

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 311»

660119 г. Красноярск, бульвар Солнечный, 4а  
ОГРН 1022402485841  
ИНН / КПП 2465041042/246501001

тел. (391) 225-16-47

e-mail: [dou311@mail.ru](mailto:dou311@mail.ru)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ПРОТОКОЛ № 1 от 03.09.2019 года



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 311»  
И.О. ВОСПИТАТЕЛЯ  
Н.В. Кашапова  
от 03.09.2020

## ПРОГРАММА КРУЖКА Оригами

«Волшебный квадратик»

для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель: Киселева Н.А.

Красноярск 2019

## Пояснительная записка

*«Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир»*

*Валентина Дегтева.*

Сегодня время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, мелкая моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными объяснениями приемов складывания.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. В процессе складывания фигур оригами, дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Дети учатся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги

сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь. Речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека и взаимно влияют друг на друга.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

### **Цель программы:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обогащать словарь специальными терминами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности детей;
- развивать у детей мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать умение бережно и экономно использовать материал.

## **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами.
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

## **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям при создании изделий оригами.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют умение планировать свою работу, договариваться между собой при выполнении коллективной работы.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию

## **Календарно-тематическое планирование работы кружка «Волшебный квадратик»**

### **Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
1	Знакомство с искусством оригами	-Познакомить детей с искусством оригами. -Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). -Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. -Показать способ преобразования прямоугольного листа бумаги в квадрат (сложить по диагонали и отрезать лишнюю часть).
2	Преобразования квадратика	-Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали; найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам; загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам; загнуть углы квадрата к центру. -Развивать творческое воображение и фантазию.

3	«Дом»	-Знакомство с основной базовой формой «книжка». -Повторить основные приемы складывания квадратного листа бумаги. -Упражнять в точном совмещении углов и сторон в процессе складывания, проглаживании линии сгиба. -Превращение квадратика в дом.
4	«Для чего нужна дверь?»	-Познакомить с базовой формой «дверь». -Отработка основного приема складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам. -Складывание домика (занятие №3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

### Октябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Гриб»	-Закрепление базовой формы «дверь», основных приемов складывания. -Изготовление поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
2	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	-Показать детям, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные приемы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). -Изготовление коллективного панно. Совершенствовать умение работать в коллективе, размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
3	«Кот»	-Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». -Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник»: показать, как перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. -Оживление поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
4	«Стакан»	-Отработка складывания базовой формы «треугольник». -Беседа о посуде и ее назначении. -Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

### Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
-------	------	------------------------

1	«Собачья семейка»	-Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». -Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. -Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. -Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)
2	«Муха»	-Базовая форма «треугольник». -Складывание поделки «Муха».
3	«Старое дерево»	-Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое») -Показать детям, как на основе новой базовой формы изготовить детали дерева и соединить их в определенной последовательности, дополнить поделку аппликативными деталями.
4	«Ветка рябины»	-Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». -Совершенствовать умение составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

## Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Лисичка-сестричка»	-Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» -Изготовление фигурки лисы на основе базовой формы «воздушный змей». -Дорисовать мордочку: глаза, нос.
2	«Домики для лисы и зайца»	-Закреплять умение определять точку пересечения линий. -Изготовление домиков различного размера, используя основные приемы складывания: складывание квадрата по диагонали, нахождение центра квадрата, складывая его по диагонали, загибание угла квадрата к центру. -Дополнение поделки деталями (окна, двери), используя аппликацию.
3	«Царевна-елочка»	-Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. -Украшение елочки.
4	«Дед Мороз»	-Познакомить детей с новым способом складывания квадратного листа бумаги, изготовить детали поделки и

		соединить их в единое целое, следуя словесной инструкции воспитателя. -Дополнить поделку деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
--	--	---

### Январь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Снеговик»	-Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные приемы складывания, умение определять точку пересечения намеченных линий. -Упражнять в соединении заготовок в единое целое, вызвать желание дополнять поделку деталями, изготовленными тоже в технике оригами (ведро, нос).
2	«Снегирь»	-Познакомить детей с созданием образа птицы из квадратного листа бумаги в технике оригами. -Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы, и хорошо проглаживая сгибы.
3	«Гномик»	-Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. -Развивать у детей умение мастерить в технике оригами поделку, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище), используя уже известные базовые формы и приемы складывания бумаги.

### Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Корона»	-Познакомить детей с базовой формой «блин» -Формировать умение изготавливать корону на основе новой базовой формы.
2	«Стул»	-Отработка складывания базовой формы «блин». -Изготовить новую поделку из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
3	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	-Показать детям способ складывания парусника из 2 квадратных листов бумаги, соединяя их между собой с помощью клея. -Вызвать у детей желание изготовить открытку-композицию к празднику, аккуратно наклеивая детали.
4	«Кораблики в	-Закрепление знания базовой формы «блин», умения

	море» (коллективная композиция)	складывать ее самостоятельно для изготовления двухтрубного кораблика. -Предложить дополнить поделку разными элементами и оформить коллективную композицию.
--	------------------------------------	---

### Март

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	-Развивать у детей умение создавать цветы в технике оригами: из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. -Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
2	«Весна-красна»	-Показать детям еще один вариант изготовления поделки (солнце) из 8 одинаковых заготовок на основе знакомой базовой формы «воздушный змей». -Совершенствовать умение совмещать вершины углов и стороны деталей при складывании базовой формы. -Придать выразительность поделке, используя аппликацию.
3	«Серая шейка»	-Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» -Формировать умение изготавливать новую поделку (утку), ориентируясь на образец и следуя устным инструкциям воспитателя, дополнять поделку деталями (глаза, клюв).
4	«Жар-птица»	-Закреплять умение детей использовать знакомую базовую форму для изготовления новой поделки с небольшими изменениями. -Превратить утку в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

### Апрель

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Ракета»	-Упражнять детей в складывании заготовок, используя разные знакомые базовые формы. -Закреплять умение соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны, для получения новой поделки.



2	«Шаттл»	-Познакомить детей со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. -Показать приемы складывания прямоугольного листа бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.
3-4	Панно «Цветочный луг»	-Развивать умение делать заготовки, сочетая разные базовые формы. -Показать способ изготовления модели распустившегося цветка. -Составить коллективную композицию.

### Май

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Коралловая рыбка»	-Изготовление рыбок на основе знакомых базовых форм (первую по показу воспитателя, вторую - самостоятельно). - Дополнить рыбку деталями: сложить хвост из базовой формы «треугольник», приклеить глаз.
2	«Медузка»	-Сложить из квадрата туловище, сгибая уголки для придания округлости (тело медузы). -Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. -Создать образ медузы, соединив туловище и щупальца, дополнив деталями.
3	Композиция «Морское дно»	-Сложить части водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». -Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
4	Итоговое занятие	-Оформление альбома лучших работ за период обучения. -Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.