

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

Долгосрочный проект
«Наши руки не для скуки»

Воспитатель высшей квалификационной категории
Потылицына Н.С.

г. Красноярск

Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А. С. Галанов

Актуальность.

Зачастую очень сложно в современном мире гаджетов привлечь внимание детей. Просто что-то рассказать, покажется скучным любому ребенку. Педагог должен найти определенные средства, способы, формы работы для привлечения и удержания внимания малыша. Дети любят все изучать тактильно, значит, любые необычные поделки, картины из разных материалов никого не оставят равнодушным. Задавая вопросы, из чего и как это сделано, ребенок получит новый багаж знаний в ответах на вопросы, а педагог сможет еще и показать сам способ создания и предложить самому ребенку попробовать сделать что-то подобное, но в тоже время свое уникальное. Вряд ли кто-то откажется, ведь это способ самовыражения. В любом творческом процессе малыш увидит продукт своего труда. Педагогу важно подчеркнуть его уникальность и красоту. Таким образом можно мотивировать ребенка на создание новых работ. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, любознательность, целеустремленность, развивается мелкая моторика, усидчивость, фантазия. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, пластилина, ниток, природного и бросового материала и др.). Именно во время ручного труда расширяется кругозор дошкольников, развивается эстетический вкус, воображение, формируются навыки самоконтроля.

Самое главное в работе с нетрадиционными формами продуктивной деятельности то, что педагог не руководит всем творческим процессом, он открывает ребенку новые техники, способы и приемы, и дает свободу в выражении творческого потенциала, а процесс заряжает положительными эмоциями.

Первое, на что следует обратить внимание:

- никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль взрослого – понять и принять разнообразные решения, выделить каждого в процессе работы, индивидуально отметить превосходный результат. Если ребенок иногда считает, что у него что-то не получилось, воспитатель, показывая ему все работы, объясняет, что каждый творец и его работа особенная, тем самым стимулирует и мотивирует ребенка к созданию новых шедевров.

Работа в рамках проектной деятельности (кружковая работа) **«Наши руки не для скуки»** - прекрасное средство развития творчества, мелкой моторики, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей и проявления инициативности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей во время ручного труда является раскрытие творческого нестандартного потенциала в создании продукта деятельности. Важно, чтобы все что делают дети, вызывало только положительные эмоции не только от результата, но и от самого захватывающего процесса!

Предлагаемая кружковая работа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа проекта предполагает развитие у детей прежде всего мелкой моторики,

творческого мышления и художественных способностей посредством нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Проект долгосрочный, рассчитан на три года (со среднего до подготовительного дошкольного возраста). Именно за этот период дети смогут ознакомиться со многими нетрадиционными видами продуктивной деятельности

Программа кружковой работы «*Наши руки не для скуки*» на 2023-2024 уч.гг. рассчитана на детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка в количестве 28-30 тематических занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25-30 минут во вторую половину дня. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество детей: 10-14 (по желанию)

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, участие детских работ в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Цель – вовлечение детей в творческий процесс и создание индивидуальных работ посредством разнообразных способов, методов и приемов нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать представления о новых видах продуктивной деятельности, инновационных техниках рисования, лепки и аппликации;
- изучить различные фактуры материалов, где и каким-образом их можно использовать в работе;
- овладеть практическими умениями и навыками во время новых форм работы в продуктивной деятельности;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей интереса к новым видам искусства;
- способствовать развитию умений и навыков создавать различные композиции посредством новых техник и приемов;
- способствовать развитию мелкой моторики, творческого мышления, воображения и фантазии;

Воспитательные:

- создать условия для желания исследовать и овладеть новыми способами нетрадиционных видов продуктивной деятельности;
- способствовать воспитанию опрятности и аккуратности в работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ проектной деятельности направлено на ознакомление детей с новыми интересными нетрадиционными видами продуктивной деятельности, на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, получении конечного продукта. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению различных поделок. Во время выполнения творческих заданий в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности, санитарии и

личной гигиены, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, на рациональную организацию рабочего места.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, индивидуальных и возрастных особенностей и возможности для самовыражения.

В процессе работы с детьми используются различные формы образовательной деятельности: нетрадиционные, комбинированные, исследовательские, практические.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, использование технических средств, наблюдение)
- практический (выполнение педагогом различных элементов нетрадиционной изобразительной деятельности и ручного труда и самостоятельное выполнение работ детьми)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Достижение основной цели проекта возможно с учетом реализации комплексно-тематического планирования на 2023-2024 уч.гг.

Комплексно-тематическое планирование по месяцам

Октябрь.

1. «Осенний ковер» (рисование оттиском листьев в технике многогранного наслаения)
2. Знакомство с техникой тычкование. (примеры рисования разными материалами в данной технике)
3. «Золотистый лес» (рисование в технике тычкование оберточным материалом)
4. «Веселые человечки под дождем» (апликация из воздушных шариков с элементами рисования)

Ноябрь.

1. «Радужный рис» (для чего? Зачем и как? От теории к практике)
2. «Лети, лети лепесток» (цветочные фантазии из цветного риса)
3. «Красочный букет» (рисование полиэтиленовым пакетом)
4. Мастер-класс для родителей. «Ангел» (ЗД рисование)

Декабрь

1. Что такое Эбру? (история появления и возникновения это вида искусства)
2. «Завораживающие узоры» (рисование на молоке)
3. «Северное сияние» (рисование акрилом и сухой кистью)
4. «Пряничные человечки» (декоративная роспись на картоне)

Январь

1. Арт терапия как способ развития связной речи дошкольников (публикация)
2. «Воздушное настроение» (арт терапия-рисование воздушными шарами)

Февраль

1. «Морозные узоры» (воскография)
2. «В серебряном бору» (рисование скотканной бумагой)
3. Смешение нетрадиционных техник рисования, как такое возможно? (теория и практика)
4. «Павлин» (рисование губкой и зубной щеткой)

Март

1. Знакомство с техникой Китайская роспись
2. «Авторский декор тарелки» (в технике Китайская роспись)
3. Техника Флюид арт (материалы и способы работы)
4. «Перышко» (флюид арт –рисование феном)

Апрель

1. «Радужное настроение» (капельное рисование пластиковой картой)
2. «Лебединое озеро» (Пластилинография + объемное тычкование салфеткой)
3. «Пасхальное чудо» (Красим яйца в технике цветного риса).
4. « Пчелки и соты» (работа с целофаном)

Май

1. «Сирень» (акварельные маркеры)
2. «Оживляем цветы» (туалетная бумага в деле)
3. «Творческая мастерская» (ярмарка детских работ)

Ожидаемые результаты

В результате кружковой работы дети:

- познакомятся и научатся создавать творческие работы посредством разнообразных нетрадиционных техник лепки, рисования и аппликации;
- научатся использовать несколько техник рисования (разных видов продуктивной деятельности) в одной работе;
- смогут проявить творческую инициативность и развить мелкую моторику;

- получают положительные эмоции от занятий новыми видами продуктивной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Дипломы детей разной степени за участие и занятие призовых мест в выставках детских творческих работ, всевозможных конкурсах разного уровня.