



Музыка. Движение. Мозг.

Выполнил: учитель-логопед Русакова Г.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Основная гипотеза нейропсихологии строится на том, что одной из основных причин слабого речевого развития человека является нарушение межполушарного взаимодействия. Следовательно, цель современной нейропсихологии и ее ценность в работе учителя-логопеда с детьми с общим недоразвитием речи заключается в определении связей структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением человека и восстановлении межполушарных связей.

В качестве основных задач нейропсихологии выделяются следующие:

выявление особенностей в работе мозга в ходе функционирования индивидуума в тех или иных условиях внешней и внутренней среды;

проведение нейропсихологического анализа, значение которого приобретает особую актуальность при локальных повреждениях мозга;

анализ функционирования мозга в целом, а также его отдельных частей.

Цель: выстраивание системы коррекционно-развивающей работы, основанной на методе нейропсихологии и ориентированной на развитие речи дошкольников через определенную систему движений, выполняемых под определенную музыку.

Задачи: способствовать общему развитию дошкольников с нарушениями речи;

использовать наиболее действенные и целесообразные техники и упражнения, основанные на формировании нейронных связей в мозге и помогающих развитию двигательной и речевой активности;

активно привлекать родителей к работе и выполнению упражнений, делая их полноправными и необходимыми участниками коррекционной работы;

создавать комфортные условия работы как для детей, так и для родителей, используя индивидуальный подход.





1 неделя:

- знакомство родителей с программой;
- входящая диагностика;





2 – 4 неделя:

«Коврик»

Отрабатываем схему тела, границы тела, тренируем вестибулярный аппарат. Кладем ребенка на коврик, чтобы плечи были на уровне верхнего края коврика.



«Схема тела»

Продолжаем формировать схему тела, включаем проприоцептивные ощущения.

Ребенок лежит на спине, мы прокатываем мяч (фитбол) с усилием по его частям тела, называя их: стопа, стопы, нога, ноги...





Упражнение «Пчела»

Цель: отработка зрительно-моторной координации.



Упражнение «Миша»

Цель: развитие представлений ребенка о схеме человеческого тела, межполушарного взаимодействия, ощущения пространства.



Упражнение «Ладочки»

Цель: развитие мелкой моторики, темпа, ритма, координации, переключения между действиями, межполушарного взаимодействия, умения удерживать моторную программу, внимания, слухового восприятия.



«Лужи»

Развитие межполушарного взаимодействия, ощущение пространства, удержание программы, ритмизация, слуховое восприятие.



«Бабочка»

Отработка остаточных примитивных рефлексов, развитие межполушарных связей, координация, удержание моторной программы.



Упражнение «Классики»

Цель: развитие моторного планирования, межполушарного взаимодействия, переключения между действиями, координации, равновесия, восприятие пространства, проприоцептивные ощущения.



Упражнение «Лодочка»

Цель: работа над координацией движений ребенка, статическим равновесием, укрепление опорно-двигательного аппарата, улучшение кровообращения, восстановление правильного дыхания, снятие зажимов и спазмов диафрагмы, работа над напряжением и расслаблением мышц.



Упражнение «Мяч»

Цель: расслабление мышц диафрагмы,
работа над речевым дыханием.