**Сценарный план родительского собрания**

**"Развитие творческих способностей ребенка**

**при рисовании трубочкой из бумаги"**

**Цель:** способствовать формированию представлений у родителей о развитии творческих способностей при рисовании трубочкой из бумаги у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**  проанализировать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, обуславливающие развитие и становление творческих и индивидуальных способностей, воспитанников группы при рисовании трубочкой из бумаги с целью подтверждения наличия творческого потенциала; повысить педагогическую компетенцию родителей по вопросу развития у детей творческих способностей.

**Ход мероприятия**:

 ***I) Подготовительный этап***

Воспитатель в период подготовки к родительскому собранию анализирует детские изобразительные работы, наблюдает за детьми в процессе изобразительной деятельности.

Непосредственно перед родительским собранием воспитатель проводит следующую работу:

* проведение обследования детей на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы; на выявление творческого потенциала воспитанников группы.
* организация выполнения воспитанниками творческих работ по рисованию трубочкой из бумаги (создание образов лошадки, леопарда и т.д.)
* проведение анкетирования родителей на тему: "Проявление творческих способностей ребенка"
* подготовка раздаточного материала для родителей: "Советы родителям"

***II. Организационный этап***

1. Оповещение родителей о теме и цели родительского собрания, о ходе проведения.

2. Анкетирование родителей «Творческие способности ребенка»

***III. Вступительное слово***

1) Воспитатель: сегодняшняя действительность предъявляет высокие требования к темпу и уровню жизни. Естественно, что родители, кому небезразлична судьба своих детей, стараются уже в раннем возрасте обеспечить детей необходимыми условиями для того, чтобы выросшие дети смогли достичь желаемого.

Однако, кто может сказать, какие именно качества потребуется ребенку в будущем? И что окажется важнее: успешное освоение школьной программы или возможность самореализации в каком - либо виде творчества?

Мало кто из родителей задумывается над этим, большинство из родителей считает, что именно они лучше всех других могут знать, каким должен вырасти их ребенок. То, что при этом не только не учитываются интересы самого ребенка, но зачастую и просто игнорируются, родители в лучшем случае не замечают.

Родители, являясь самыми главными людьми в жизни своих детей, напрямую способствуют формированию черт характера, качеств своеобразия личности, способностей. Дети, реагируя на прямые и невысказанные требования и ожидания родителей, стараются быть как можно лучше, удовлетворяя эти требования.

2) **Ознакомление родителей с терминологией.**

*Цель:* познакомить родителей с такими терминами, как "воображение", "креативность", "творчество" и показать суть использования данных терминов в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

*"Воображение"* - это свойство человеческого разума, позволяющее нам воспроизводить образы предметов и явлений.

Самый благоприятный период для развития воображения - это именно дошкольный возраст. Вместе с тем долгое время обучение детей строилось на основе действия ребенка по образцу, воспроизведения модели, предлагаемой взрослым. При таком подходе творческая сила воображения уже к 8 годам угасает, и развитие творческого потенциала ребенка бывает очень затруднено. Поэтому взрослые должны научиться ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

*"Творчество"* - это процесс, присущий деятельности человека. Творчество доступно каждому. Процесс творчества обусловлен особым видом мыслительной деятельности - творческим мышлением. Способность человека к творческому мышлению называют креативностью.

*"Креативность"* - творческие возможности (способности), которые могут проявиться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности; характеризующие личность в целом и ее отдельные стороны. Способность к творчеству (креативность) предполагает способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных представлений, быстро разрешать проблемные ситуации.

Дети при поступлении в школу должны уметь следовать инструкциям взрослого. Важно не только наличие творческого потенциала, но и умение им пользоваться, иначе оно не обеспечит ребенку реальных творческих достижений в будущем.

Поэтому и педагогам, и родителям нужно стремиться стимулировать мотивацию ребенка к проявлению творчества, создавать условия для процесса творческого мышления, создавать условия для переживания и осознания интеллектуального удовольствия, которым сопровождается процесс создания нового в любом виде деятельности.

Внешние проявления творческого развития многообразны. Они выражаются в детстве, прежде всего, как более быстрое развитие речи и мышления, как ранняя увлеченность рисованием.

Создавать условия для развития творческого мышления нужно уже в дошкольном возрасте.

Рисование трубочкой из бумаги развивает у детей старшего дошкольного возраста мелкую моторику (при изготовлении самой трубочки), воображение (при выборе краски), фантазию (при выполнении работы).

Практическая часть: рисование трубочкой из бумаги.

Воспитатель показывает родителям алгоритм изготовления трубочки из бумаги:

1. Лист белой бумаги разрезать напополам.

2. Скручивание.

3. Нанесение клея на край получившейся трубочки.

4. Склеивание трубочки.

Объяснение воспитателем рисование трубочкой:

Нарисовать карандашом силуэт облаков, затем набрать на кончик трубочки краску, лишнюю краску убрать на листок из бумаги (пробник). Начать рисование вертикально держа трубочку по контуру силуэта, затем закрасить середину рисунка. С помощью этой техники рисования можно изображать сказочных рыб, птиц, снег, животных.

3)Подведение итогов родительского собрания

Изучение мнения родителей по теме родительского собрания.

Воспитатель задает вопросы родителям:

а) Понятна ли вам необходимость рассмотрения темы "Развитие творческих способностей у детей" именно на этапе дошкольного возраста?

б) Изменилось ли мнение кого - либо из родителей об актуальности данной темы?

в) Что хочется уточнить по теме родительского собрания?

г) Вы согласны принять к сведению данные на собрании рекомендации по созданию условий для развития творческой активности детей?

д) Знаете ли вы свои собственные способности? Готовы ли представить их в рамках общего творческого конкурса в группе "Выставка семейных работ"?

Воспитатель: важным является изучение творческого мышления и наставников детей, то есть педагогов и родителей. У педагогов с высоким творческим потенциалом дети добиваются хороших результатов в рисовании. Если же педагог не проявляет своих творческих способностей, то даже творчески одаренные его дети не раскрываются, не реализуют своих возможностей. Эти же требования предъявляются и к родителям.

***Принятие решения собрания***

1. Помочь детям развивать способности по изобразительной деятельности.

2. Организовать в группе мероприятия, способствующие развитию способностей в рисовании.

3. Поддерживать инициативу детей к рисованию в детском саду и дома.

4. Принять активное участие в конкурсе демонстрации талантов по рисованию трубочкой воспитанников и родителей "Выставка семейных работ".

**Анкетирование родителей**

**сбор информации о творческих способностях ребенка.**

Актуальность

В современном ритме жизни, в эпоху компьютерных технологий при работе с детьми по изобразительной деятельности я выявила: недостаточное владение приспособлениями для рисования детей, не проявление интереса к рисованию красками и карандашами, не проявление фантазии в изобразительной деятельности, в следствии выявления этой проблемы, я провела анкетирование родителей, чтобы выяснить ее причину.

**Анкета для родителей**

Уважаемый родитель!

Известно, что изобразительное искусство - важный источник развития эмоций, интеллекта, социального опыта и творчества детей.

Нам интересно ваше мнение об этом. Просим ответить на следующие вопросы:

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

а) да;

б)способности ребенка, по - моему, очень умеренные;

в)у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это нельзя назвать;

г)другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие материалы стремитесь приобретать ребенку для домашних занятий художественной деятельностью: бумагу (белую, цветную), краски, глину, пластилин, сангину, уголь, цветные мелки, наборы цветных карандашей, фломастеры, кисти (нужное подчеркнуть, дополнить)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ребенок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению (нужное подчеркнуть,дополнить)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Часто ли ребенок просит кого - либо из членов семьи порисовать вместе с ним? "Часто", "Иногда", "Никогда" (нужное подчеркнуть). Кого в основном просит?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

а) предлагаете ребенку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас заняты;

б)переносите совместное рисование на другое время (день, неделю), более удобное для Вас;

в)откладываете дело, которым занимались, и включаетесь в рисование;

г)другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребенка произведения изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт), декоративно - прикладного искусства (городецкая, хохломская, гжельская роспись)? Укажите, пожалуйста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

***Сценарный план совместного мероприятия с родителями***

***"В гости к Снеговику"***

**Образовательные области деятельности:** Познавательное развитие, художественно – эстетическое.

**Виды детской деятельности:** Коммуникативная, исследовательская, ситуативный разговор, продуктивная.

**Форма проведения:** зимнее развлечение на улице.

**Ход занятия:**

***Подготовительный этап:***

1.На участке оборудована лаборатория Снеговика.

2.Воспитатель предлагает совершить путешествие в гости к Снеговику, дети и родители соглашаются.

Воспитатель: перед началом путешествия, чтобы не устать нужно поиграть! Я вам предлагаю поиграть в игру - разминку

Физкультминутки

 «Мы снежинки, мы пушинки»:

 Мы снежинки, мы пушинки,

 Покружиться мы не прочь.

 *(руки на поясе, кружимся вокруг себя)*

 Мы снежинки – балеринки,

 Мы танцуем день и ночь. *(пружинки)*

 Мы деревья побелили,

 Крыши пухом замели, *(обе руки медленно поднимаем вверх,*

 *потом опускаем)*

 Землю бархатом укрыли

 И от стужи сберегли. *(присаживаемся, руки приподнимая*

 *вверх, затем опуская)*

***Основной этап:***

Снеговик: здравствуйте, гости! Прошу, проходите в мою лабораторию. Устраивайтесь поудобнее.

Без чего не бывает зимы? (без снега.) Правильно, без снега. Давайте поговорим о снеге.

Показывает две тарелочки: на одной горка снега, а на другой - комок. Количество и вес снега практически одинаковые.

Как вы думаете, на какой тарелке больше снега? (на той, где горка). Сейчас проверим. Как вы думаете, почему кажется, что здесь больше снега? (в комке снег плотно сжат, а на подносе - рыхлый. Занимает больше места).

А теперь представьте, что вы снежинки. Разлетитесь снежинки, закружились.

Вот как много мы занимаем места, как и рыхлый снежок. А сейчас подойдите близко друг к другу. Вот видите, сейчас мы похожи на комочек. Нас все столько же, а места мы занимаем меньше.

А вы не замерзли? А вы знаете, как помочь человеку, который замерз?

Дети отвечают. По ходу Снеговик выставляет картинки. Воспитатель помогает наводящими вопросами.

Снеговик (показывает картинки перечеркнутые). О чем говорят эти картинки? (Нельзя растирать снегом замороженные места. Нельзя забираться в сугробы). Почему? (ответы детей). Молодцы! Вы справились с моими заданиями, а за это я вам хочу вручить подарки, на память обо мне. (дарит гостям снежинки). И хочу попросить, чтобы вы нарисовали мне на память о вас мой портрет.

Дети с родителями и воспитателем уходят в группу и начинают рисовать Снеговиков трубочкой, скрученной из бумаги.

**Заключительный этап:**
В конце работы дети и родители обмениваются впечатлениями о встрече со Снеговиком. Складывают в конверт свои рисунки, чтобы подарить их Снеговику, который, чтобы не растаять, ждет их на улице.

***Сценарный план периода непосредственно образовательной деятельности совместно с родителями.***

**Цель:** сплочение коллектива при совместной деятельности детей и родителей.

**Основная образовательная область** – Социально - коммуникативное развитие.

**Задачи по основной образовательной области:**

* совершенствование умения высказываться логично и связно;
* воспитывать культуру ведения диалога: умение внимательно слушать собеседника, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения.
* уточнить и расширить представления детей о снеге;
* развивать творческие способности при рисовании трубочкой Снеговика.

**Интегрируемые области:** Речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи по интегрируемым образовательным областям:
• формирование интереса к художественному творчеству;
• развитие продуктивной деятельности;
• развитие мелкой моторики;
• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, т.е. умение слушать других, не перебивать;
• прививать любовь к труду и помощи другим, получать удовольствие от трудовой деятельности
Виды детской деятельности:
• игровая;
• коммуникативная;

* познавательная;

• продуктивная.
Формы работы с детьми:
• игра, опыт, решение проблемных ситуаций, ситуация общения, детское творчество.
Оборудование: снег; тарелочки; весы; иллюстрации на зимнюю тематику; бумажные снежинки; детские столы и стулья для продуктивной деятельности;

Раздаточный материал для продуктивной деятельности:

гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета; трубочки из бумаги; маленький листочек для проверки цвета; листы бумаги формата А4; салфетка; карандаш и силуэты кругов для рисования снеговика на каждую семью.

Предварительная работа: беседа с детьми про снег, рассматривание иллюстраций о зиме, распределение ролей и репетиции.

Планируемый результат: развитие связной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики, сплоченность коллектива (умение работать вместе, сообща).

**Практические советы для родителей:**

**«Нетрадиционные способы рисования»**

Изображение различных предметов – это увлекательное занятие для детей любого возраста. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности уже в младшем возрасте. Детям старшего дошкольного возраста необходимо прививать навыки рисования.

Существует множество различных техник рисования для малышей, но взрослые могут также изобретать свои собственные, приобщая тем самым ребенка к миру прекрасного. Заниматься рисованием можно в любое время и использовать различные материалы все зависит от вашей фантазии.

Рассматривайте вместе с малышом картины, задавайте ему вопросы о том, что изображено (люди, деревья, фрукты и овощи), объясняйте, что есть такие жанры изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт. Может быть, ребенок не запомнит сразу такие сложные слова, но со временем эти термины станут для него понятными. Спрашивайте ребенка какие краски есть на картине, темные оно или светлые, называйте и показывайте те цвета которых он еще не знает.

**Важные правила**

Начиная обучать кроху рисованию, мы порой не подозреваем, насколько это может быть сложно. Нам бывает трудно подстроиться под начинающего художника: вы думаете, что покажите, как обращаться с альбомом, карандашами, красками и кисточкой - и процесс пойдет. На самом деле все не так просто.

Прежде всего, вы должны запастись терпением. С бухты-барахты малыш не начнет писать шедевры. Сначала это могут быть забавные картинки-мазилки, на которых малыш изучает свойства и возможности красок. Лишь много позже ребенок, подражая, начнет рисовать осмысленные картины.

Если вы твердо намерены познакомить вашего малыша с миром живописи, то не лишним будет соблюдение нескольких правил.

Заранее подготовьте одежду для себя и начинающего авангардиста - старые майки и брюки или фартуки. Незаменим здесь и обычный нагрудник. Рабочее место застелите клеенкой. Но и это может не спасти обои и мебель от следов творчества.

Чтобы ни случилось во время ваших занятий, не ругайте ребенка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребенка желание творить.

Постарайтесь закончить процесс создания шедевра до того, как малыш устанет. Дети не могут долго концентрировать свое внимание на одном деле. А уж заставлять малыша заниматься чем-либо творческим и вовсе бессмысленно.

Краски должны быть хорошими и свежими, а кисточки - качественными. Ведь качество работы зависит от качества исходных материалов.

Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Если вы предпочитаете рисовать на полу, то у малыша будет полная свобода действий. В ином случае лучше приобрести небольшой столик со стульчиком или высокий стул, на котором крохе будет удобно рисовать за большим столом. Самых маленьких художников можно держать на руках.

Освещение должно быть правильным. Если вы рисуете днем, раздвиньте шторы в комнате. Летом этого вполне хватит. Зимнее освещение очень скудное, поэтому можно включить электрические лампы. Если вы приобрели настольную лампу, свет от нее должен падать слева, а лампочки не должны быть очень яркими или чересчур тусклыми. Идеальный вариант - лампы дневного света.

Соблюдайте все эти несложные правила - и уроки рисования будут приносить радость и ребенку, и вам.

**Способы нетрадиционной техники рисования**

**«Волшебная палочка»**

Карандаш или ручка обматываются с тупого конца поролоном, который привязывается ниткой. Получается большая кисточка без волосков. Палочка держится перпендикулярно к поверхности листа, без наклона. След, оставляемый ею, имитирует шерсть животных, крону деревьев, снег. Палочка с поролоном обмакивается в краску (главное, чтобы не было большого количества воды), и малыш начинает ее следами покрывать лист. Изобразите черным фломастером ветви дерева или кустик, пусть ребенок дорисует краской листву. Нарисуйте карандашом контур зайчика или лисицы, пусть малыш «затопчет» его своим «волшебным инструментом».

Интересно работать в этой технике с трафаретом. Вырежьте посередине плотного листа картона какое-либо изображение. Приложите картон с вырезанным трафаретом к альбомному листу и предложите малышу «затоптать» ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета. После того как ребенок сделает это, дайте работе высохнуть, после чего нарисуйте кисточкой глаза, рот, усы, полоски.

**«Фигурная фигурка»**

Интересный способ рисования карандашом, фломастером, шариковой ручкой по заранее сделанным трафаретам. Трафареты могут быть двух видов - одни вырезаны внутри листа, другие сделаны из листа и отделены от него. Маленьким детям проще обводить фигуры, выбитые внутри листа. Многие линейки имеют такие лекала. Приложив их к альбомному листу, вы просите малыша обвести фигуры. Потом убираете трафарет и вместе с ним придумываете, как можно дорисовать ту или иную форму. Обведя лекала, дети могут закрашивать их изображения фломастерами и красками, штриховать различными линиями: прямыми, волнистыми, зигзагообразными, с петлями, волнообразными с острыми вершинами. Трафареты могут помочь при создании собственных рисунков, они дополнят то, что создал сам малыш. Можно затеять игру: ребенок обводит различные предметы, а вы отгадываете, что это такое.

**«Зеркальная копия»**

Этот способ основан на том, что силуэт, нарисованный красками, может легко отпечататься при накладывании на него листа бумаги. Лист сгибается пополам, разворачивается, поверхность слегка смачивается водой. На одной половине листа рисуется красками силуэт какого-либо предмета или часть симметричного изображения, например, половина елочки, половина цветка, половина домика. Лист складывается и сильно прижимается рукой. Развернув его, вы увидите целое изображение или два предмета (если вы рисовали целый предмет).

**«Чей след?»**

Другой способ рисования, а точнее, печатания основан на возможности многих предметов оставлять красочные отпечатки на бумаге. Вы берете картофелину, разрезаете ее пополам и из одной половинки вырезаете квадратик, треугольник, ромбик, цветочек. Причем одна сторона печати должна быть плоской для прикладывания к бумаге, а за другую вы будете держаться рукой. Потом ребенок макает такую печатку в краску (лучше гуашевую) и прикладывает к бумаге. С помощью этих печаток можно составлять бусы, орнаменты, узоры, мозаики.

**«Соленые рисунки и зубная краска»**

А что, если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге. Можно создавать зимние пейзажи еще одним способом - рисуя зубной пастой. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдитесь ею по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками.

**«Яичная мозаика»**

После того как на вашем кухонном столе останется яичная скорлупа, не выбрасывайте ее. Отделите от пленочек, вымойте, высушите и истолките. В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу. Через 15 минут скорлупа вылавливается вилкой и раскладывается для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Рисунок обозначьте карандашным контуром и, предварительно смазав клеем поверхность, засыпьте ее определенным цветом скорлупы.

**«Как художник художнику»**

Малыш ложится на большой лист бумаги, и вы обводите его! Конечно, лучше, чтобы он влез весь (этого можно добиться склеив два или три листа ватмана). А теперь пусть он попробует разукрасить силуэт: нарисовать глаза, рот, волосы, украшения, одежду.

**«Дождливые фантазии»**

Во время дождя или снегопада вы смело открываете окно и выставляете меньше чем на минуту лист бумаги, держа его горизонтально. Капли дождя или снег останутся на листе. Следы непогоды нужно обвести и превратить в сказочных существ.