

Музыкальная лаборатория «В мире загадочных звуков»

Цель экспериментальной- исследовательской деятельности:

- формирование у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умения экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с физическим понятием «Звук», «Высота звука».

Развивающие:

- способствовать развитию умения искать звуки и ритмы в окружающей среде и применять их в музыке;
- формировать звуковысотный слух;
- побуждать детей к изготовлению простейших шумовых инструментов;
- способствовать развитию умения экспериментировать со звуком.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- способствовать выработке стойкого интереса к экспериментированию и музыке.

Образовательная среда:

Предметно- практическая среда:

предметы для игры «Угадай» (бумага, стакан, вода, колокольчик, деревянные ложки, металлические палочки); дудочки - свистульки, стаканчики, трубочки, шприцы, шарики, клей- пистолет, ножницы.

Среда взаимодействия «взрослый- ребенок»:

партнерская форма общения, сотрудничество совместно- индивидуальное, способ поддержки – создание педагогических условий, позволяющих проявить собственную инициативу, самостоятельность и творчество.

Среда взаимодействия «ребенок- ребенок» :

коллективное взаимодействие детей, самостоятельная деятельность.

Среда отношений к миру, другим людям, самому себе:

дети прислушиваются к окружающему происходящему, размышляют, отвечают на вопросы, делают выводы, делятся своими впечатлениями, предлагают свои варианты.

Планируемые результаты:

- проявление интереса у детей к активному творчеству;
- умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии;
- умение изготавливать простейшие шумовые музыкальные инструменты-свистульки;

Предварительная работа:

беседа о том, что такое эксперимент, с чем можно экспериментировать; подготовка необходимых материалов детьми для организации экспериментальной деятельности.

Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	Музыкальный руководитель предлагает детям закрыть глаза, прислушаться к окружающим звукам. (проводится беседа о том, как человек может воспринимать окружающий мир, если он его не видит)	Дети закрывают глаза, прислушиваются к окружающим звукам. Рассказывают, предлагают свои варианты ответов.
Основной	Педагог объясняет, что такое звук и предлагает детям имитацию звука голосом (звук шагов, пение птиц, капель и т.д). Музыкальный руководитель проводит игру «Что за звук?» (за ширмой находятся различные предметы с помощью которых педагог	Имитируют голосом окружающие звуки Слушают и угадывают звуки

	<p>издает звуки, предлагает детям угадать их, н-р: переливает воду из стаканов, шуршит бумагой, звенит в колокольчик и т.д.) Далее педагог просит детей по желанию пройти за ширму, для участия в игре.</p> <p>Музыкальный руководитель зовет детей пройти по залу и поискать окружающие нас предметы, которые могут издавать звук (постучать по полу, зеркалу предметам, потереть ладони, пощелкать пальцами, пошуршать шторами и т.д.)</p> <p>- Вот сколько звуков нас окружает, и какие они все разные.</p> <p>Музыкальный руководитель рассказывает о том, что в сад прилетела птичка –свистулька.</p> <p>- А вот и она!</p> <p>- Послушайте, как она поет?</p> <p>Спрашивает: какой звук у птички?</p> <p>- Птичка напела, что у нее пересохло горлышко и она хочет водички.</p> <p>- Давайте дадим ей водицы? (наливает воду в свистульку, свистит).</p> <p>- А сейчас какой звук? Более мягкий и ласковый. Почему? (беседа о том, как вода смягчила звук).</p> <p>- Наша птичка позвала своих друзей.</p> <p>Предлагает детям устроить птичий хор.</p>	<p>Индивидуально, по желанию, дети принимают активное участие</p> <p>Исследуют территорию зала, воспроизводят различные звуки и высказывают свои впечатления</p> <p>Рассматривают птичку, прослушивают ее голос.</p> <p>Дети высказываются, анализируют мнения сверстников</p> <p>Размышляют, предлагают свои варианты ответов</p> <p>Высказывают свои предположения берут свистульки, свистят (воспроизводят длинный звук – долгий, отрывистый - короткий)</p>
--	---	---

<p>Рефлексивный</p>	<p>- Пока птички отдыхают, предлагаю поэкспериментировать со звуком и водой.</p> <p>- Посмотрите, что здесь есть? Стаканы и вода. Как вы думаете, как можно извлечь звук с помощью этих предметов?</p> <p>- Попробуем налить воды по риску и постучать металлической палочкой.</p> <p>- У каждого свой звук, разный по высоте, беседа о высоте звука (проводится игра- импровизация под музыкальное сопровождение).</p> <p>- Посмотрите, у нас на столе есть еще трубочки. Сейчас мы с вами будем дуть в трубочку.</p> <p>-А теперь поместим ее в воду. Что же произойдет?</p> <p>-Что еще интересного у нас есть? Это шприц, шарик, скотч.</p> <p>- Предлагаю изготовить своими руками дудочки. (имеются заготовки).</p> <p>- Ну, вот и готовы наши инструменты, можно послушать как они звучат.</p> <p>- На сегодня наши эксперименты завершены. Предлагает детям подумать, какие</p>	<p>Рассматривают предметы, высказываются</p> <p>Дети следуют инструкции Анализируют и делают выводы</p> <p>Игра- импровизация</p> <p>Следуют инструкции педагога, размышляют, высказываются</p> <p>Дети изготавливают трубочки</p> <p>Игра на трубочках под музыкальное сопровождение.</p>
---------------------	---	---

	музыкальные инструменты и из чего они хотели бы изобрести в следующий раз.	
--	---	--