

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

г.Красноярск, ул.Крупской,10ж 218-18-62; 218-18-82 dou29@mailkrsk.ru

**Проект художественно-эстетической направленности
«Мы путешествуем по стране ОРИГАМИ»**

Автор:
Игумина Елена Викторовна,
воспитатель МБДОУ № 29

Красноярск

Анотация

Складывая фигурки оригами, дети работают, прежде всего, руками. Для дошкольника это очень важно, так как уровень развития речи ребёнка и его умственного развития напрямую зависит от тонких движений пальцев рук. Это особенно важно при работе с детьми, имеющими задержку психического развития, и с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Процесс создания фигурки оригами недолог, а это особенно важно для непоседливых дошколят. Возможность за короткий промежуток времени увидеть результат своего труда способствует созданию ситуации успеха. Занятия оригами являются также эффективным средством арт-терапии и обладают целым рядом уникальных развивающих и коррекционных возможностей:

- отрабатывают навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук,
- повышают активность правого и левого полушарий мозга,
- развивают интеллектуальные способности детей,
- активизируют творческое мышление, увеличивают его скорость и гибкость,
- развивают пространственное воображение, улучшают глазомер,
- снижают тревожность,
- повышают и стабилизируют психоэмоциональное состояние.

На занятиях используется специальный язык терминов, где дети легко усваивают такие понятия, как «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «центр квадрата», «половина», «треть», «диагональ» - ведь эти слова буквально можно потрогать руками. При складывании детям становится понятно, что такое верх и низ, левая и правая части, лицевая и изнаночная стороны – это развивает внимание, перспективное и пространственное воображение, приближает детей к освоению геометрии. Так незаметно в игре формируется языковая культура детей, они начинают правильно формулировать мысль, что способствует их успешному общению со сверстниками.

Помимо вопросов коммуникабельности, развития мелкой моторики, оригами решает и эстетические задачи. Совместно сделанные бумажные игрушки очень красивы – ими можно украсить групповую комнату, приемную или музыкальный зал.

Данный проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Цель проекта: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами оригами.

Задачи проекта:

- - развивать мелкую моторику рук в процессе складывания фигурок оригами;
- - развивать конструкторские способности, глазомер, творческое и техническое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус, самостоятельность;
- - воспитать культуру труда;
- - расширять у детей методы познания окружающего мира;
- - формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях.

Поставленные цели и задачи реализуются с помощью следующих методов работы с детьми: пальчиковая разминка, образно-игровое объяснение последовательности изготовления фигурок из бумаги, показ педагога с комментариями, использование художественного слова, индивидуальный показ для детей, испытывающих затруднения в складывании, подведение итогов в конце занятия, обобщение, игровая деятельность, соревнования, выставки детских работ.

Занятия проходят в групповой комнате, оборудованной мебелью, осветительными приборами, согласно возрасту и росту детей, с учётом рекомендаций СанПиН. Обучение проводится со всей группой детей с индивидуальным подходом к каждому ребёнку (включая детей с ЗПР и ТНР), используя дозированную помощь воспитателя.

Проект реализуется в течение 1 года обучения 1 раз в неделю на занятиях по 25 минут.

Итогом является гармонично развитая творческая личность дошкольника, проявляющего себя в выставках детских работ разного уровня, активно участвующего в районной олимпиаде по оригами, способного успешно учиться в школе.

Основная часть
Учебно-тематическое планирование
Старшая группа

№	Название темы	Содержание
Октябрь		
1 неделя	Что такое оригами? Б.ф. «треугольник» Б.ф. «двойной треугольник»	Рассказ педагога. Б/ф (базовая форма) «треугольник»; «двойной треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета.
2 неделя	«Стаканчик-корзинка»	Б/ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета.
3 неделя	«Морковка»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
Ноябрь		
1 неделя	«Собачка Татоша»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
2 неделя	«Домик для собачки»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши, клей
3 неделя	«Вертушка»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши, клей, палочка.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
<p>Работа с родителями: Консультация для родителей «Что такое мелкая моторика, для чего она нужна. Развитие мелкой моторики через технологию оригами»</p> <p>Передача опыта коллегам ДОУ: Презентация "Оригами-терапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми"</p>		
Декабрь		
1 неделя	«Ёлка в снегу»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
2 неделя	«Коготь – шуточное оригами»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета (5 шт)
3 неделя	«Кораблик»	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши, клей.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. «треугольник»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши, клей.
Январь		
1 неделя	Б/ф «Воздушный змей»	Б/ф «Воздушный змей»; материалы: схема, лист белого цвета.
2 неделя	«Снегирь»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: схема, лист красного и чёрного цветов, карандаши.
3 неделя	«Пеликан»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. «треугольник», «воздушный змей»; материалы: схема, лист белого цвета, карандаши.

Февраль		
1 неделя	«Поздравительная открытка для папы»	Б.ф. «треугольник»; материалы: белый квадрат для парусника, 3 красных квадрата для цветка, синий картон, фломастеры, клей.
2 неделя	«Подснежник»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: 3 розовых (белых) и 2 зелёных квадрата, картон, клей.
3 неделя	«Птица Ворон»	Б.ф. воздушный змей»; материалы: лист бумаги, клей.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. «треугольник», «воздушный змей»; материалы: лист бумаги, клей.
<p>Работа с родителями: Семинар-практикум для родителей «Технология оригами». Чтение схем. Ознакомление родителей с условными обозначениями базовыми формами. Мастер класс по изготовлению фигурок из бумаги.</p> <p>Передача опыта коллегам ДОУ: Мастер класс по изготовлению фигурок из бумаги. Чтение схем. Ознакомление родителей с условными обозначениями базовыми формами.</p>		
Март		
1 неделя	Б/ф «Дверь»	Б/ф «Дверь»; материалы: схема, лист бумаги.
2 неделя	«Цветы для поздравительной открытки»	Б/ф «Треугольник»; материалы: схема, лист бумаги.
3 неделя	«Пилотка»	Б/ф «Дверь»; материалы: схема, лист бумаги.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. воздушный змей», «треугольник». материалы: цветная бумага, клей, ножницы
Апрель		
1 неделя	«Фиалки»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: лист бумаги.
2 неделя	«Лист клёна»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: лист бумаги,.
3 неделя	«Самолёт»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: лист бумаги.
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. воздушный змей», «треугольник», «дверь» материалы: цветная бумага, клей, ножницы
Май		
1 неделя	«Подснежник»	.ф. «воздушный змей»; материалы: 3 розовых (белых) и 2 зелёных квадрата, картон, клей.
2 неделя	«Кошелёк»	Б/ф «дверь»; материалы: схема, лист бумаги.
3 неделя	«Пароход»	Б.ф. «треугольник», материалы: цветная бумага
4 неделя	На выбор ребёнка	Б.ф. воздушный змей», «треугольник», «дверь» материалы: цветная бумага, клей, ножницы
<p>Работа с родителями: Развлечение-соревнование (педагоги-дети) «Кто быстрее сконструирует синичку» по схеме Итоговая выставка детских работ</p> <p>Передача опыта коллегам ДОУ: Развлечение-соревнование (педагоги-дети) «Кто быстрее сконструирует синичку» по схеме.</p>		

Первый год обучения

Краткое знакомство с искусством оригами. Техника безопасности труда на занятиях оригами. Правила культуры поведения.

Некоторые термины, принятые в оригами.

Сгиб на себя, сгиб от себя, верхняя сторона квадрата, нижняя сторона квадрата, левая сторона, правая сторона, центр квадрата, верхний угол, нижний угол, правый угол, левый угол.

Упражнения по отработке основных приемов складывания квадрата и прямоугольника.

- Совмещение углов и сторон должно быть точным (уголок к уголку, сторона к стороне).
- Сгиб должен быть плотным, хорошо проглаженным от центра к краям
- Складывание квадрата по горизонтали, по вертикали, по диагонали – базовая форма «треугольник»
- Пригнуть углы квадрата к диагонали – базовая форма «воздушный змей»
- Пригнуть стороны квадрата к горизонтали, вертикали – базовая форма «дверь»

Базовая форма «треугольник»

«Морковка, «Рыбка», «Собачка Татоша», «Стаканчик», «Домик для собачки», «Лисичка», «Вертушка», «Коготь», «Елка в снегу», «Кораблик», «Сова», «Снегири», «Цветы для поздравительной открытки», «Зайчик (голова)».

Базовая форма «воздушный змей»

«Зайчик (туловище)», «Подснежник», «Птица Ворон», «Лист клена», «Самолет», «Фиалки».

Базовая форма «дверь»

«Пилотка», «Кошелек».

Композиционные работы

«Кошка Мурка», «Снегири на ветке», «Поздравительная открытка для папы», «Фиалки», «Рыбы».

Оформление работ проводится в технике аппликация, аккуратно, правильно и красиво, излишки клея убираются салфеткой.

Методические рекомендации по организации занятий оригами

1. Пальчиковая разминка.
2. Художественное слово (загадки, стихотворения, потешки, сюжеты сказок).
3. Образно-игровое объяснение, последовательное изготовление из бумаги.
4. Использование образца с показом в начале обучения, когда у детей нет еще навыков работы.
5. Обследование образца, частичный показ, если в поделке используется уже знакомые способы складывания.
6. Индивидуальный показ какого-то приема, способа действия детям которые испытывают затруднения.
7. Подведение итогов с повторением последовательности складывания
8. Игровая деятельность с полученными поделками.
9. Использование детских поделок оригами в оформлении детского сада к различным праздникам.
10. Соревнования, выставки разного уровня (ДОУ, район, город, край), участие в районной олимпиаде по оригами среди дошкольников.

Заключительная часть

Распространение результатов проекта

На официальном сайте МБДОУ. С коллегами ДОУ.

Устойчивость проекта

№	Возможные риски	Способы решения
1	Потеря интереса у детей в ходе проекта	Включение игровых моментов на всех этапах реализации проекта, поиск нестандартных решений в проблемных ситуациях, участие

		каждого ребенка в реализации проекта, учитывая индивидуальные особенности и возможности
2	Низкая или нерегулярная посещаемость детей в связи с эпидемиологической обстановкой	Информирование детей и родителей об этапах реализации проекта посредством информационных технологий (Zoom, Viber, WhatsApp, GoogleMeet)
3	Низкая заинтересованность родителей в совместной реализации проекта	Стимулирование и мотивация родителей посредством информирования о ходе проекта через социальные сети

Бюджет не предусмотрен

Список используемой литературы:

- **С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина** Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы – М, Изд-во «Аким», 1995
- **С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина** Цветущий сад оригами – СПб: «Химия», 1995
- **С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина** Оригами – зоопарк в кармане - СПб: «Химия», 1995
- **З.А.Богатеева** Чудесные поделки из бумаги – М: Просвещение, 1992
- **Г.И.Долженко** 100 оригами – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
- **Легенды о звездах и цветах. Оригами** – М.: ТЕРРА – Книжный клуб; Изд-во «Аким», 2001
- **Оригами. Конструктор для детей.** Выпуск 1 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994
- **Оригами. Конструктор для детей.** Выпуск 2 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
- **Оригами. Конструктор для детей.** Выпуск 3 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995
- **Т.Б. Сержантова** Секреты оригами – М.:ОЛМА - ПРЕСС, 2001