

Настольная игра – театрализация «Три поросёнка»



ТЕМА

Развитие воображения эмоционального интеллекта для детей 3-4 лет

ЦЕЛЬ

Раскрытие и развитие творческих способностей у детей, побуждать их к активному участию в театральной игре.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

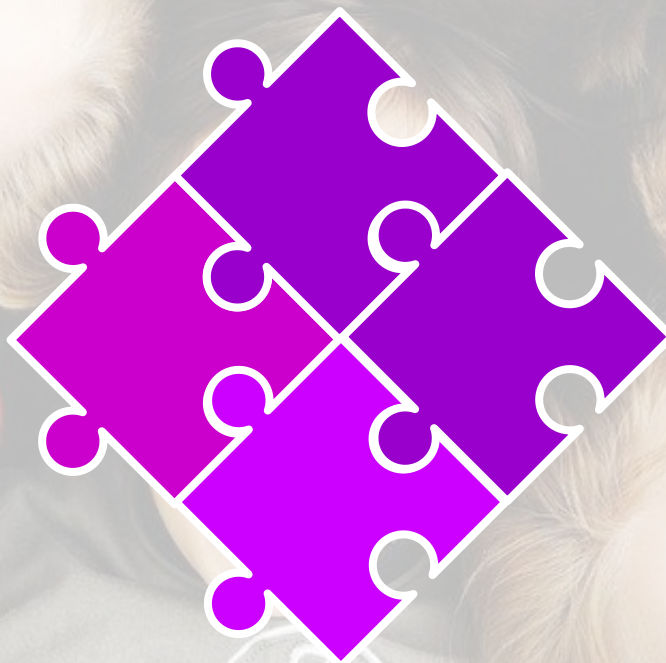
Развить речь, память, внимательность, творческие способности. Научит правильно разговаривать и составлять связный рассказ. Навыки поведения во время просмотра того или иного действия.

ЗАДАЧИ

Обучающие: учить детей выразительности мимикой и интонацией, расширять словарный запас, активизировать слуховое восприятие, формировать умение разыгрывать сказку в настольном театре, формировать навык вхождения в роль, соблюдать правила культуры поведения

Развивающие: развивать коммуникативные навыки и самостоятельность. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.

Воспитательные: воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу. Вовлечение всей группы в образовательный процесс.





ЧТО НУЖНО



МАТЕРИАЛЫ:

Фетр
Бусины
Кружево
Глаза для игрушек
Картон
Синтепон
Декоративные грибочки и цветы.

ИНСТРУМЕНТЫ:

Ножницы
Клей
Фломастеры



Этап 1 – Привлечение внимания

Предлагаем детям сыграть в настольную театрализацию, где каждый участник сможет окунуться в атмосферу театра. Для этого говорим, что все вы становитесь самыми важными героями театра – зрителями. Рассказываем как нужно себя вести во время действия. Тем самым приучаем ребят к манерам поведения. Из общего числа детей выбираем 4 участников, которые станут актерами-кукловодами. Воспитатель читает сказку Михалкова С.В «Три поросенка», по ходу прочтения показывает иллюстрации к сказке, и вместе со всеми детьми переходим к обсуждаю настроения персонажей.

Этап 2 – Репетиционный процесс

Чтобы интерес к постановке был у каждого из детей, предлагаем им заглянуть в закулисы театра и посмотреть на репетиционный процесс. Читаем слова по ролям (небольшими абзацами и фразами) и просим детей пересказать текст за своего героя. 4 детей пересказывают воспитателю слова, под которые они будут совершать действие. Таким образом дети начинают ориентироваться в действии и запоминают текст.

Этап 3 – Начало спектакля

Создаем театральную посадку детей. Воспитатель сперва выступает в роли наставника и гида по этике и манерам во время посещения театра. Затем играет роль рассказчика. Дети берут в руки своих персонажей и отыгрывают действие. Говорят свои слова за персонажа. Задача воспитателя подсказывать текст, по необходимости.

Этап 4 - Рефлексия

По окончании действия обсуждаем с детьми погружение игру и прорабатываем правильность поведения зрителей во время действия. Хвалим всех по завершению.





РЕЗУЛЬТАТ

- ✓ Вовлеченность всей группы в процесс
- ✓ Развитие взаимодействия детей с педагогом и сверстниками
- ✓ Формирование творческих способностей
- ✓ Создание позитивного образа правильных манер и основ этикета
 - ✓ Счастье, радость и улыбки детей!



Спасибо за внимание

Любите детей