

Паспорт

Мини – музея.

«Сказки А.С.Пушкина».



Составила:

Киселева Н.А.

«Сказки А.С.Пушкина».

*У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.*

Когда мы начинаем читать сказки Пушкина, то отправляемся в необыкновенный мир. Всем известно о любви Пушкина к русским народным сказкам, былинам, песням, к истории России. Рассказы этого великого писателя не могут не понравиться. Здесь вы можете найти полный список сказок Пушкина. Сюжеты своих сказок Пушкин брал в основном не из книг, а из воспоминаний юности и детства, когда его любимая няня Арина Родионовна рассказывала ему свои сказки.

- [Песнь о Вещем Олеге](#)
- [Сказка о золотом петушке](#)
- [Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях](#)
- [Сказка о попе и о работнике его Балде](#)
- [Сказка о рыбаке и рыбке](#)
- [Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди](#)
- [У лукоморья дуб зелёный](#)



Биография А.С.Пушкина.



Если мы говорим о России и ее культурном наследии, первое имя, которое приходит на ум — Пушкин и его, ставший уже привычным, черноволосый портрет. И это не зря. Ведь этого человека можно назвать не только поэтом и сказочником, но и не следует приуменьшать его новаторскую роль в русской литературе. Его творчество стало классикой мировой и русской литературы, а многие его стихи знают наизусть люди многих стран. Для многих других же он стал примером любви к собственной Родине.

Родился маленький Александр в семье истинных «аристократов» (как позже их назовет сам поэт), а на деле в семье непитулованных дворян, которые верно и преданно служили своей родине, но не снискали особой благосклонности у правителей, скорее, наоборот. В книге метрик церкви Богоявления в Елохове на 8. об. 1799 г. приходится запись о том, что «мая 27, во дворе коллежского регистратора ... у жильца его Моёра Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Крещен июня 8 дня». Где — по лету до 10 — все летние месяцы маленький Саша проводил в деревне у своей бабушки по материнской линии, М. А. Ганнибал. И все свои детские впечатления от этого времени позже выразил в своих первых, так сказать, «пробных» поэмах: «Монах», «Бова», другие. Бабушка говорила о внуке, как о ребенке очень умном и способном, но не желающим учиться и кидаящемся в крайности в поведении.

Начиная с 1811 года, Пушкин 6 лет проводит в Царском-Сельском лицее. Тут он впервые проявил свой поэтический талант, который сразу же и был высоко оценен. В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати, в издававшемся московском журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п. А в 1815 году Пушкин читает в присутствии Г. Державина свое стихотворение «Воспоминания в Царском селе», которое тогда же печатается в журнале «Русский музей».

В чине коллежского секретаря писатель закончил лицей и был назначен в Коллегию иностранных дел. Пушкин становится постоянным посетителем театра, членом литературного общества «Зеленая лампа», «Арзамас», а также работает над поэмой «Руслан и Людмила». Закончил он ее в 1820 году, и вызвала она неравнозначную реакцию со стороны многих критиков

Все это повлекло перевод его в Кишинев и в Одессу — так и начался его «южный период» жизни и творчества. «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» — вот две наиболее основательные и известные работы Пушкина того времени.

Неспособность к государственной службе и другие, более личные причины приводят к тому, что в июле 1824 года Пушкин был отстранен от службы и направлен в имение города Псков Михайловское. Здесь он заканчивает стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом», «К морю» — где раскрывает влияние исторических фактов на личность. А также здесь в 1825 году Пушкин сочиняет «Я помню чудное мгновение...», посвященное Анне Керн.

В 1830 году повторное его сватание к Наталье Гончаровой было удовлетворено, и осенью он отправляется в имение своего отца под Нижним Новгородом Болдино для вступления во владение. Карантины, вызванные холерной чумой, задержали поэта на три месяца, и этому времени было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой творчества Пушкина «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.

В 1833 году Пушкин был избран членом Российской академии и возвращается в Петербург. В этот период своего творчества его произведения стали не только классикой и примером

для последователей в будущем, но и средством заработка на жизнь. Ведь у Пушкина родилось четверо детей, а жалование историографа при царе было небольшим.

К осени 1835 года плодотворность Пушкина уже была меньшей, чем обычно. Плюс ко всему его лучшие произведения не были пропущены в печать.

А 27 января 1836 года на дуэли поэт был убит поручиком Дантесом.

И не стало человека, по праву считающегося лучшим среди лучших, каждое творение которого и сегодня не оставляет равнодушным людей, хоть немного разбирающихся в литературном творчестве, да и просто, имеющих сердце и душу.

Семья



Отец,
Сергей
Львович
Пушкин
(1770-
1838г.)



Сестра,
Ольга
Сергеевна
Павлицева
(1797-1868г.)



Мать, Надежда
Осиповна
Пушкина (1775-
1836г.)

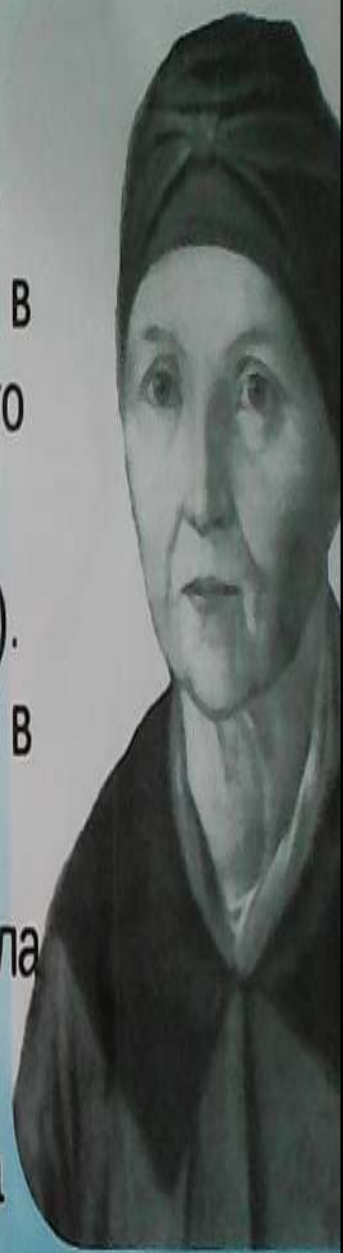


Брат, Лев
Сергеевич
Пушкин (1805-
1852г.)



Арина Родионовна Яковлева (в замужестве Матвеева) родилась в 1758 году в с. Суйда Петербургской губернии в семье крепостных крестьян. С 1759 г. это село стало принадлежать Абраму Петровичу Ганнибалу (прадед Пушкина). Арина Родионовна была его крепостной в течение 22 лет.

В дом Пушкиных Арина Родионовна была взята в 1797 г. нянькой при рождении первенца. Этим первым ребенком была старшая сестра поэта Ольга. Арина Родионовна вынянчила всех детей Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных.



ДОМИК няни



Комната няни в доме поэта.

Н.Н.Гончарова

Зимой 1829 года на одном из московских балов Пушкин познакомился с Натальей Николаевной Гончаровой. Ей было тогда 16 лет. Ее необыкновенная красота, юность заволновали поэта. Он полюбил ее: с ней теперь были связаны все его мечты о своем доме, о своей семье.

Весной 1829 года Александр Сергеевич сделал предложение. Мать девушки, Наталья Ивановна, не считала Пушкина завидным женихом: состояния нет, не в чинах и не служит, к тому же, на плохом счету у правительства. После неудачного сватовства Пушкин уезжает на Кавказ, где шла война с Турцией.

В конце сентября Пушкин вернулся в Москву и снова стал бывать у Гончаровых: его чувство к Наталье Николаевне не угасло. Наконец, предложение Пушкина было принято, и 6 мая 1830 года состоялась помолвка.



С. портрета Е. Фай



MyShared



MyShared

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Сказки А.С.Пушкина»

Профиль музея: познавательный.

Цель: Расширение представлений о творчестве А.С. Пушкина

Задачи:

- прививать любовь к народным и авторским сказкам,*
- знакомить с театральной деятельностью,*
- развивать фантазию, воображение, творчество,*
- развивать речь,*
- воспитывать познавательный интерес к творчеству Пушкина.*

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;*
- принцип опоры на интересы ребенка;*
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;*
- принцип наглядности;*
- принцип последовательности;*
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.*

Руководители мини-музея: Киселева Надежда Александровна – воспитатель старшей группы.

Формы деятельности: - поисковая; - научная; - экспозиционная; - познавательная.

Актуальность:

Проблема приобщения детей к культуре своего народа, исторического наследия, в необходимости поиска наиболее эффективных путей, средств и методов формирования нравственного воспитания детей.

Экспонаты мини музея:

Экспозиция «Пушкин в гостях у Гончаровой»



Няня Пушкина макет «Арина Радионовна».



Рисунки детей и родителей по мотивам произведений А.С.Пушкина.









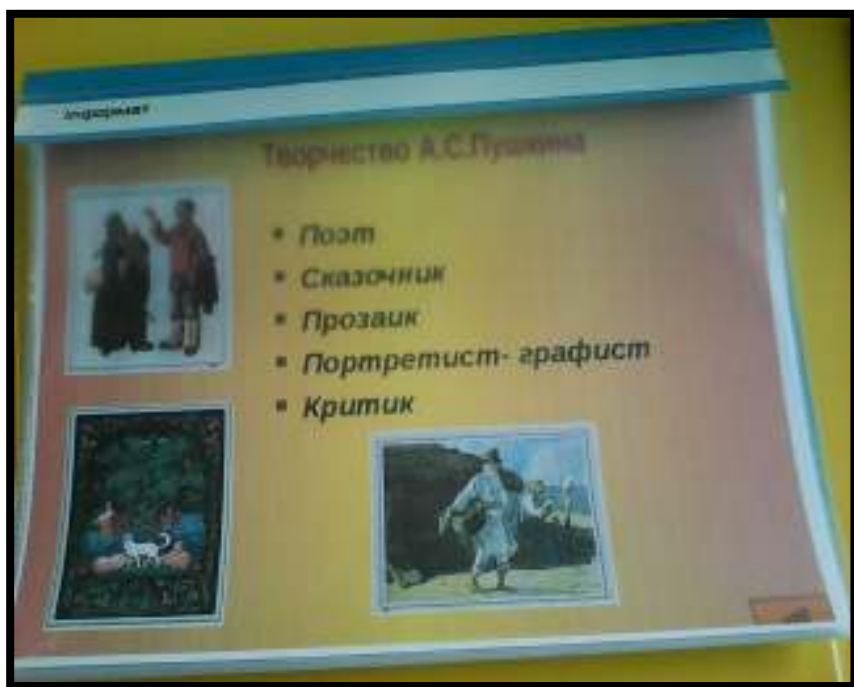
Макет по «Сказке о золотой рыбке».



Чернильница с гусиным пером.



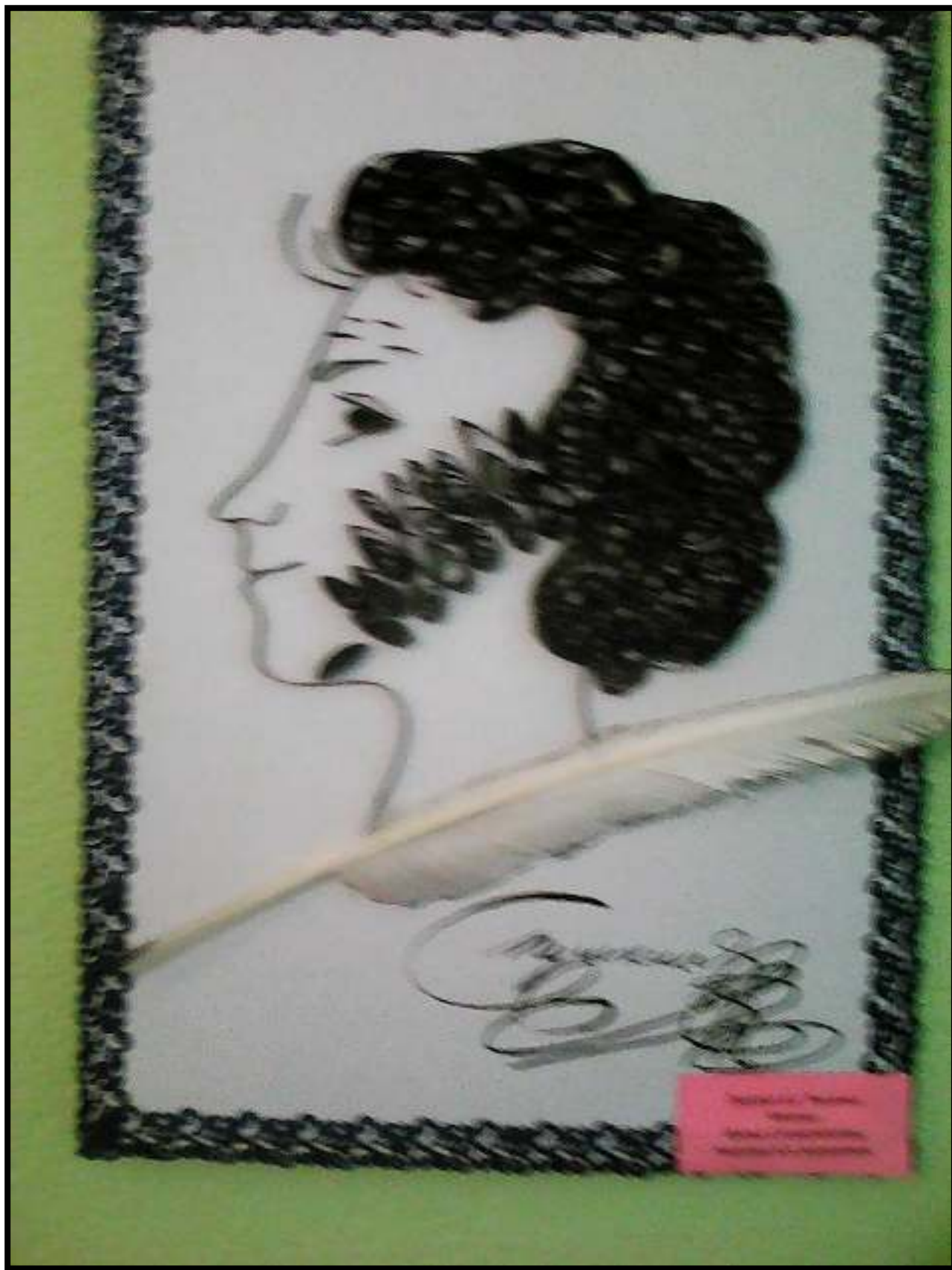
Копии зарисовок Пушкина.



Папки с иллюстрациями к произведениям Пушкина.

**Иллюстрации
художников –
иллюстраторов
по мотивам
произведений
А.С.Пушкина**

Портрет Пушкина в технике квиллинг.



Картина «Старуха у разбитого корыта»



Картина «Золотая рыбка» (техника горячий клей)



Картина «Царевна лебедь» (пшено)



«Царевна лебедь» (Ватынанка)





Картина «Белка песенку поёт, да орешки всё грызёт»

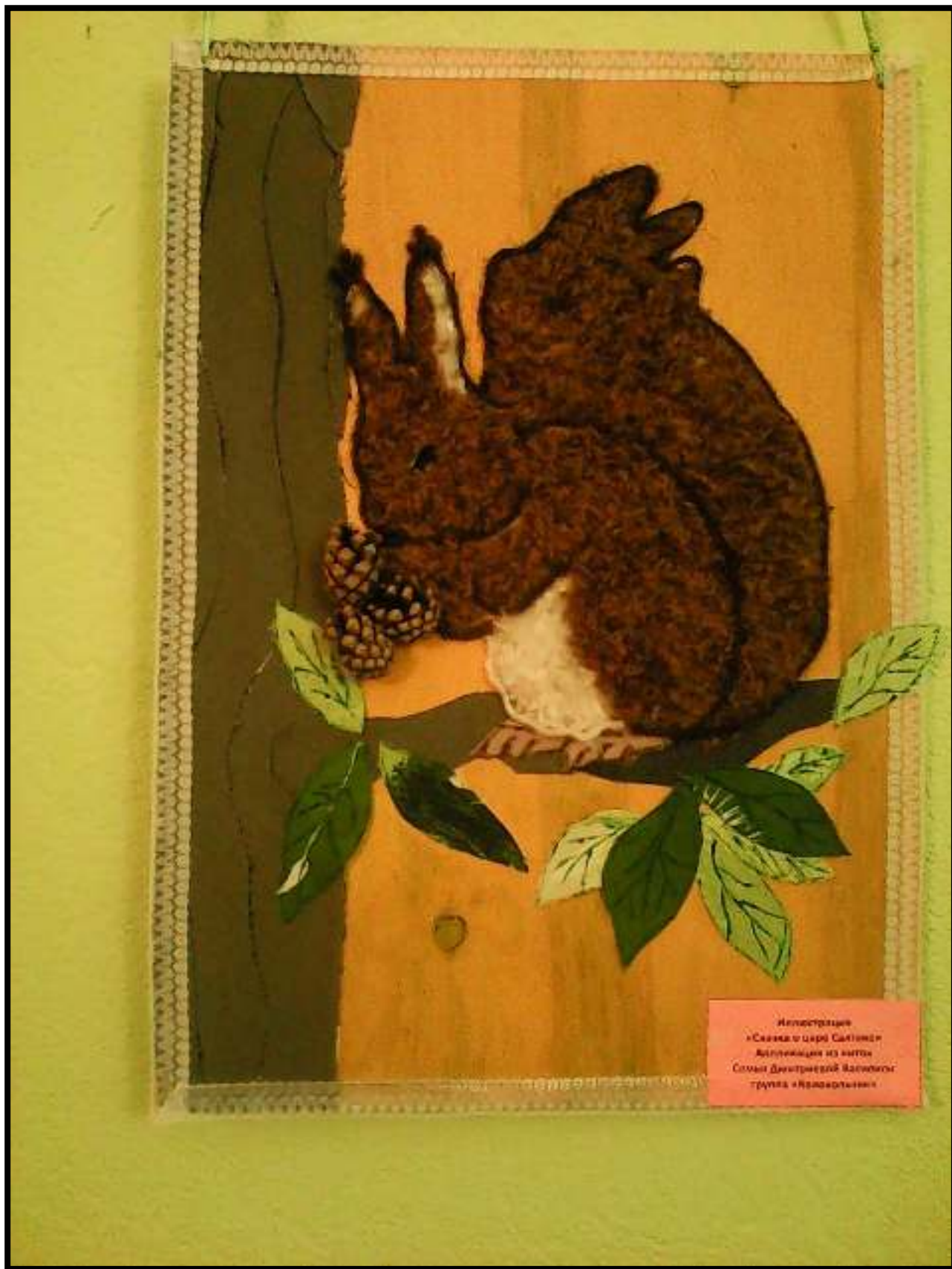


Иллюстрация
«Сказка о царь Салтане»
Аппликация из картона
Солны Дмитриевской Ясельной
группы «Амалколыма»

Детские работы.



«Златая цепь на дубе том...

И Днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом»



Картина «Старик и золотая рыбка»



ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

– Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;

– Проведение экскурсий для других групп детского сада

– Семейные праздники «Наша сказка».

– Написание книжек-малышек или большой книги сказок.

-Разработка тематических экспозиций «Сказки Востока», «Русские народные сказки» и т.д.

- пополнение мини музея новыми экспонатами.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к творчеству А.С.Пушкина

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Спасибо за внимание.

