

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

«Душу вложишь - всё сможешь...»

Студия «Изонить»



Автор: учитель-логопед
Двойникова Наталья Николаевна

***Программа
логопедической работы
по коррекции речевых нарушений у детей
посредством развития мелкой моторики***

в кружке «Изонить»

Автор- составитель
Двойникова Наталья Николаевна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №29»

Красноярск 2023г.

Пояснительная записка.

В результате диагностики выявила, что в речевой группе дети с речевыми нарушениями, обусловленными стертой и выраженной формой дизартрии, у которых наблюдаются недостатки развития моторных навыков: подвижности органов артикуляции, мелкой и общей моторики. Исходя из этого, веду целенаправленную работу по коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией посредством развития моторных навыков.

При исследовании моторики у детей со стертой или выраженной формой дизартрии, выявились недостатки, которые выражаются в: нарушении точности, быстроты, переключаемости и координированности движений; затруднениях динамической и статической организации двигательного акта; невозможности быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений; снижении двигательной памяти и самоконтроля; замедленности.

Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребёнка огромные трудности, которые порой заставляют его отступить перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Программа не предусматривает целенаправленного обучения рисованию и вышивке.

Цель программы – развитие двигательных, познавательных и эстетических способностей дошкольников.

Задачи:

- 1 - организация пропедевтической работы по подготовке дошкольников к письму .
- 2 – разработка и систематизация разнообразных игр, упражнений направленных на развитие общей и пальцевой моторики.
- 3 - поднятие на новый уровень наглядно – образного мышления.
- 4 – совершенствование способностей к восприятию различных форм предметов, цвета.
- 5 – становление умения ориентироваться в пространстве листа.
- 6 – укрепление руки, улучшение координации движений в целом и развития умений самостоятельно управлять всей сложной системой действий работающей руки.

Программа реализуется через развитие:

- Двигательной области коры головного мозга.
- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными предметами (твёрдыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми)
- умение правильно держать иголку, карандаш, ручку, фломастер, учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, дорисовывая.)
- формирование зрительно – моторных координаций.
- Речевой области к. г. мозга.
- формирование активной речи ребёнка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.
- Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности зрительного и слухового восприятия.
 - Координации крупных движений и умение владеть своим телом
 - Пространственных ориентаций на листе бумаги и окружающем пространстве

- Формирование навыков учебной деятельности;
- умение слушать, понимать, выполнять словесные установки;
- умение действовать, повторяя показанный образец и правило

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом, поэтому программа предусматривает и задачи художественно-эстетического развития. Дошкольники в своём эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительными выразительными средствами.

Задачи эстетического воспитания:

1. учить детей замечать общие очертания и отдельные детали, контуры предметов.
2. поощрять детей воплощать в художественной форме свои переживания представления, чувства мысли.
3. поддерживать личностное творческое начало.
4. поддерживать желание передавать характерные признаки объектов

Использование в коррекционной работе продуктивных видов деятельности способствует не только эстетическому развитию, но и умственному. В старшем дошкольном возрасте с перестройкой умственной деятельности ребёнка расширяется двигательный опыт, благодаря хорошо подобранным физкультминуткам, в которых сочетается речь с движением, развиваются крупные мышцы туловища и конечностей.

В двигательной области к.г.м. находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортани...Эта область к.г.м. расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны даёт возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребёнка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Принципы:

1. Дидактические

- коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи: коррекционного воспитания, коррекционного развития, коррекционного обучения;
- принцип последовательности и системности в воспитании и развитии детей;
- в логике (от простого к сложному, от близкого к далекому, от хорошоизвестного к неизвестному);
- принцип цикличности, усложнение и расширение материала от возраста к возрасту;
- принцип индивидуализации и гуманизма.

2. Специфические:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей 6-7 лет;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с др. видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности: воспитание думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего человека;
- принцип обогащения сенсорного и сенсомоторного чувственного опыта;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования, сохранения непосредственной эстетической реакции и эмоциональной открытости);

Приемы и методы, используемые на занятиях.

Наглядные, практически, словесные методы: наблюдение, собеседование, анализ результатов работы, учет реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребенка. Эмоционально- положительный настрой ребенка позволяет не допустить нарушений неврологического характера. Для успешного проведения занятия необходимо создать благоприятные условия:

- эмоционально- положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- число детей на занятиях - 5 чел.- это позволяет проводить индивидуальную направленность.

Критериями оценки могут быть творческие работы детей, самоанализ своих работ и работ др. детей, участие в проводимых выставках.

Методы работы:

1. Метод пробуждения ярких эстетических, эмоциональных переживаний с целью овладения даром сопереживания;
2. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре)
3. Метод эстетического выбора (убеждение красотой, направленное на формирование эстетического вкуса);
4. Метод разнообразной художественной практики (рисование карандашом, фломастером, ручкой, вышивка);
5. Метод сотворчества со сверстниками и педагогами;

Содержание программы.

Учебно – методический план программы рассчитанна один учебный год – 28-30 ч

Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю

Методические рекомендации:

Все занятия обязательно включают в себя элементы точечного массажа, самомассажа, дыхательные упражнения.

Актуальность и практическая значимость программы.

Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению

По окончании обучения дети должны уметь:

- вдевать нитку в иголку, выполнять узелок и владеть техникой вышивки
- расслаблять и напрягать мышцы;
- правильно дышать;
- выполнять различные виды пальчиковой гимнастики
- делать самомассаж пальцев и кистей рук
- использовать полученные умения и навыки в жизни

Во время работы изонитью взрослый решает воспитательные и образовательные задачи, одной из которых является – заинтересовать детей, зажечь их сердца, научить их идти к поставленной цели и добиваться её. Направление работы кружка способствует развитию способностей, раскрытию индивидуальности, неповторимости, веры в то, что ребенок пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Взрослый выступает как проводник общечеловеческого собственного личного и культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития дошкольников.

План работы студии «Изонить»

Месяц	Занятие	Содержание	Цели, задачи
октябрь	1.	Вводное	<ol style="list-style-type: none">1. Познакомить с техникой изонити2. Познакомить с техникой безопасности3. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок
	2.	«Круг»	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление с техникой выполнения узора в «Круге»2. Научить отличать лицевую и изнаночную стороны изделий
	3.	«Круг» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать аккуратность2. Закреплять умение выполнять изонить в круге
		«Второй слой круга»	<ol style="list-style-type: none">1. Пополнить и активизировать словарь детей словами «Изонить», «последовательность».2. Воспитывать желание доводить начатое до конца

ноябрь		«Завиток»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять умение детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок 2. Познакомить с техникой выполнения узора в «Завитке»
		«Завиток» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации 2. Выполнять узор, ориентируясь на стрелки 3. Упражнять детей в количественном и порядковом счете
		«Угол»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с последовательностью выполнения узора в «Угле» 2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации
		«Грибок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умения выполнять технику в остром угле 2.Научить подбирать цвета нитей 3. Продолжить закрепление знаний правил безопасности при работе с иголкой, ножницами
		«Зонтик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок 2. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла
декабрь	1	«Рыбка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником). 2. Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.
	2	«Парус»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов 2.Развивать пространственную ориентировку
	3	«Морковка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет ниток к фону 2. Развивать аккуратность
	4	«Птичка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать усидчивость 2. Закрепление умения выполнять технику в остром угле
январь	1	«Снежинка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить обучение детей технике изонити 2. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами 3. Развивать выразительность речи при рассказывании загадок и стихов о ёлке, Новом годе.

	2.	«Снежинка» (продолжение)	1. Учить закреплять нить после её окончания 2.Продолжать учить владеть иглой, ниткой, шилом
	3.	«Телевизионная башня»	1.Развивать абстрактное мышление 2.Воспитывать вежливость в общении в совместной деятельности
	4.	«Елочка»	1. Автоматизировать поставленные звуки в свободной речи детей 2. Развивать навык выполнения более сложных работ
февраль	1.	«Домик»	1. Закреплять умение выполнять изонить в угле 2. Развитие словаря и связной речи (проговаривание загадок о зиме)
	2.	«Звезда»	1. Закрепление навыка выполнения углов на картоне разной формы и размеров 2. Автоматизировать поставленные звуки в стихах
	3.	«Квадрат»	1. Учить определять направление углов 2. Развивать мускулатуру руки, глазомер, остроту зрения
	4.	«Квадрат» (продолжение)	1. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность 2. Учить выполнять узор, состоящий из нескольких углов
март	1.	«Волна»	1. Закрепить знание пространственного расположения завитка 2. Воспитывать эстетический вкус
	2.	«Парашют»	1. Развивать активный и пассивный словарь детей 2. Автоматизировать поставленные звуки в свободной речи
	3.	«Улитка»	1. Развивать навык выполнения многослойного изображения 2. Воспитывать внимательность, старательность
	4.	«Улитка» (Продолжение)	1. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность 2. развивать творческое воображение

апрель	1.	«Кленовый лист»	1. Научить детей выполнять более сложные работы в технике изонити 2. Познакомить с правилами и последовательностью работы
	2.	«Кленовый лист» (продолжение)	1. Развивать творческое воображение 2. Научить детей самостоятельно дополнять и изменять рисунок
	3.	«Жар-птица»	1. Обучать детей плоскостному моделированию 2. Учить подбирать нитки
	4.	«Жар-птица» (продолжение)	1. Воспитание умения радоваться своему и чужому успеху 2. Развивать глазомер
май		Подготовка и проведение выставки детских работ.	1. Развитие связной речи при рассказе детей на тему «Как я с родителями посетил выставку работ студии «Изонить» 2. Развивать доказательную речь у детей в процессе анализа работ

Список используемой литературы:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб: “Детство – Пресс”, 2000.