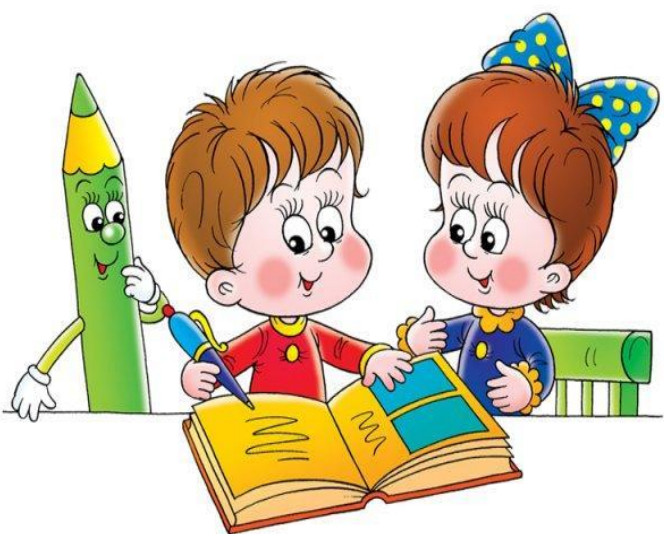


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Красноярска «Детски сад №29»

**Проект по освоению нетрадиционных техник  
рисования во второй младшей группе**

**«Волшебные краски»**



Выполнила:  
воспитатель 1 кв. категории  
Кызылбай Дана Сергеевна

Красноярск, 2023 г.

## **Актуальность.**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

**Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:**

1. Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
2. Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
3. Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
3. Познавательных коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с взрослыми. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Тип проекта:** творческий, групповой

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь 2023 г-май 2024г)

**Участники проекта:** воспитатель, дети младшего дошкольного возраста, родители.

**Продукты проектной деятельности:** рисунки, выставки.

**Цель проекта:** развитие мелкой моторики рук и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через организованную деятельность: нетрадиционное рисование.

**Задачи проекта:**

- 1.Познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, содействовать формированию интереса к изобразительной деятельности.
- 2.Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- 3.Способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия детей.
- 4.Создать условия для проявления творчества ребенка.
- 5.Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Материально-техническое обеспечение проекта:** альбом, картон, гуашь, акварель, штампы, пластилин, клей ПВА, печатки ит.д.

**Предполагаемые результаты реализации проекта:**

- Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
- Развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания.
- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Этапы проекта.**

**Подготовительный этап:**

1. Изучение и анализ методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Вовлечение родителей в реализацию проекта.

**Основной этап.**

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.

2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

#### **Работа с родителями:**

1. Информация для родителей (папка-передвижка) на тему: «Нетрадиционные техники рисования».

2. Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.

#### **Заключительный этап:**

1. Подведение итогов реализации проекта.

2. Создание альбома творческих работ детей «Юные художники».

3. Составление паспорта проекта и презентации.

4. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

**Проект «Волшебные краски»** направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

#### **Ожидаемый результат проекта:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### **Нетрадиционные художественные техники**

1 «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

2 «точечный рисунок»;

3 печатание листьями

4 монотипия;

5 мыльными пузырями;

6 солью;

7 рисование свечой;

8 тампонирование;

9 рисование жесткой кистью (тычок);

10 оттиски штампов различных видов;

11 рисование по мокрой бумаге;

12 рисование путем разбрызгивания краски;

13 кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

14 рисование на полиэтиленовой пленке;

15 рисование вилкой;

16 граттаж

**Перспективный план кружковой работы.**

ТЕМА	ТЕХНИКА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	СРОК
1. «Осеннее дерево»	Рисование пальчиками	Ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.	8.09
2. «Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	14.09
3. «Украшение тарелки»	Техника обрывание	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	21.09
4. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	27.09
5. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	5.10
6. «Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	12.10
7. «В море корабли»	Рисование мыльными пузырями и аппликация	Познакомить с техникой выдувания мыльных пузырей на лист бумаги. Развивать чувство композиции, продолжать учить аккуратно наклеивать детали.	19.10
8. «Облака»	Рисование по мокрому листу, тампонирование.	Продолжать учить использовать технику рисования по сырому фону, развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность.	26.10
9. Пушистые котята играют на ковре» (коллективная	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти	09.11

работа)		животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	
10. «Цыпленок»	Скатывание бумаги	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.	16.11
11. «Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	23.11
12. «Аквариум»	Рисование солью	Учить работать с солью и клеем, развивать умение рисовать новыми способами, учить создавать декоративную композицию.	30.11
13. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	06.12
14. «Весёлый снеговик»	Рисование манкой.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Учить заполнять контур крупой манкой. Развивать чувство композиции.	14.12
15. Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование вилкой	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование вилкой. Развивать чувство ритма.	21.12
16. «Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	26.12
17. «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования.	11.01

		Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	
18. «Украшение чайного сервиза»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	18.01
19. «Кляксография»	Рисование с помощью клякс	Познакомить детей с новым видом рисования-кляксографией. Развивать воображение, прививать интерес к использованию рисования, развивать цветовосприятие, профилактика психо-эмоционального напряжения.	25.01
20. «Каша-сила наша»	«Точечный рисунок»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	01.02
21.Открытка на диске	Рисование печатками	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	08.02
22. «Мои рукавички»	Печатание пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	15.02
23. «Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	22.02
24. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	01.03
25. «Дерево»	Рисование на полиэтиленовой пленке	Научить детей с помощью пленки создавать композицию, развивать цветовосприятие.	15.03
26. «Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	22.03
27. «Платочек для бабушки»	Рисование пальчиками, печатками, ватными палочками	Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать любовь к близким.	29.03
28. «Овечка»	Рисование пальчиками	Закреплять умение детей наносить	05.04

		ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями	
29. «Ракета»	Граттаж, трафареты.	Упражнять детей в применении трафаретов для создания рисунков, закреплять умение создавать изображение с помощью «выцарапывания» на фоне.	12.04
30. «Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	19.04
31. «Весенняя полянка»	Монотипия	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия.	26.04
32. «Цветочки на лужайке»	Разбрызгивание	Учить детей правильно и аккуратно использовать разбрызгивание краски при помощи щётки, ориентироваться на листе бумаги. Развивать чувство цвета, эмоции и фантазии, мелкую моторику рук, речь.	10.05
33. «Солнышко»	Рисование по мокрому листу пальчиками.	Познакомить детей с новой техникой рисования - «рисование по сырому фону», развивать цветовосприятие, желание создавать интересные рисунки.	17.05
34. «Одуванчик»	Выдувание	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	24.05
35. «Ночь и звезды»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	31.05



**Список используемой литературы:**

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)