого значения не придаю</i>	10
		0
<i>По каким признакам Вы отмечаете, что в детском саду ведется работа по развитию речи</i>	<i>1. Ребенок рассказывает новые стихотворения;</i>	55
	<i>2. Ребенок узнает и рассказывает о новых произведениях и об авторах;</i>	13
	<i>3. Речь ребенка обогащается новыми словами;</i>	7
<i>Как вы приобщаете ребенка к</i>	<i>1. Посещаете с ним концерты, спектакли</i>	70
	<i>2. Читаю современную и классическую литературу</i>	20
	<i>3. Считаю, что это должны делать в дошкольном</i>	40
		5

<i>литературе?</i>	<i>учреждении</i> 4. <i>Предпочитаю отдать ребенка на кружок по речевому развитию</i>	10
<i>Каков интерес вашего ребенка к разучиванию стихотворений, пословиц, скороговорок</i>	1. <i>Интереса не проявляет</i> 2. <i>Постоянно просит повторять с ним дома знакомые скороговорки</i> 3. <i>Говорит со мной о разученном стихотворении, если я спрашиваю</i> 4. <i>Другое</i>	0 15 60 0
<i>Что чаще всего делает Ваш ребенок в своих играх?</i>	1. <i>Сам придумывает рассказ</i> 2. <i>Пересказывает</i> 3. <i>Сам читает</i> 4. <i>Другое</i>	32 32 11 0
<i>Заучиваете ли Вы по собственной инициативе с ребенком стихи:</i>	1. <i>Заучиваю</i> 2. <i>Не заучиваю</i>	20 80
<i>Какое участие вы могли бы принять в проведении инсценированного представления, детского праздника, спектакля или в их подготовке?</i>	1. <i>Выступить со своим ребенком</i> 2. <i>Сыграть роль</i> 3. <i>Сшить костюм</i> 4. <i>Оформить, нарисовать декорации</i> 5. <i>Участие принимать не желаю</i>	30 5 5 10 5

Вывод: анкетирование родителей воспитанников показало, что родители интересуются речевым развитием своих детей. Читают классические произведения дома, разучивают с детьми стихотворный репертуар. Родителей хотят принимать участие в театрализованных постановках, выступить со своими детьми. Большая часть родителей посещает с детьми спектакли и театры, читают классическую и современную литературу с детьми, народные сказки, разучивают стихотворения.

Работа с детьми:

Многo были подобраны новые упражнения, скороговорки, ритмодекламации, на развитие речи через различные виды деятельности: музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, игры с клавишами, ритмосхемы, ритмодекламации. Раз в неделю с детьми проводились занятия по развитию эмоциональной стороны речи, с упражнениями на развитие ее темпа, развитие артикуляционного аппарата:

Скороговорки :«Бобры добры», «Мышка сушки засушила», «Трава» и др.

С которыми велась работа над темпом речи. Сопровождая речь жестами, мы работали над развитием слухоречедвигательной координации, так же использовали различные предметы, для развития правого и левого полушария.

Угадай стихотворение по длительности



Работа над развитием эмоциональной окраски речи: Упражнение «Буфет»



Подготовила и провела консультацию для педагогов: «Развитие темпа и ритма речи, ее эмоциональная окраска через различные речевые упражнения»



Я изучила методическую литературу по развитию речи дошкольников на музыкальных занятиях:

1. «Музицирики» Игры со звуками И.Каплунова, И. Новосельцева. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2007г.2. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.

Аннотация: В данном сборнике приводятся примеры игрового общения взрослого и ребенка. Целью данного пособия состоит в том, чтобы познакомить родителей и педагогов с методом ритмодекламации, в процессе которого решается целый комплекс педагогических задач, связанных с развитием речи, слуховых представлений, развитием координации. В сборник включены занимательные игры и упражнения.

2. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.

Аннотация: В методическом пособии раскрыты закономерности речевого развития дошкольника, критерии оценки детской речи и возрастные показатели ее развития. Практический дидактический материал представлен по возрастным этапам: младший, средний, старший школьный возраст. Книга адресована педагогам, логопедам системы дошкольного образования, может быть полезна студентам педагогических и дефектологических факультетов, востребована родителями.

3. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

Аннотация:

В пособии представлен речевой материал – слоги, слова, фразы, стихотворения – предназначенный для работы по автоматизации звуков и

введению их в речь. Книга адресована логопедам, но будет полезна и родителям и взрослым для самостоятельной работы.

Изготовила пособия для развития речи, ее эмоциональной окраски:
«Ритмосхемы» , «Волшебные смайлы»и т.д.



Результат:

К концу учебного года:

1. Более развита речевая активность, артикуляционный аппарат, чувство ритма.
2. Сформирована речевая деятельность, как средство общения в устной форме.
3. Расширился словарный запас детей, внятность речи.
4. Дети обучены элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Более развита слухоречевая двигательная координация, независимость правой и левой руки.
6. Сформированы навыки общения, совместного взаимодействия, коллективного творчества.