

Описание практики

Формирование умений передачи смысловой информации средствами интонации у дошкольников с дизартрией

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 56» (МАДОУ № 56)

Формирование умений передачи смысловой информации средствами интонации у дошкольников с дизартрией

Хацкевич Е.А. учитель-логопед

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями очень высокий. Неразборчивая речь при дизартрии обусловлена расстройством артикуляции, нарушением речевого дыхания, голосообразования. Очень часто при дизартрии страдает просодическая сторона речи, которая являясь неотъемлемой частью речевой деятельности человека, представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, длительности, интенсивности, темпа речи и тембра произнесения.

Часто при работе с детьми с общим недоразвитием речи выявляются нарушения компонентов просодической ее стороны. Это выражается в мелодико-интонационных расстройствах, что в значительной степени влияет на разборчивость речи. Дефекты просодики могут характеризоваться расстройствами дыхательной и голосовой функций, нарушением темпа, ритма, интонационного оформления речи, неправильным ударением, расстановкой пауз. В целом речь ребёнка с подобными нарушениями монотонная, невнятная, смазанная, недостаточно интонированная, неэмоциональная, с изменённой ритмической структурой. Указанные особенности могут оказывать негативное влияние на становление и развитие

речевой системы и весь ход психического развития ребенка. Следовательно, правильно подобранное коррекционное воздействие на развитие просодической стороны речи ребенка оказывает положительное воздействия на его развитие в целом и всех компонентов речевой деятельности в частности.

Соответственно, важнейшей задачей является формирование интонационной выразительности речи детей до 7 лет, поэтому очень важно начинать работу по формированию интонационной выразительности речи еще в дошкольном возрасте, так как эта работа стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать таких недостатков высказывания как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Цель:

Выявить нарушения интонационных компонентов и провести коррекционно-развивающую работу по формированию компонентов интонации и умений для передачи смысловой интонации в высказываниях.

Интонация имеет достаточно сложное строение и выполняет весьма многообразные функции. Посредством интонации не только организуется и оформляется устная речь, но вместе с тем определяется коммуникативно-прагматическое и эмоционально-экспрессивное значение высказывания. Кроме того, интонация играет большую роль в дифференциации высказываний в речевом акте и в расчленении текста на семантико-структурные части. Интонация является важнейшей приметой устной, звучащей речи, это сложное лингвистическое целое, состоящее из нескольких компонентов: мелодики, темпа, паузы, ударения, ритма, интенсивности, тембра. На акустическом уровне эти компоненты соответствуют тональным, динамическим и временным параметрам. Звуки речи и интонация, выполняя коммуникативную функцию, описываются

одними и теми же акустическими параметрами: частотой основного тона, длительностью, интенсивностью и спектром. При дизартрии мы конечно увидим несовершенство произносительной и просодической основы речи, связанное с наличием неврологической симптоматики. Основные нарушения при этом расстройстве - остаточные несовершенства иннервации артикуляционного, дыхательного, голосового аппарата. В симптоматике: речь почти не выразительна, интонация монотонна, тембр пониженный, голос очень тихо звучит, а темп речи замедленный или ускоренный. Фонетическая сторона речи состоит из звукопроизношения и просодики. Множество фонетических средств оформления высказываний взаимодействуют, от них зависит смысловая нагрузка, а также отношение говорящего к произносимому тексту. У детей с дизартрией несовершенства просодики сильно ухудшают разборчивость, внятность и эмоциональную окраску речи. У них также отмечаются проблемы с воспроизведением динамических, ритмических и мелодических ударений. Голос или очень тихий, или слишком громкий. Слабо удаются изменения голоса по высоте, силе. Появляется назальный речевой оттенок. Темп речи немного быстрее, чем в норме. У некоторых детей имеется вдох с придыханием, с поднятием плеч, и верхне грудное (верхне ключичное) дыхание; ослабление речевого выдоха. У некоторых детей речевой выдох более короткий, и они говорят на вдохе – речевой поток практически захлебывающийся. При повествовании стихотворная речь ребенка невыразительна, неразборчива, голос звучит все тише и тише. Дикция не совсем четкая. Имеются несовершенства формирования интонации в предложении. Сначала нарушаются восприятие и слуховые дифференцировки интонаций. У множества детей с дизартрией имеются проблемы в восприятии ритма изолированных и акцентированных ударов. Воспроизводить ритмы и интонации тоже крайне сложно. Дети, совершающие ошибки в интонациях, не замечают их. Упражнения на произношение одной и той же фразы с радостью и грустью, тоже успеха не имеют. То же самое и с логическим ударением. Дети с дизартрией не могут

акцентировать слово. При прослушивании предложения с утрированием ударения дети не могут выделить акцентированного слова. Не могут повторять мелодии. В отдельных случаях не меняют силу голоса. Диапазон у детей со стертой дизартрией – всего лишь 3-4 тона. Речь детей с дизартрией монотонная. Голос у детей слабый, немелодичный, монотонный, глухой, хриплый, тусклый, сдавленный, прерывистый, напряженный, слабо модулированный.

На первом этапе работы необходимо провести обследование интонационной стороны речи ребенка.

I Блок:

Изучить воспроизведение интонационных компонентов речи:

Мелодика

Темп

Пауза

Сила голоса

Логическое ударение

Тембр

Определить степень сформированности просодической стороны речи.

II Блок

Изучить понимание смысла текста дошкольников с дизартрией

Ознакомить с основными типами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Прочитать один и тот же текст два раза (без выразительной интонации, второй раз прочитывали этот же текст с интонационной оформленностью)

Опросить, какое чтение им больше всего понравилось и почему.

Пересказать текст, так как это является важным показателем того, как ребенок понял смысл прочитанного.

Произнести одну и ту же фразу с различной интонацией, меняя силу голоса, темп и т.д.

Разделить детей на три группы

1. Понимают и исправляют неправильную информацию
2. Понимают, но не хватает возможностей голосовых
3. Не понимают и не исправляют

Способы коррекции.

1. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционно-мимическая гимнастика
3. Гимнастика для силы голоса и интонации
4. Формирование темпо-ритмической стороны речи
5. Логоритмика

Образцы упражнений:

1. Нарисовать разные эмоции: радость, обиду, грусть, испуг, восторг и т.д.
2. Интонационно выразить с помощью гласных разные эмоции
3. Звукоподражание животным
4. Определить какую эмоцию выражает другой человек
5. Произносить пословицы с разной интонацией
6. Рассказывать одну сказку или рассказ с разной интонацией (без выразительной интонации, второй раз этот же текст с интонационной оформленностью)
7. Сценки-пародии

Логопедическое воздействие по формированию интонационной выразительности речи дошкольников с дизартрией является важным с точки зрения нескольких аспектов. Задания и упражнения, представляющие систему поэтапного развития необходимых навыков на занятиях с детьми, помогут сформировать просодические характеристики речи, более точную передачу ритмического и мелодического рисунка. Сформированная темпоритмическая сторона речи является основой для овладения интонационными оттенками, которые передают различные смысловые аспекты. Воспринимая и используя интонационные средства выразительности, ребенок различает разнообразные речевые контексты: одобрение, порицание, иронию, сомнение, восхищение и т.п. Это определяет более высокий уровень осмысления информации, интеллектуального развития ребенка. Также важным моментом является умение выстраивать отношения в системах ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, которое также зависит от владения способами передачи смысла различными интонациями. Таким образом, дети с дизартрией смогут использовать средства интонационной выразительности в спонтанной речи, более точно воспринимать и передавать смысл речевых сообщений, выстраивать полноценную коммуникацию.