

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**



Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10ж, e-mail: dou29@mailkrsk.ru,  
тел. (391) 218-18-62,  
218-18-82 ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

**Долгосрочный проект  
«*Мир оригами*»**



Составила:  
воспитатель  
Алексеева О.С.

**Красноярск 2023**

### **Актуальность.**

Дошкольное образование предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее, и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Древнее японское искусство оригами сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка. Оригами развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, концентрацию внимания, стимулирует развитие памяти, умение следовать устной инструкции, совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности, способствует созданию игровых ситуаций - драматизаций, в ходе которых решаются задачи развития речи детей.

Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. С бумагой ребенок сталкивается гораздо раньше, чем учится писать, рисовать или читать. Он ее рвет, мнет, непроизвольно пытаясь придать ей необходимую форму.

Бумага доступна и дешева. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Его поверхность податлива, хорошо содержит форму. Стало быть, с помощью оригами можно развить у детей фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И сделать это можно совершенно незаметно, в игровой форме. Малыши даже не поймут, как освоили сложные математические и геометрические понятия.

Меня, педагога группы, заинтересовал не только эстетический аспект изготовления поделок в технике оригами, но и возможность использовать поделки для развития всех компонентов связной речи, произвольности всех психических процессов, повышение эффективности обучаемости на основе яркого самовыражения в театрализованной и конструктивной деятельности. Оригами является универсальным способом обучения, ее можно прекрасно использовать практически во всех образовательных областях: познание, коммуникация, социализация, художественное творчество, музыка и т. д.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами.

#### **Задачи:**

1. Закрепить у дошкольников представление о технике оригами. Знакомить со способами преобразования геометрических фигур.

2. Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условием; пользоваться схемами, операционными картами. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, коммуникативные способности, ориентировку в пространстве.

Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу. Приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.

Срок реализации проекта 2 года.

**Участники проекта:** педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители.

#### **Этапы реализации проекта.**

1 этап — подготовительный. На подготовительном этапе проводится мониторинг знаний детей, изучение литературы, сбор и систематизация материала, создание условий для детского творчества, составление тематического планирования.

2 этап — основной (практический). На этом этапе происходит организация деятельности детей: знакомство с техникой изготовления оригами, беседы проведение занятий, дидактические игры и упражнения, подвижные игры изготовление коллективной работы с детьми, диагностика детей.

**С родителями:** беседы, папки-передвижки с подробным описанием изготовление фигуры поэтапно, консультации, мастер-класс для родителей.

Занятия строятся по одному плану: на каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предмете, который складывается.

Подготовка к занятию (установка на работу) Повторение пройденного (повторение названия базовой формы, повторение действий прошлого занятия, повторение правил техники безопасности). Новая тема (загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; сведения о предмете занятия (рассказы, интересные истории и т. п.); показ образцы, рассматривание образца, анализ.

Практическая часть Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, пооперационной карты); самостоятельная работа детьми изделия по плану, карте; оформление поделки; анализ работы. Учитывая способности детей, можно разделить детский коллектив на подгруппы, планируя разный объем условия материала на занятиях. Так, дети, успешно осваивают технику складывания, выполняют всю работу, а другие — её часть.

Начиная с первого занятия следует ориентировать детей на точность выполнения действий; обращать их внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет

«слушаться, не согнется как надо»; объяснить детям, что работать нужно только на твердой поверхности и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться, и придется начинать все сначала. Материалы: бумага, ножницы, операционные схемы, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей.

### **Методы работы с детьми**

#### 1. Наглядные

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

#### 2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

#### 3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

**Ожидаемые результаты.** У детей сформировано представление о том, что оригами — это искусство складывания различных фигур из бумаги. Дети владеют различными приемами работы с бумагой; умеют соотносить показ со словесными объяснениями; умеют следовать устным инструкциям; пользоваться схемами, пооперационными карточками. Дети проявляют творчество в художественном оформлении работ. Дети принимают участие в конкурсе по оригами. Родители информированы об искусстве оригами; осознают эффективность данной технологии в развитии детей; создают необходимые условия для самостоятельной деятельности ребенка, принимают участие в совместных с детьми композициях.

**Хобби-центр “Мир оригами”** ( коробка с квадратными, прямоугольными листами, схемы, модели-образцы базовых форм оригами).

## Тематический план на 1 год обучения.

Тема	Содержание работы.	Сроки
<b>3-4 неделя</b>	Диагностика, подбор литературы.	<b>Сентябрь</b>
<p><b>1 неделя.</b> Знакомство со свойствами бумаги</p> <p><b>2 неделя.</b> Превращение квадрата.</p> <p><b>3 неделя.</b> Мордочка кошки.</p> <p><b>4 неделя.</b> Воздушный змей.</p>	<p>Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Инструкции по технике безопасности.</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия свойства, определить нахождения углов, сторон. Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами», складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть все углы к центру.</p> <p>Базовая форма – треугольник. Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла.</p> <p>Базовая форма -воздушный змей. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p>	<b>Октябрь</b>
<p><b>1 неделя.</b> Ветка рябины. Коллективная работа.</p> <p><b>2 неделя.</b> Птица на ветке.</p> <p><b>3 неделя.</b> Водоплавающая птица.</p> <p><b>4 неделя.</b> Зайка.</p>	<p>Базовая форма – воздушный змей. Отработать складывание базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p> <p>Базовая форма – воздушный змей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность, ответственность за качество выполнения работы.</p> <p>Базовая форма – воздушный змей.</p> <p>Закреплять базовую форму – воздушный змей.</p> <p>Мотивировать деятельность детей, вызывая у них желание складывать предметы.</p>	<b>Ноябрь</b>
<p><b>1 неделя.</b> Снежинки.</p> <p><b>2 неделя.</b> Снеговик.</p> <p><b>3 неделя.</b> Дед Мороз.</p> <p><b>4 неделя.</b> Новогодняя</p>	<p>Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям.</p> <p>Отработать складывание базовой формы «треугольник». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и</p>	<b>Декабрь.</b>

<i>открытка. Елка.</i>	используя аппликацию.	
<b>1 неделя.</b> <i>Тигр.</i> <b>2 неделя.</b> <i>Лев.</i> <b>3 неделя.</b> <i>Слон.</i>	Закреплять базовую форму – треугольник.  Мотивировать деятельность детей, вызывая у них желание складывать предметы. Развивать умение пользоваться ножницами.	<b>Январь.</b>
<b>1 неделя.</b> <i>Краб</i> <b>2 неделя.</b> <i>Рыба-клоун.</i> <b>3 неделя.</b> <i>Пилотка.</i> <b>4 неделя.</b> <i>Коллективная работа “Аквариум”</i>	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».  Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям.	<b>Февраль.</b>
<b>1 неделя.</b> <i>Тюльпан для мамы.</i> <b>2 неделя.</b> <i>Колокольчики.</i> <b>3 неделя.</b> <i>Синица.</i> <b>4 неделя.</b> <i>Коллективная работа “Весна пришла”</i>	Отработать складывание базовой формы «треугольник». Учить составлять композицию из сложных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.  Укреплять мелкие мышцы рук.	<b>Март.</b>
<b>1 неделя.</b> <i>Дом.</i> <b>2 неделя.</b> <i>Ракета.</i> <b>3 неделя.</b> <i>Платье.</i>	Отработать складывание базовой формы “треугольник”, “воздушный змей”, “дверь”. Учить составлять композицию из сложных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	<b>Апрель</b>

<b>4 неделя.</b> <i>Гусеница.</i>		
<b>1 неделя.</b> <i>Цветы.</i>	Закреплять базовую форму – воздушный змей, треугольник.	<b>Май.</b>
<b>2 неделя.</b> <i>Бабочка.</i>	Развивать мелкую моторику рук.	
<b>3 неделя.</b> <i>Корона.</i>	Развивать аккуратность, ответственность за качество выполнения работы.	
<b>4 неделя.</b> <i>Коллективная работа “Насекомые на лугу. на лугу”</i>		

Форма предоставления результатов: наличие плана работы по проектной деятельности, отчеты на личную страницу сайта ДОУ за каждый месяц.

### Тематический план на 2 год обучения.

Содержание работы	Форма предоставления результатов	Сроки
<p><b>1-2 неделя.</b> Изучение литературы, разработка перспективного плана. Оформление хобби-центра “Мир оригами”</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Превращение квадрата.</i> ( повторить какие базовые формы техники Оригами, основные элементы складывания, выполнить мордочки животных: собака, кошка, лисенок на выбор).</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Ромашка.</i> Изготовление ромашки в технике оригами, используя базовую форму “воздушный змей”.</p>	<p>Наличие плана работы по проектной деятельности.</p> <p>Отчет на личную страничку сайта ДОУ.</p>	<b>Сентябрь</b>
<p><b>1 неделя.</b> <i>Морковь.</i> Базовая форма “Треугольник”, закрепление умения у детей складывать квадрат по диагонали, повышать интерес к занятию через игру.</p>	Отчет на личную страницу сайта ДОУ.	<b>Октябрь</b>

<p><b>2 неделя.</b> <i>Корзинка с грибами</i> (коллективная работа). Знакомство с базовой формой “блинчик”. Развивать умение внимательно следовать инструкции, схеме.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>На дворе у бабушки: корова, поросенок.</i> Закрепление базовой формы “треугольник”, складывание на выбор.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Медвежонок.</i> Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p>		
<p><b>1 неделя.</b> <i>Волк.</i> Закрепление базовой формы “треугольник”.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Заяц.</i> Закрепление базовой формы “треугольник”.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Коллективная работа “Звери в лесу”.</i> Предоставление детям на выбор сделать фигурку животного, закрепление умения читать схемы.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Цветок для мамы.</i></p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p>	<p><b>Ноябрь</b></p>
<p><b>1 неделя.</b> <i>Снеговик пришел к нам в гости.</i> Закрепление базовой формы “воздушный змей”. Мотивировать детей через игру складывать фигурки оригами.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Гном.</i> Закрепление базовой формы “треугольник”, схемы для детей предлагаются разной сложности.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Символ года Дракончик.</i> Закрепление с базовой формой “блинчик”.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Новогодняя открытка Дед Мороз.</i> 2 раза в</p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p> <p>Папка-передвижка с подробным описанием изготовления фигуры поэтапно</p>	<p><b>Декабрь</b></p>



<p>неделю. Вызвать радостное настроение ожидания праздника.</p>		
<p><b>1 неделя.</b> <i>Рыбка.</i> Отрабатывать складывание базовой формы “воздушный змей”.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Кит.</i> Продолжать развивать способность действовать устным инструкциям.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Подводный мир.</i> Коллективная работа. Развивать интерес работать в команде, развивать инициативу у детей.</p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p> <p>Создание видео мастер-класса для родителей и детей, размещение в том числе в родительском чате.</p>	<p><b>Январь</b></p>
<p><b>1 неделя.</b> <i>Лодка.</i> Учить работать с операционной картой, вызвать эмоциональный отклик на праздник День защитников Отечества.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Пароход.</i> Базовая форма “блинчик”, знакомство с формой “Двойной квадрат”. Приучать к точным движениям, сознательно контролируемым ребенком.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Автомобиль.</i> Закрепление базовой формы “дверь”. Учить делать разные виды транспорта.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Олимпийская медаль.</i> Продолжать знакомить детей с формой “двойной квадрат”, учить поэтапному складыванию фигуры.</p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p>	<p><b>Февраль.</b></p>
<p><b>1 неделя.</b> <i>Открытка с цветами.</i> Закреплять базовую форму “воздушный змей”, “треугольник” Развивать аккуратность, ответственность за качество выполнения работы.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Колокольчики.</i> Закреплять базовую форму</p>	<p>Видео-отчет создание открытки и поздравление для мам и бабушек.</p> <p>Отчет на личную страничку сайта ДОУ.</p>	<p><b>Март.</b></p>

<p>“воздушный змей”, “треугольник”.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Каркающая ворона.</i> Учить точно следовать операционной схеме, складывать динамические модели.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Утка.</i> Закреплять базовую форму “воздушный змей”</p>		
<p><b>1 неделя.</b> <i>Бабочка.</i> Знакомить с базовой формой “двойной треугольник”.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Лягушка.</i> Учить поэтапное складывание фигуры, развивать внимание, логику.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Божья коровка.</i> Закреплять базовую форму “воздушный змей”, учить делать разнообразных насекомых.</p> <p><b>4 неделя.</b> <i>Муха.</i> Знакомить с базовой формой “двойной треугольник”.</p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p>	<p><b>Апрель.</b></p>
<p><b>1 неделя.</b> <i>Самолет-истребитель.</i> Оригами из прямоугольника.</p> <p><b>2 неделя.</b> <i>Буденовка.</i> Закрепление умений работать с прямоугольником, складывать фигурку.</p> <p><b>3 неделя.</b> <i>Выполнение на выбор сюжетно-тематической композиции “Городок оригами”</i> (модели композиции: домики, животные, деревья), “Летняя полянка” (модели композиции: цветы, насекомые), “Подводный мир” (модели композиции: рыбы, водоросли, подводные жители).</p> <p><b>4 неделя.</b> Подведение итогов, подготовка отчета о</p>	<p>Отчет на личную страницу сайта ДОУ.</p>	<p><b>Май.</b></p>

### Литература.

1. Агапова И. А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с. - (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб. : Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин С. Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М. : Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. М. : Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Дектева. В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Издательство “Мозаика-синтез”, 2010. -108 с.
5. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников : конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. Сухарева О. Оригами для самых маленьких
7. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. / ТЦ Сфера, 2018- 128 с. - (Библиотека воспитателя).