




Отчёт за февраль по программе:
«Музыка. Движение. Мозг.»

Выполнил: учитель-логопед Русакова Г.В.



Продолжаем способствовать общему развитию дошкольников, через использование наиболее действенных и целесообразных техник и упражнений, основанных на формировании нейронных связей в мозге и помогающих развитию двигательной и речевой активности;

Продолжаем активно привлекать родителей к работе и выполнению упражнений, делая их полноправными и необходимыми участниками коррекционной работы;

Продолжаем создавать комфортные условия работы как для детей, так и для родителей, используя индивидуальный подход.

Упражнения на стимуляцию мозжечка



Простой прямой шаг.

песенка «Дорожка» Руки на поясе.
Идем простым спокойным шагом,
последовательно попадая ножками в
коврик под счет специалиста,
количество ковриков 16, коврики
лежат по кругу. Шагаем в прямом и в
обратном направлении.

Шаги с хлопком.

песенка «Шагаю и хлопаю»
Выполняем на каждый шаг по
кругу хлопки двумя ладошками.
Шагаем в прямом и в обратном
направлении.



«Коврик»

Отрабатываем схему тела, границы тела, тренируем вестибулярный аппарат.

Кладем ребенка на коврик, чтобы плечи были на уровне верхнего края коврика.



«Схема тела»

Продолжаем формировать схему тела, включаем проприоцептивные ощущения.

Ребенок лежит на спине, мы прокатываем мяч (фитбол) с усилием по его частям тела, называя их: стопа, стопы, нога, ноги...



«Пчела»

Отработка зрительно-моторной координации. На расстоянии вытянутой руки ребенка держим яркий предмет и просим следить ребенка за ним только глазами. Плавно переносим предмет вверх, вниз, к носику, влево, вправо, от носика, к носику.





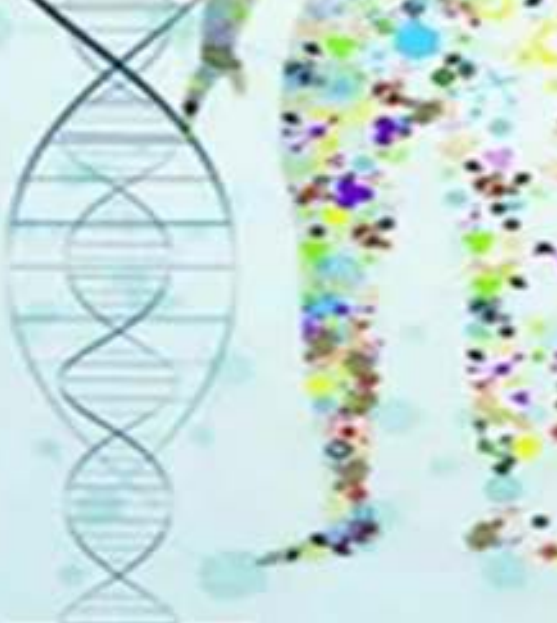
«Миша»

Развиваем схему тела,
межполушарное
взаимодействие,
ощущение пространства.
Ползаем вперед и назад под
счет одноименными ногами и
руками, расстояние не менее
3х метров.
Руки и ноги одновременно
касаются пола.



Доска Бильгоу.

песенка «Волшебная доска»
Учимся качаться на доске,
удерживаем при качании
статическую позу с руками на
поясе, с вытянутыми руками
вперед и, с вытянутыми руками
вверх (следим, чтобы руки не
сгибались в локтях).





«Ладочки»

Работаем над развитие мелкой моторики, темпа, ритма, координацией, переключением между действиями, межполушарным взаимодействием, умением удержать моторную программу, вниманием, слуховым восприятием.

Хлоп правая рука, хлопок левая рука, хлопок обе руки, хлопок обе руки. Хлоп правая рука, хлопок правая нога, хлопок левая рука, хлопок левая нога. Хлопки выполняем без пересечения средней линии тела.



«Лужи»

Развитие
межполушарного
взаимодействия,
ощущение
пространства, удержание
программы, ритмизация,
слуховое
восприятие.



«Бабочка»

Отработка остаточных
примитивных
рефлексов, развитие
межполушарных
связей, координация,
удержание моторной
программы.



«Классики»

Развитие моторного планирования, межполушарного взаимодействия, переключения между действиями, координации, равновесия, восприятие пространства, проприоцептивные ощущения. Прыгаем на первый коврик 2 ноги вместе, затем 2 ноги врозь, повторяем 3 раза. Затем разворот и прыгаем в обратном направлении.



«Мяч»

Расслабление мышц
диафрагмы, работа над
речевым
дыханием.

Ребенок ложится на живот,
разведя руки и ноги, как
звездочка.

Делаем легкие покачивания и
на выдохе поем гласные
звуки:

А, О, У.