

**муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Россия, 660062, г. Красноярск, ул. Крупской, 10 ж, e-mail: dou29@mailkrsk.ru, тел. (391) 218-18-62, 218-18-82
ОГРН 1152468014050 ИНН/КПП 2463093302/246301001

Проект по развитию просодической стороны речи детей
старшего дошкольного возраста с ОВЗ
„Учим стихи играя „



Разработал: учитель-логопед
Долгова М. В.

Актуальность:

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Просодика – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

Выделенные структурные компоненты просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией имеет свои особенности, а именно:

- речевое дыхание чаще всего верхнеключичное;
- речевой выдох ослаблен, короткий;
- речь монотонна, маловыразительна;
- темп речи замедленный или ускоренный;
- ритм нарушен при восприятии или воспроизведении;
- голосовые модуляции недостаточны или отсутствуют;
- голос либо тихий, либо чрезмерно громкий;
- тембр чаще низкий;

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте речь ребенка носит ситуативный характер и поэтому важно именно в этот период вызвать активность речи, иначе речь будет отставать в своем развитии.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация, способствует выработке четкой дикции.

В детском саду, обычно к праздникам, поручают выучить несколько строк, но не все дети могут читать стихотворения наизусть при скоплении людей. Поэтому надо заниматься с детьми в привычной и уютной для них обстановке: в группе и дома.

В детском возрасте заучивание стихотворений наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята.

Просодическая сторона речи и работа над формированием внятности речи детей с общим недоразвитием речи

Вид проекта: творческий проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Продолжительность проекта: сентябрь 2023 – май 2024

Участники проекта: учитель-логопед, педагоги, дети, родители воспитанников.

Цель: развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

Общедидактические задачи:

- ✓ развить связную выразительную речь, развить память, воображение, образное мышление, восприятие;
- ✓ обогащать словарный запас у детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ формировать навыки публичного выступления.
- ✓ знакомить детей с новыми произведениями.
- ✓ формировать умение выразительно читать стихи.
- ✓ воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.
- ✓ вовлекать родителей в процесс речевого развития детей.
- ✓ формировать навыки сотрудничества, инициативности.
- ✓ Развивать познавательный интерес.

Коррекционные задачи:

- ✓ развивать общую и артикуляционную моторику.
- ✓ работать над речевым дыханием
- ✓ работать над развитием силы голоса, над его модуляцией.
- ✓ работать над формированием ритмической организации речи.
- ✓ работать над формированием темповой организации речи.
- ✓ работать над формированием общих представлений об интонации (знакомство с вопросительной, восклицательной и повествовательной, интонацией).
- ✓ учить воспроизводить ритмический ряд на основе чередования элементов (визуально и на слух).
- ✓ развивать умение согласовывать речь с движениями.

При выборе стихотворения педагог должен учитывать с одной стороны возраст детей, их интеллектуальные и речевые возможности, а с другой должен учитывать определенные требования к самому художественному материалу. Чем ниже уровень речевого развития детей, тем проще и определеннее должен быть ритм стихотворения, проще и доступнее художественные образы.

Предполагаемый результат:

- умеют выразительно читать наизусть;
- проявляют интерес к заучиванию стихов;
- преодолели робость, застенчивость перед аудиторией.

Дети подводятся к пониманию рифмующихся слов, нахождению их в стихотворении и в отдельных случаях, и к самостоятельному составлению рифмующихся строк.

Этапы реализации проекта:

I этап (подготовительный)

- Выбор темы проекта, постановка цели и задач проекта;
- Определение последовательности выполнения работы;
- Подбор наглядного материала и иллюстраций, оборудования, методической литературы и художественной литературы для детей, подбор стихов, создание картотеки "Стихи для заучивания наизусть";

Стихи подобрать соответственно тематике недели

- Привлечение родителей, приглашение их к сотрудничеству, знакомство с целями и задачами проекта;
- Организация предметно-развивающего пространства.

II этап (основной)

Совместная деятельность педагога и детей. Работа с родителями

При реализации проекта использовать различные методы заучивания стихотворений:

Визуальный

Двигательный

Слуховой

Использовалась декламация стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой,

Подбор консультативного материала для родителей.

III ЭТАП (заключительный)

- Обработка и оформление материалов проекта.
- Презентация проекта на педагогическом совете.

Презентация отчетного проекта родителям.

- Внесение дополнений и поправок.

Декламация стихов

- Критерии:
- -выразительность
- -соблюдение темпа
- -соблюдение пауз
- -соблюдение логических ударений
- -безошибочность

План реализации проекта

Содержание работы	Работа с детьми	Работа с родителями и педагогами ДОУ	Сроки реализации
Выбор темы проекта, постановка цели и задач проекта;	1) Диагностика просодической стороны речи детей.	1) Подбор консультативного материала 2) Подбор и печать ритмо-схем по лексическим темам.	Сентябрь
1) Введение в тему о темпо-ритмической и интонационной стороне речи. О речевом дыхании. 4) Развитие мелкой моторики. 5) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.	1) Вводная беседа с детьми о роли интонации в речи. 2) Водная беседа о важности правильного речевого дыхания 3) Знакомство детей с темпом и ритмом речи и движений. 4) Изготовление тренажеров для развития речевого дыхания. 5) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией	1) Конвульсивный материал для родителей на сайте ДОУ «Использование различных методов и приёмов при заучивании стихотворений»	Октябрь
1) Работа над дыханием. 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата 3) Работа на темпо-ритмической стороной речи. 4) Работа над силой голоса. 5) Координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений. 6) Приобретение деревянных палочек для отстукивания ритма. 7) Печать ритмо-схем по лексическим темам.	1-2 неделя: 1) Упражнение на дыхание: «Послушаем своё дыхание», «Дышим тихо, спокойно и плавно» 2) Артикуляционная гимнастика. 4) Упражнение «В лес по ягоды»: 5) Упражнение «Листья» 3-4 неделя: 1) Упражнение на дыхание 3. «Подыши одной ноздрей» 4. «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание). 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Работа с ритмо-схемами (стук, хлопок). 4) Упражнение «В лесу»	1) Изготовление буклетов для родителей на тему: «Использование различных методов и приёмов при заучивании стихотворений» 2) Открытый показ ОД по теме проекта	Ноябрь

<p>1) Работа над дыханием. 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата 3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса: 5) Координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений. 6) Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи 7) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой. 8) Развитие мелкой моторики</p>	<p>1-2 неделя: 1) Упражнение на дыхание: «Воздушный шар в грудной клетке», «Воздушный шар поднимается вверх» 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Игра «Шитьё одежды» 8) Рисование ритмо-схемы «Бусы повесили на елку новогоднюю» 3) Игра «Зимняя вьюга» 3-4 неделя: 1) Упражнение «Ветер» (очистительное полное дыхание). «Радуга, обними меня» 2) Артикуляционная гимнастика. 5) Упражнение «С Новым Годом» 6) Упражнение «Чтение рассказа» 7) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией</p>	<p>1) Отчет о кружковой деятельности за первое полугодие на сайте ДОУ для родителей.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>1) Работа над дыханием. 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата 3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса: 4) Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения 5) Координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений. 6) Развитие мелкой моторики.</p>	<p>2 неделя: 1) Упражнение «Подыши одной ноздрей». 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Упражнение Игра «На лесной полянке» 6) Изготовление ритмо-схемы «Снежинки». 3-4 неделя: 1) Упражнение «Ёжик», «Губы «трубкой». 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Игра «Кто как кричит в лесу» 4) Упражнение «предложение с повествовательной интонацией» 5) Игра «Снеговик»</p>	<p>1) Пополнение странички сайта ДОУ консультативным материалом «Картотека игр на координацию речи с движением».</p>	<p>Январь</p>
<p>1) Работа над дыханием. 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата 3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса 4) Развитие возможности воспроизведения ритма в движении по зрительно-пространственной схеме, нормализация слухового, зрительного внимания и памяти.</p>	<p>1-2 неделя: 1) Упражнение «Ушки», «Пускаем мыльные пузыри». 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Упражнение Игра «В мастерской» 3 неделя: 1) Упражнение «Язык «трубкой». 2) Артикуляционная гимнастика. 3) Игра «В зоопарке» 4) Упражнение «Блинчики– оладушки»</p>	<p>Консультация/мастер-класс для педагогов «Послушаем своё дыхание».</p>	<p>Февраль</p>

<p>1) Работа над дыханием.</p> <p>2) Работа над развитием артикуляционного аппарата</p> <p>3) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса:</p> <p>4) Развитие умения передать простой и акцентированный ритмический рисунок с опорой на различные анализаторы, с исключением зрительного контроля, слухового внимания и памяти.</p> <p>5) Координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений.</p> <p>6) Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения</p> <p>7) Использование декламации стихотворений, сопровождаемых соответствующими жестами и мимикой.</p> <p>8) Развитие мелкой моторики,</p>	<p>1-2 неделя:</p> <p>1) Упражнение «Насос», «Дышим тихо, спокойно и плавно».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3) Игра: «Выбираем цветок для мамы»</p> <p>8) Аппликация «Песня для мамы» (ритмо-схема с гласными).</p> <p>5) «Веснянка»</p> <p>3-4 неделя:</p> <p>1) Упражнение «Инопланетяне», «Трубач».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3) Игра «Сосчитай цветочки»</p> <p>4) Упражнение «Тучка».</p> <p>7) Разбор и разучивание стихотворения (по лексической теме месяца) с последующей его декламацией.</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Подручные тренажеры для развития речевого дыхания»</p>	<p>Март</p>
<p>1) Работа над дыханием.</p> <p>2) Работа над развитием артикуляционного аппарата</p> <p>3) Развитие умения передать ритмический рисунок, совершенствование зрительного внимания и памяти.</p> <p>4) Координация речи с движением, развитие слухового внимания и пространственных представлений.</p> <p>5) Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи</p> <p>6) Развитие мелкой моторики,</p> <p>9) Упражнения на развитие тембра, силы и высоты голоса:</p>	<p>1-2 неделя:</p> <p>1) Упражнение «На турнике».», «Воздушный шар в грудной клетке».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3) Упражнение «Кубики»</p> <p>4) Упражнение «Дождик».</p> <p>6) Рисование «Капель» ритмо-схема.</p> <p>3-4 неделя:</p> <p>1) Упражнение «Каша кипит», «Дышим тихо, спокойно и плавно».</p> <p>2) Артикуляционная гимнастика.</p> <p>4) Игра «На лужайке поутру»</p> <p>5) Упражнение «Чтение рассказа».</p> <p>9) Игра «Моя семья»</p>	<p>Отчет о кружковой деятельности за второе полугодие на сайте ДОУ для родителей.</p>	<p>Апрель</p>

<p>1) Развитие координации речи с движением, нормализация слухового и зрительного внимания и памяти, пространственных представлений.</p> <p>2) Дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи</p> <p>3) Обработка и оформление материалов проекта.</p> <p>4) Презентация проекта на педагогическом совете.</p> <p>5) Внесение дополнений и поправок.</p>	<p>1-2 неделя:</p> <p>1) Упражнение «Теплоход», «Весна пришла»</p> <p>2) Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.</p> <p>Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p>3-4 неделя:</p> <p>Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.</p> <p>3) Торжественная выдача дипломов юным чтецам.</p> <p>Итоговая диагностика.</p>	<p>Итоговая презентация по проекту.</p>	<p>Май</p>
<p>Участие в конкурсах чтецов на уровне ДОУ.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов в рамках совместного мероприятия с родителями гр. «Светлячки»</p>	<p>Разбор и разучивание стихотворения (по заданной теме конкурса) с последующей его декламацией</p>	<p>Частичное закрепление материала дома с родителями</p>	<p>1 раз в квартал</p>

В план входят упражнения:

Для осуществления работы по развитию дыхания, предлагаются такие упражнения, как

Комплекс №1

1. «Послушаем своё дыхание»

Цель: учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам – состояние организма.

И.п.: стоя, сидя, лёжа (как удобно в данный момент). Мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют:

- куда попадает воздушная струя воздуха и откуда выходит;
- какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно);
- какое дыхание: поверхностное (лёгкое) или глубокое;
- какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (автоматической паузой);
- тихое, неслышное дыхание или шумное.

2. «Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нём внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.

И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

3. «Подыши одной ноздрей»

Цель: учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

И.п.: сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

1. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки.левой ноздрёй делать тихий продолжительный вдох (последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание).

2. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалось «ямка».

3-4. То же другими ноздрями.

Повторить 3-6 раз.

Примечание. После этого упражнения несколько раз подряд одной ноздрёй сделать вдох – выдох (сначала той ноздрёй, которой легче дышать, затем другой). Повторить по 6-10 дыхательных движений каждой ноздрёй отдельно. Начинать со спокойного и переходить на глубокое дыхание.

4. «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание).

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

И.п.: лёжа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Внимание сконцентрировано на движении пупка: на нём лежат обе ладони.

Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

1. Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.

2. Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине.

Повторить 4-10 раз.

5. «Воздушный шар в грудной клетке»

(среднее, рёберное дыхание)

Цель: учить детей укреплять межрёберные мышцы, концентрировать своё внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов лёгких.

И.п.: лёжа, сидя, стоя. Руки положить на нижнюю часть рёбер и сконцентрировать на них внимание.

Сделать медленный, ровный выдох, сжимая руками рёбра грудной клетки.

1. Медленно выполнять вдох через нос, руки ощущают распирающее грудной клетки и медленно освобождают зажим.

2. На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части рёбер.

Повторить 6-10 раз.

Примечание. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными. В начальной фазе обучения необходимо помогать детям слегка сжимать и разжимать на выдохе и вдохе нижнюю часть рёбер грудной клетки.

6. «Воздушный шар поднимается вверх»

(верхнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов лёгких.

И.п.: лёжа, сидя, стоя. Одну руку положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах.

Выполнение вдоха и выдоха со спокойным и плавным поднятием и опусканием ключиц и плечей.

Повторить 4-8 раз.

7. «Ветер» (очистительное полное дыхание).

Цель: учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.

И.п.: сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.

1. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.

2. Задержать дыхание на 3-4 с.

3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.

Повторить 3-4 раза.

Примечание. Упражнение не только великолепно очищает (вентилирует) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.

8. «Радуга, обними меня»

Цель: та же.

И.п.: стоя или в движении.

1. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.

2. Задержать дыхание на 3-4 с.

3. Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки снова направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт под мышку, другая на плечо.

Повторить 3-4 раза.

Комплекс №2

Цель данного комплекса: укреплять носоглотку, верхние дыхательные пути и лёгкие с напряжением тонуса определённых групп мышц.

Все упражнения комплекса выполняются стоя или в движении.

1. «Подыши одной ноздрей».

Повторить упражнение «Подыши одной ноздрей» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

2. «Ёжик».

Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

Повторить 4-8 раз.

3. «Губы «трубкой».

1. Полный выдох через нос, втягивая в себя живот и межрёберные мышцы.

2. Губы сложить «трубкой», резко втянуть воздух, заполнив им все лёгкие до отказа.

3. Сделать глотательное движение (как бы глотаешь воздух).

4. Пауза в течении 2-3 секунд, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Повторить 4-6 раз.

4. «Ушки».

Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный.

Повторить 4-5 раз.

5. «Пускаем мыльные пузыри».

1. При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

2. Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри.

3. Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

4. Выдох спокойный через нос с опущенной головой.

Повторить 3-5 раз.

6. «Язык «трубкой».

1. Губы сложены «трубкой», как при произношении звука «о». Язык высунуть и тоже сложить «трубкой».

2. Медленно втягивая воздух через «трубку» языка, заполнить им все лёгкие, раздувая живот и рёбра грудной клетки.

3. Закончив вдох, закрыть рот. Медленно опустить голову так, чтобы

подбородок коснулся груди. Пауза – 3-5 секунд. 4. Поднять голову и спокойно выдохнуть воздух через нос. Повторить 4-8 раз.

7. «Насос».

1. Руки соединить перед грудью, сжав кулаки.

2. Выполнять наклоны вперёд – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов).

3. Выдох произвольный.

Повторить 3-6 раз.

Примечание. При вдохах напрягать все мышцы носоглотки.

Усложнение. Повторит 3 раза упражнение, затем наклоны вперёд – назад (большой маятник), делая при этом вдох – выдох. Руки при наклоне вперёд свободно тянуть к полу, а при наклоне назад поднимать к плечам.

При каждом вдохе напрягаются мышцы носоглотки.

Повторить 3-5 раз.

8. «Дышим тихо, спокойно и плавно».

Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

Комплекс №3

Цель данного комплекса: укреплять мышечный тонус всей дыхательной системы.

Проводится в игровой форме.

1. «Ветер на планете».

Повторить упражнение «Насос» из комплекса №2.

2. «Планета»

«Сат – Нам» - отзовись!» (йоговское дыхание).

Цель: учить детей укреплять мышечный тонус всего туловища и всей дыхательной мускулатуры.

И.п.: сидя ягодицами на пятках, носки вытянуты, стопы соединены, спина выпрямлена, руки подняты над головой, пальцы рук, кроме указательных, переплетены, а указательные пальцы соединены и выпрямлены вверх, как стрела.

После слов «Планета, отзовись!» дети начинают петь «Сат – Нам».

Повторить 3-5 раз.

Примечание. «Сат» произносить резко, как свист, поджимая живот к позвоночному столбу – это резкий выдох. «Нам» произносить мягко, расслабляя мышцы живота – это небольшой вдох.

Цикл дыхания: выдох «Сат» - пауза – вдох «Нам». С произнесением «сат» напрягаются мышцы туловища: ноги, ягодицы, живот, грудь, плечи, руки, пальцы рук и ног, мышцы лица и шеи; «нам» - всё расслабляется.

Упражнение выполняется в медленном темпе. После того как дети 8-10 раз произнесут «Сат – Нам», взрослый говорит: «Позывные принял!».

3. «На планете дышится тихо, спокойно и плавно».

Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой с целью расслабления мышечного тонуса.

4. «Инопланетяне».

Цель: та же, что и в упражнениях «Дышим тихо, спокойно и плавно», «Планета «Сат – Нам» - отзовись!».

Разница в выполнении: напряжение мышц на вдохе, а расслабление на выдохе.

И.п.: 3-4 раза из положения лёжа на спине, 3-4 раза стоя.

Упражнение выполняется под словесное сопровождение, например: «Инопланетяне просыпаются, напрягаются».

1. Спокойно выдохнуть воздух через нос, втягивая в себя живот, грудную клетку.

2. Медленно и плавно выполнять вдох, заполняя полностью лёгкие.

3. Задержать дыхание, напрягая все мышцы и мысленно проговаривая «Я сильный (ая)».

4. Спокойно выдохнуть воздух через нос с расслаблением мышц.

Дыхательные имитационные упражнения

1. «Трубач».

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф».

Повторить 4-5 раз.

2. «Каша кипит».

Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш».

Повторить 1-5 раз.

3. «На турнике».

Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф».

Повторить 3-4 раза.

Артикуляционная гимнастика для выработки правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, включает в себя основные упражнения: «Заборчик», «Окошко», «Вкусное варенье», «Качели», «Лошадка», «Лопатка».

Упражнения направлены на развитие тембра, силы и высоты голоса:

«В лесу»

Цель: развитие физиологического дыхания и голоса.

Описание игры: Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза под счет «раз», «два», «три», выдох ртом.

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у». (Тихо). Листочки едва шевелятся.

Подул сильный ветер: «У-у-у» (Громко).

Заблудились мы в лесу,

Закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо)

Осенние листочки на веточках висят.

Осенние листочки с нами говорят: «А-о-у-и»

Игра «В лес по ягоды»:

Описание игры: Маша вместе с родителями и подружкой Олей пошла в лес за ягодами и грибами. Идут они по лесу, перекликаются:

(сложить руки в виде рупора, сделать незаметный вдох, на выдохе громко, протяжно, с четкой интонацией произносить фразы)

- Ау – у – у, папа! (высоким голосом) – кричит Маша.

- Ау – у – у, Маша! (с понижением голоса) – откликается папа.

- Ау – у – у, мама! (высоким голосом) – кричит Маша.

- Ау – у – у, Маша! (голосом средней высоты) – кричит мама.

Маша зашла далеко в лес и громко закричала:

- Ау – у – у, мама!

А в ответ раздается тихо:

- Ау – у – у, Маша!

Игра « Шитьё одежды»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Шьём одежду и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю.»

Укололи пальчик. Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), Произнести на одном выдохе слоги: « Ой-ой-ой-ой-!», а затем предложения: «Ой-ой-ой-ой-ой, болит пальчик мой! Уй-уй-уй-уй, ты на пальчик свой поду!»

Игра « Моя семья»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Братик плачет. Произносить звук (а) (громко, тихо, шепотом)

Мама качает малыша. Произносить: «А-а-а-а-а»

Малыш учится говорить. Произносить слоги: « Мна-мно, мны-мну, пи-пяпе, би-бя-бю»

Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у-у!» (Громко!)

Никто не отвечает, лишь эхо откликается: «Ау-у-у-у» (Тихо)

Игра «Отгадай, кто кричит?»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте. Корова: «Му, молока кому?» (Громко, низким голосом) Телёнок: «Му» (Тихо, высоким голосом) Кошка: «Мяу-мяу-мяу» (Громко, низким голосом) Котенок: «Мяу-мяу-мяу» (тихо высоким голосом) Разговор теленка и Котенка: «Мле-мли-мля. Мяу-мяу-мяу. Пли-пля-пле»

Игра «Зимняя вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой-ягой. Воеет вьюга: «З-з-з» (С усилением звука) Застонал лес от вьюги: «М-м-м» (Тихо высоким голосом) Тяжело стонут дубы «М-м» (Громко низким голосом) Стонут березы: «М-м» (Тихо высоким голосом) Шумят ели: «Ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с».

Игра «На лесной полянке» Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Ёжики принохиваются. Волк воеет: «У-у» (Произносить тихо и громко) Кто как голос подает. Ёжик пыхтит: «Пых-пых-пых».

Разговор Лисы и зайца

Су-зу-су-зу, су-зу-су-зу.

Зайка, где ты был?

В лесу.

За-са-за-са

Ты не съешь меня, лиса?

Игра «Кто как кричит в лесу»: взрослый предлагает послушать ребенку, кто как кричит в лесу и повторить речевой материал в том же темпе и ритме на одном выдохе. Например:

Лиса кричит так: тьяв – тьяв, тьяв – тьяв – тьяв.

Кукушка кричит так (произносить с понижением голоса на втором слоге): ку – ку, ку – ку, ку – ку!

Волк воеет так (произносить слитно с постепенным усилением голоса):

- У –у –у –у –у –у –у!

Игра «В мастерской»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Проколосась шина у машины. Произнесение звука ш-ш-ш-ш.

Насос. Произнесение звука с-с-с-с. Машины едут по мокрой мостовой. Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо.» Гудит автобус. Произнесение слога ту на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту». Сигналист машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би.»

Игра «В зоопарке»

Цель: развитие речевого дыхания и голоса.

Описание игры: Слон пьёт воду. Вытянуть губы широкой «трубочкой» и сделать вдох (под счет «раз», «два», «три»). Затем выдох (под счет от «одного» до «пяти») Рычание тигра и тигрёнка. Раскатисто произносить звук р-р-р-р-р: тигр- громко, низким голосом, тигрёнок- тихо, высоким голосом. Произносить фразу:

«Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).

Игра «Сосчитай цветочки»

Описание игры: на картинке изображены 4 цветочка (размер их последовательно увеличивается). Выполните полный вдох, а на выдохе сосчитайте цветы (прямой счет до четырех), с увеличением силы голоса (соответственно возрастающему размеру цветков на картинке). Затем сосчитать цветы с уменьшением силы голоса.

Игра: «Выбираем цветок для мамы»

Оборудование: несколько цветков.

Описание игры: Мы выбираем цветок, чтобы подарить его маме. Как приятно пахнут цветы! Понюхаем цветок. Выполняем плавный вдох носом, на выдохе произносим «Ах!»

Игры на координацию речи с движением по различным лексическим темам.

«Листья»

Листья осенние тихо кружатся,
(кружатся на цыпочках, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо ложатся
(приседают)

И под ногами шуршат, шелестят,
(движения руками вправо-влево)

Будто опять закружиться Хотят.
(поднимаются, кружатся)

«Дождик»

Капля раз, капля два.

(прыжки на носках, руки на поясе)

Очень медленно сперва.

(4 прыжка)

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом.

(8 прыжков)

Мы зонты свои раскрыли,

(руки развести в стороны)

От дождя себя укрыли.

(руки полукругом над головой)

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

(дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок)

Он превратится в толстый ком,

(останавливаются, «рисуют» двумя руками ком)

И станет ком снеговиком.

(рисуют снеговика из трёх кругов разного размера)

Его улыбка так светла!

(показывают руками на лице улыбку)

Два глаза, шляпа, нос, метла.

(показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу)

Но солнце припечёт слегка –

(медленно приседают)

Увы! – и нет снеговика.

(пожимают плечами, разводят руками)

«С Новым Годом!»

С Новым Годом! С Новым Годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз!

(дети стоят лицом в круг, кланяются)

Он из леса мимоходом

Ёлку нам уже принёс.

(идут по кругу, изображают, как несут ёлку на плече)

На верхушке выше веток

(стоят лицом в круг)

Загорелась как всегда,

(опускают руки)

Самым ярким, жарким светом

(поднимают руки)

Пятикрылая звезда.

(опускают руки)

«Теплоход»

От зелёного причала

Оттолкнулся теплоход.

(шаг вперёд, руки опущены)

Раз, два -

Он назад шагнул сначала.

(два шага назад)

А потом шагнул вперёд -

Раз, два –

(два шага вперёд)

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход.

(руки вытянуты вперёд и сомкнуты – это нос теплохода; движения по кругу мелкими шажками)

«Веснянка»

Солнышко, солнышко,

Золотое доньшко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

(идут по кругу, взявшись за руки)

Побежал в саду ручей,

(бегут по кругу)

Прилетели сто грачей,

(«летят» по кругу)

А сугробы тают, тают,

(медленно приседают)

А цветочки подрастают.

(тянутся на цыпочках, руки вверх)

«Весна пришла»

А уж ясно солнышко

Припекло, припекло.

(дети идут по кругу, взявшись за руки, медленно поднимают руки)

И повсюду золото

Разлило, разлило.

(идут по кругу, взявшись за руки, медленно опускают руки)

Ручейки по улице

Всё журчат, журчат.

(бегут по кругу в противоположную сторону на носочках, держа руки на поясе)

Журавли курлыкают

И летят, летят.

(идут по кругу в противоположную сторону, высоко поднимая колени, руками изображая взмахи крыльев)

«На лужайке поутру»

На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Я – подснежник, ты – вьюнок. Становитесь в наш веночек. (дети встают в круг, берутся за руки) Раз, два, три, четыре, Раздвигайте круг пошире. (делают 4 шага назад, расширяют круг)	(смыкают круг) Будем в солнышко играть. (бегут по кругу) Мы – весёлые лучи, (тянутся на носочках, руки вверх) Мы – резвы и горячи. (прыгают на носочках, руки на поясе) «На закате тучки тают» На закате тучки тают, Ходит ветер круговой, (идут по кругу, взявшись за руки) Чайке лёгкие летают Над холодной Невой. (бегут по кругу, взмахивая руками)
А теперь мы ручейки, Побежим наперегонки. (бегут по кругу) Прямо к озеру спешим, Станет озеро большим. (раздвигают круг) Становитесь в круг опять,	

Игры на развитие умения передать ритмический рисунок, совершенствование зрительного внимания и памяти.

«Карандашик».

Цель: развитие умения передать простой и акцентированный ритмический рисунок с опорой на различные анализаторы, с выключением зрительного контроля, слухового внимания и памяти. Оборудование: карандаш. Описание: ребёнок смотрит на логопеда, слушает и запоминает ритм, затем его воспроизводит. Потом это задание выполняет с закрытыми глазами. Позже после прослушивания стука карандашом по столу в определённом темпе и ритме

«Кубики».

Цель: развитие умения передать ритмический рисунок, совершенствование зрительного внимания и памяти. Оборудование: кубики, метроном. Описание: ребёнок смотрит, как логопед воспроизводит ритм с помощью кубиков, расположенных на нужном расстоянии между собой, затем повторяет. После усвоения упражнения оно выполняется под метроном

«Тучка».

Цель: воспроизведение простого и сложного слогового ритма с акцентом и без, развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Оборудование: картинки с ритмической схемой. Например: «I I I II III I IIIII I III»; « I II III II II III III». Описание: ребёнку предоставляется картинка с ритмическим рисунком. Нужно воспроизвести речевой ритм со слогом [та] (читая его), нажимая на каждый символ указательным пальцем ведущей руки и. Вначале воспроизводится простой ритм с паузами, затем с акцентом (ударением). Далее проводится графический диктант: логопед произносит слоговой ритм, ребёнок воспроизводит в тетради, вначале равно ударные слоги, затем разноударные (с ударением).

«Блинчики – оладушки».

Цель: развитие возможности воспроизведения ритма в движении по зрительно-пространственной схеме, нормализация слухового, зрительного внимания и памяти. Оборудование: метроном. Описание: логопед ударяет ладонью правой руки по столу, а потом ладонью под столом – это «блинчик». Тоже повторяет левой рукой. Далее одновременно стучит по столу: левая рука снизу – правая сверху, (меняет руки) – правая снизу – левая сверху – это «оладушек». Можно предложить разнохарактерные движения: стук по поверхности стола и под ним – «припекаем - припекаем блинчик или оладушек»; далее скользящие движения ладонями по столу сверху и снизу стола – «мажем - мажем» (маслом, сгущёнкой, мёдом, вареньем). После усвоения последовательности движений они выполняются под метроном.

Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи

Упражнение «Чтение рассказа». Логопед дважды читает один и тот же рассказ.

Первый раз - без интонационного оформления текста, второй – выразительно, с интонационным оформлением. Затем выясняет у детей, какое чтение им больше понравилось и почему. Логопед объясняет детям, что голос при чтении можно изменять, что голосом можно передать вопрос, радость, удивление, угрозу, просьбу, приказ и т. д.

Упражнение «предложение с повествовательной интонацией». Логопед произносит предложение с повествовательной интонацией и предлагает детям определить, что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то). Затем называет звуковые средства выражения повествовательной интонации: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса». Сохранение одинаковой высоты голоса на протяжении всего повествовательного предложения сопровождается движением руки в горизонтальном направлении и обозначается графически стрелкой вправо. Затем дети придумывают предложения, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса.

Работа над интонацией восклицательного предложения

1) Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов.

Читаются стихи, дети проговаривают с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания.

Ежемесячно, однократно планируется закреплять полученные навыки разучиванием стихотворений с последующей их декламацией для одnogруппников.

Подбор произведений будет проводиться соответственно сезону и лексическим темам ДОУ.

Раз в квартал планируется подготовка детей для участия в конкурсе чтецов на уровне ДОУ, а также А так же участие в конкурсе чтецов в рамках совместного мероприятия с родителями гр. Светлячки

При продуктивном исходе дальнейшее участие в районном конкурсе и конкурсе им. Островского.