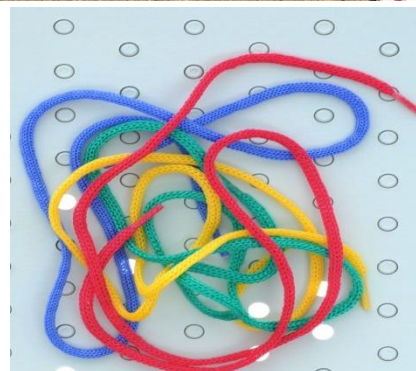
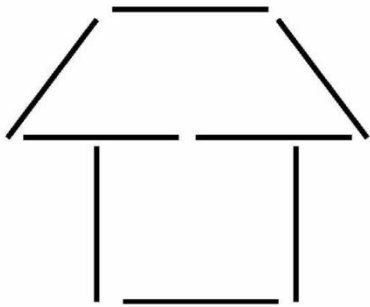


# РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

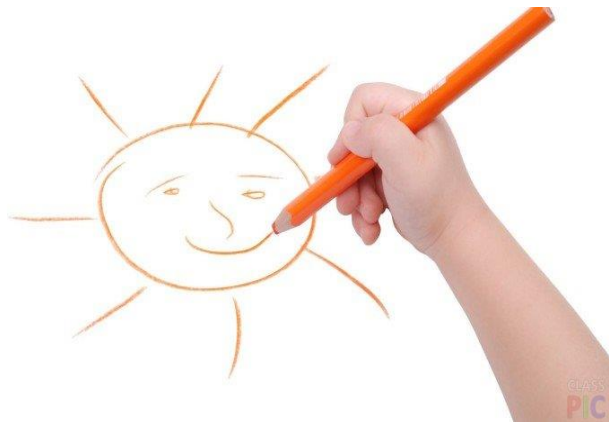
# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ



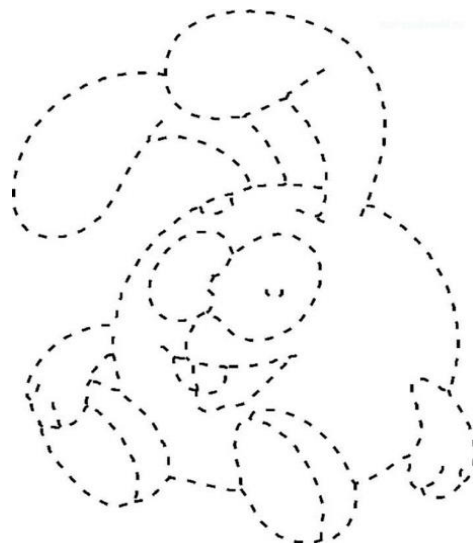
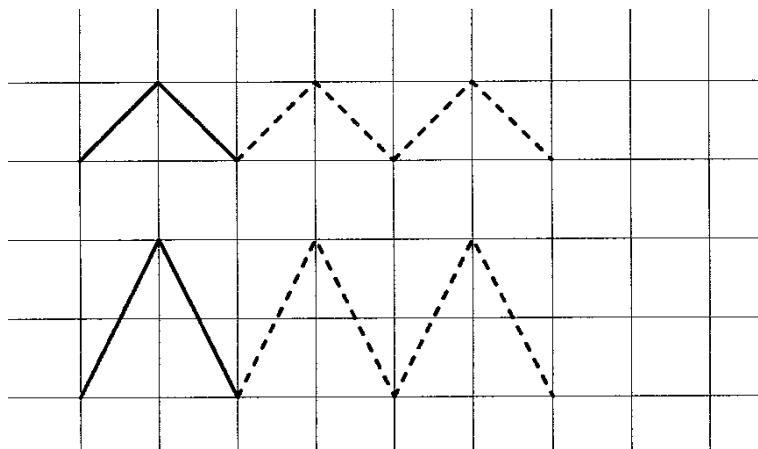
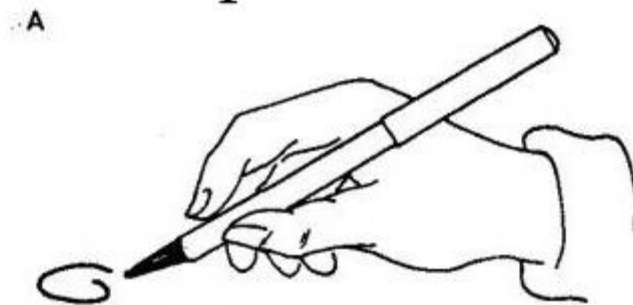




# ГРАФОМОТОРНЫЙ НАВЫК



Правильно



# ГРАФОМОТОРНЫЙ НАВЫК

- ◎ Умение использовать пишущие предметы (инструменты) и координировать действия рабочей руки с мыслительными действиями.

# ВЛИЯЮЩИЕ ФАКТОРЫ

- ◎ Зрительное восприятие
- ◎ Произвольная графическая активность
- ◎ Зрительно-моторные координации

# ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- ◎ Что изменилось?
- ◎ Найди ошибку
- ◎ Найди отличия
- ◎ Наложенные изображения
- ◎ Спрятанные изображения
- ◎ Зашумленные изображения

# Д/И НАЙДИ ОШИБКУ

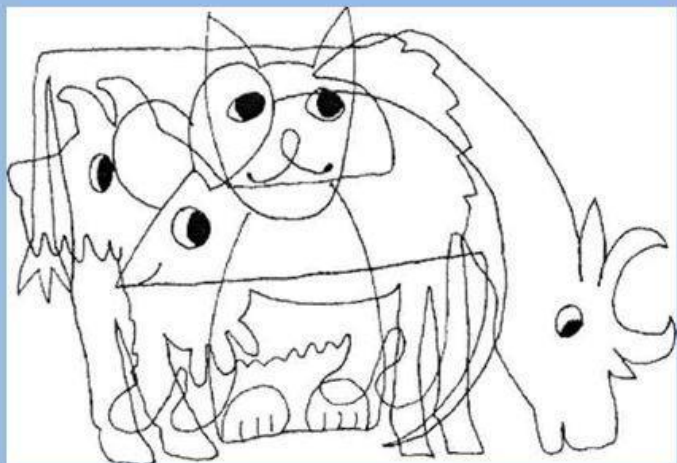
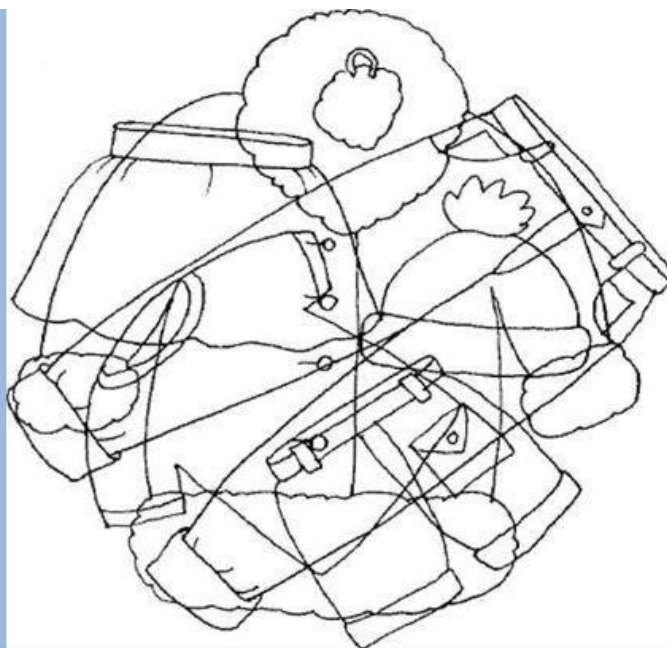
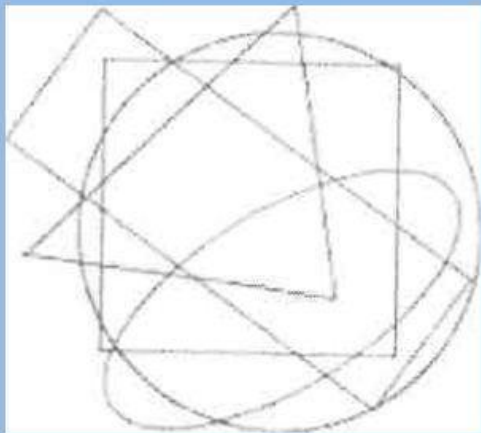
Б б	В в Г г	Е е
З з	И и К к	Р р
С с	Ь ь Ц ц	Ч ч
Щ щ	Э э Ю ю	Я я



# Д/И НАЙДИ ОТЛИЧИЯ



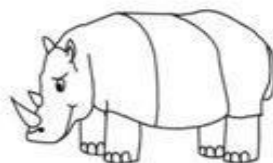
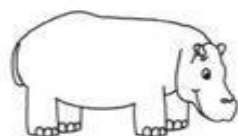
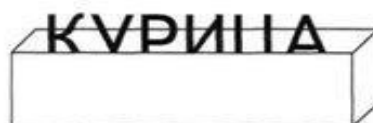
# Д/И НАЛОЖЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



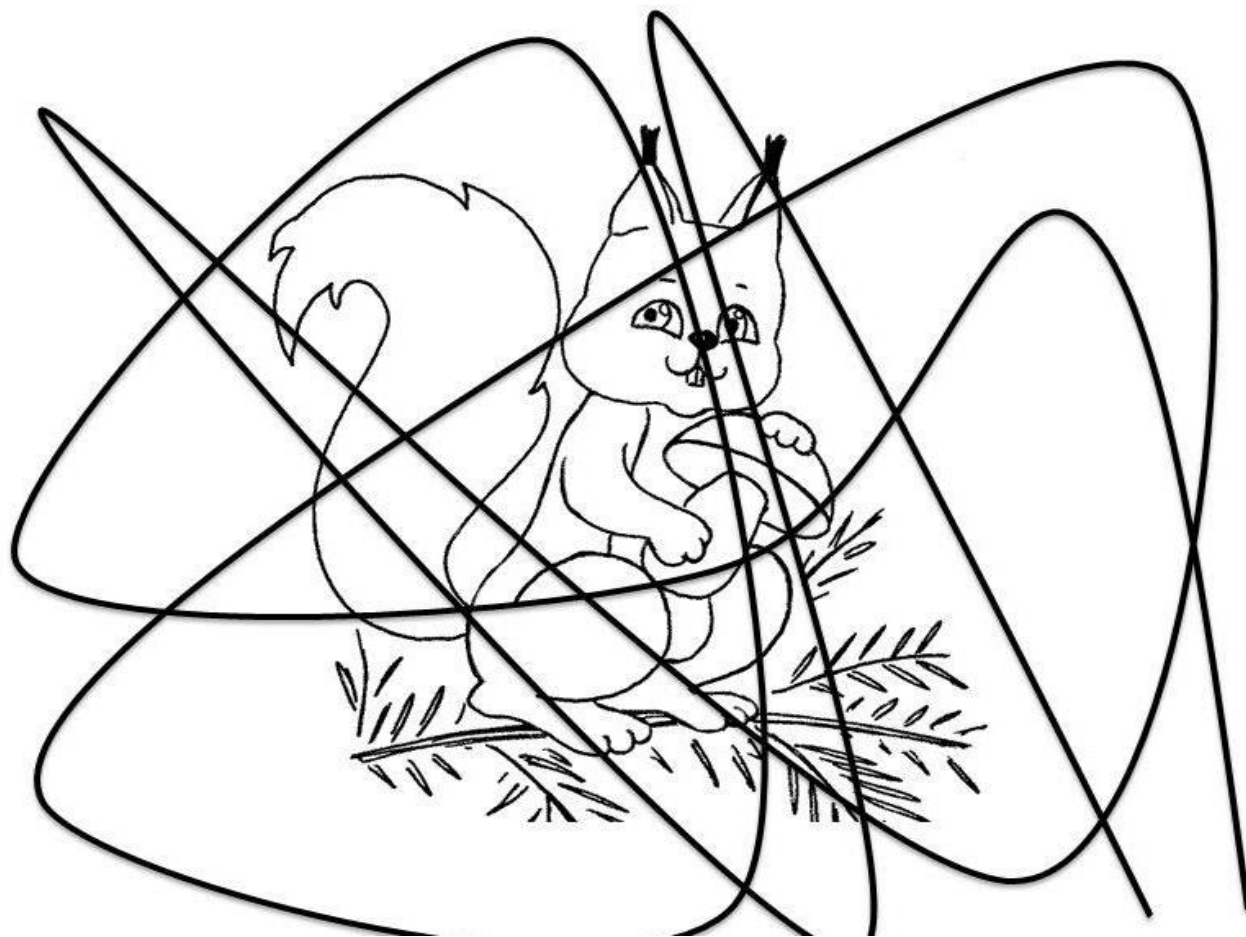
А	И	К	В	
Б	Д	Г	В	
М	Ж	Р	З	О

# Д/И СПРЯТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Какие слова спрятались в коробках? Допиши половинки букв и прочитай получившиеся слова.

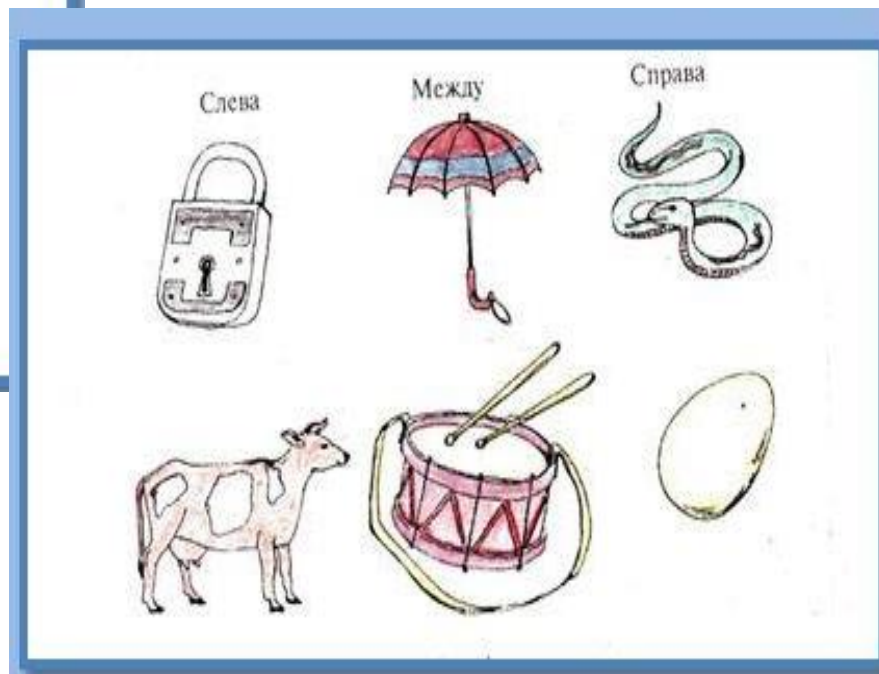
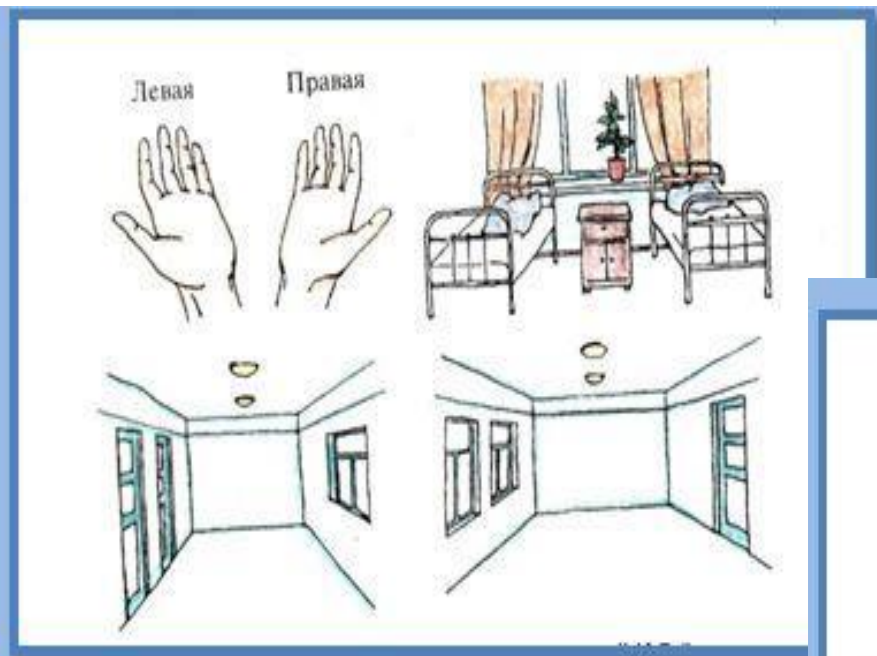


# Д/И ЗАШУМЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

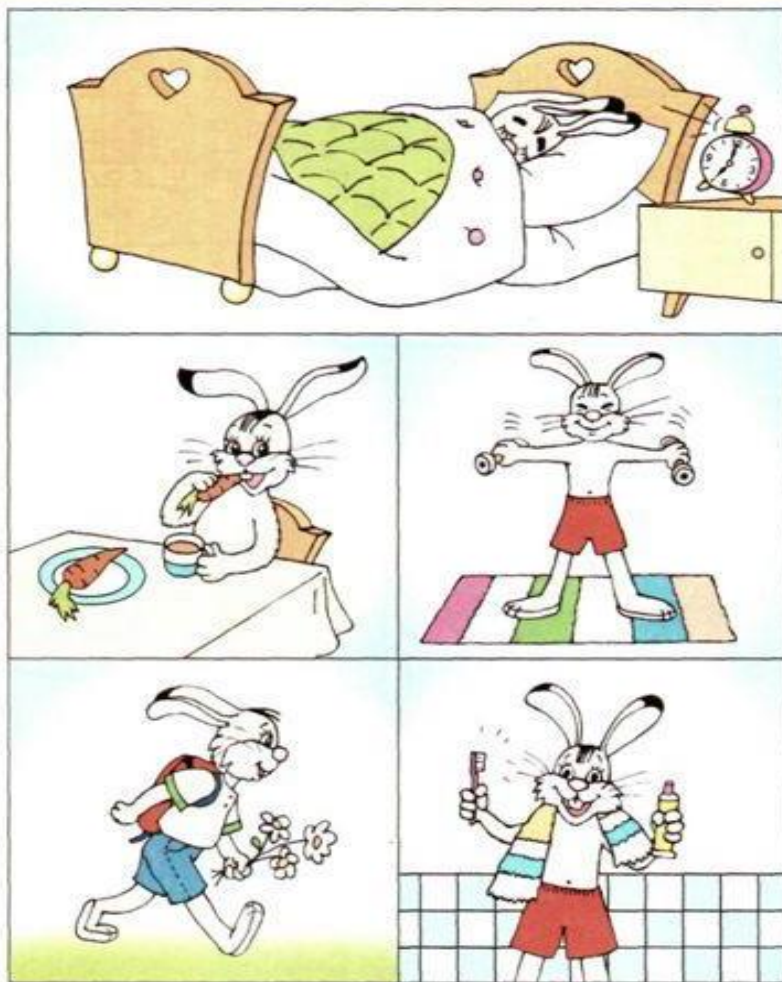




# ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ



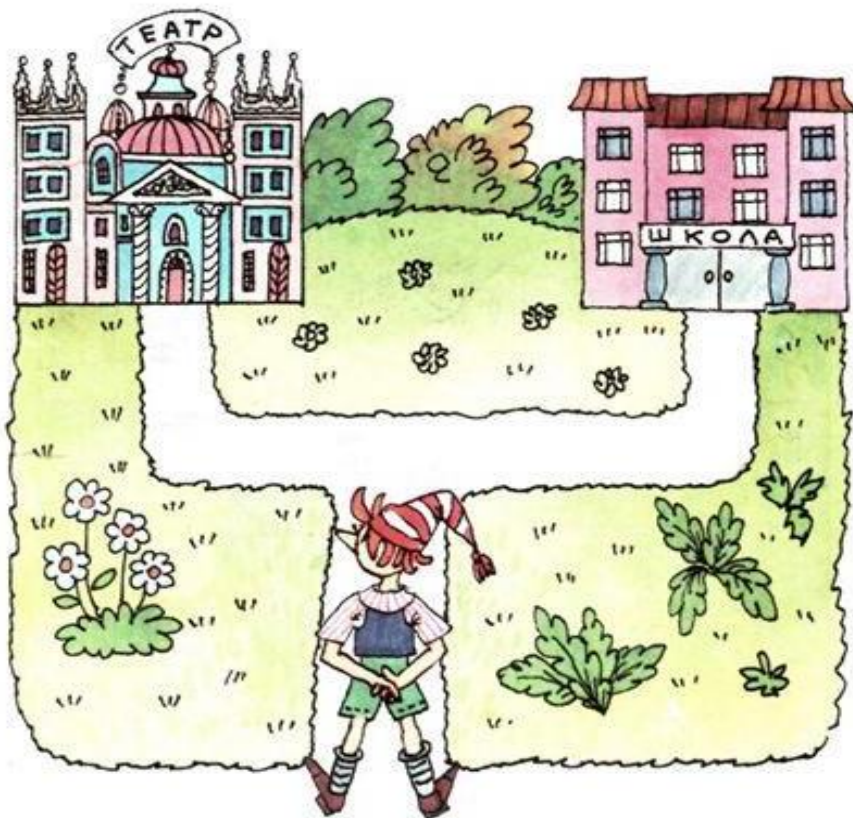
# ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ



Расскажи, что было сначала, а что — потом.



# ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

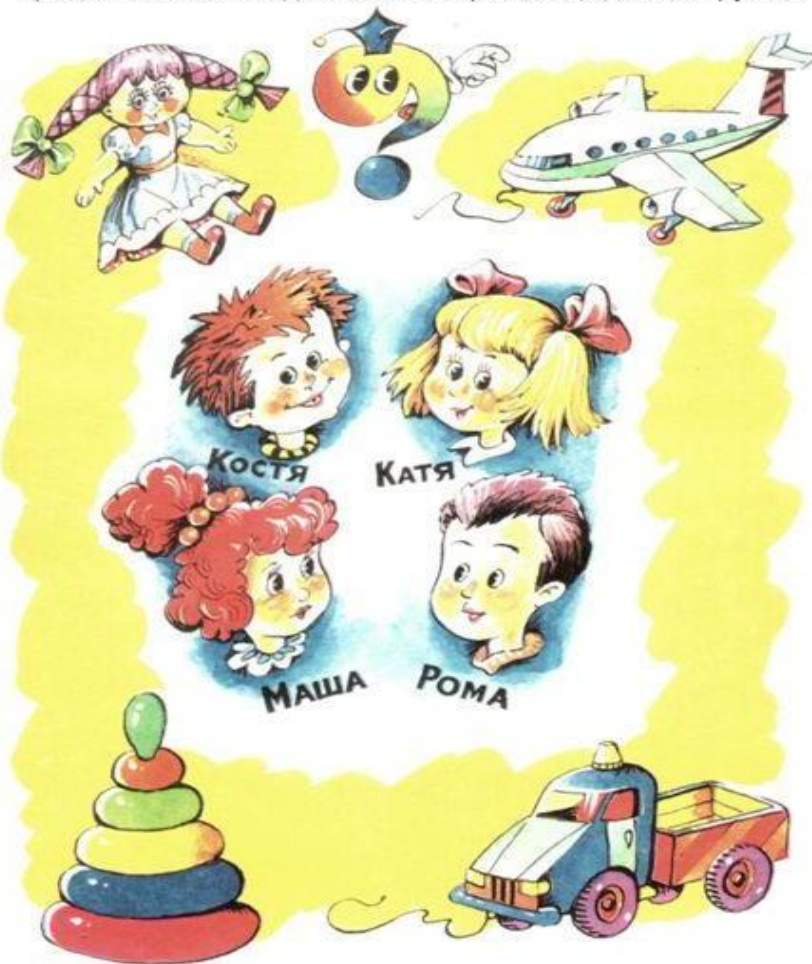


Расскажи, как Буратино дойдёт до школы.  
А как ему дойти до театра?

# ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

*Развиваем внимание, мышление, учимся ориентироваться на листе бумаги*

Катина игрушка нарисована в левом нижнем углу листа. Костина — в правом верхнем, Машина — в левом верхнем, а Ромина — в правом нижнем. Найди и покажи стрелками, где чья игрушка.



# ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

- ◎ Принцип наглядности
- ◎ Принцип повторности
- ◎ Принцип постепенного нарастания трудностей
- ◎ Принцип учета индивидуальных особенностей

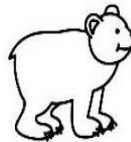
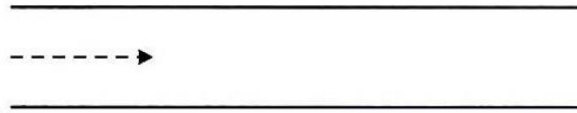
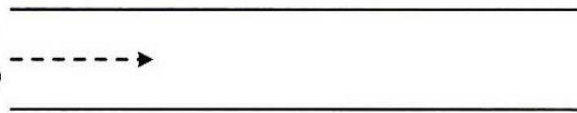
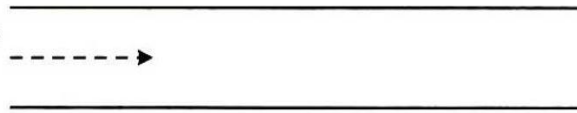
# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ



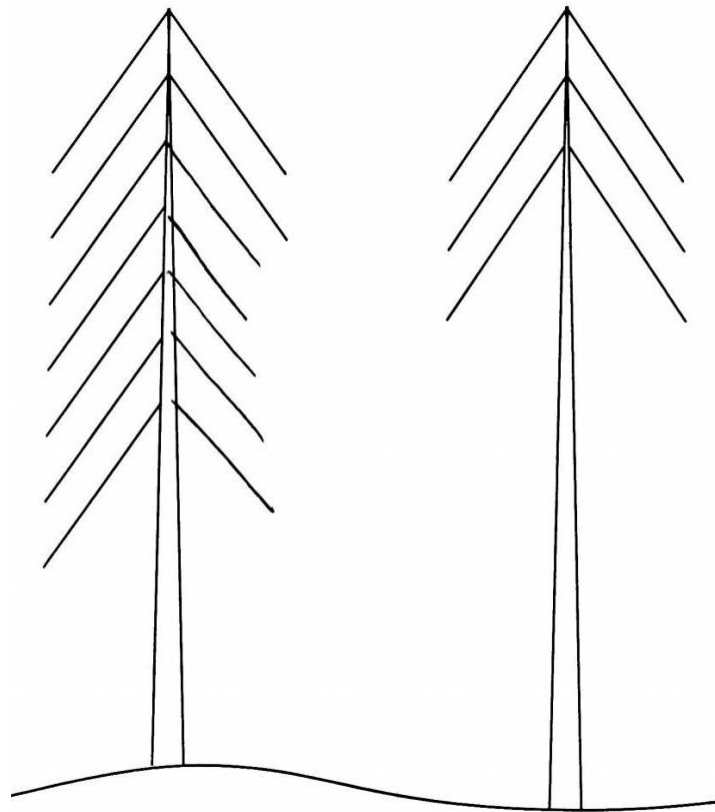
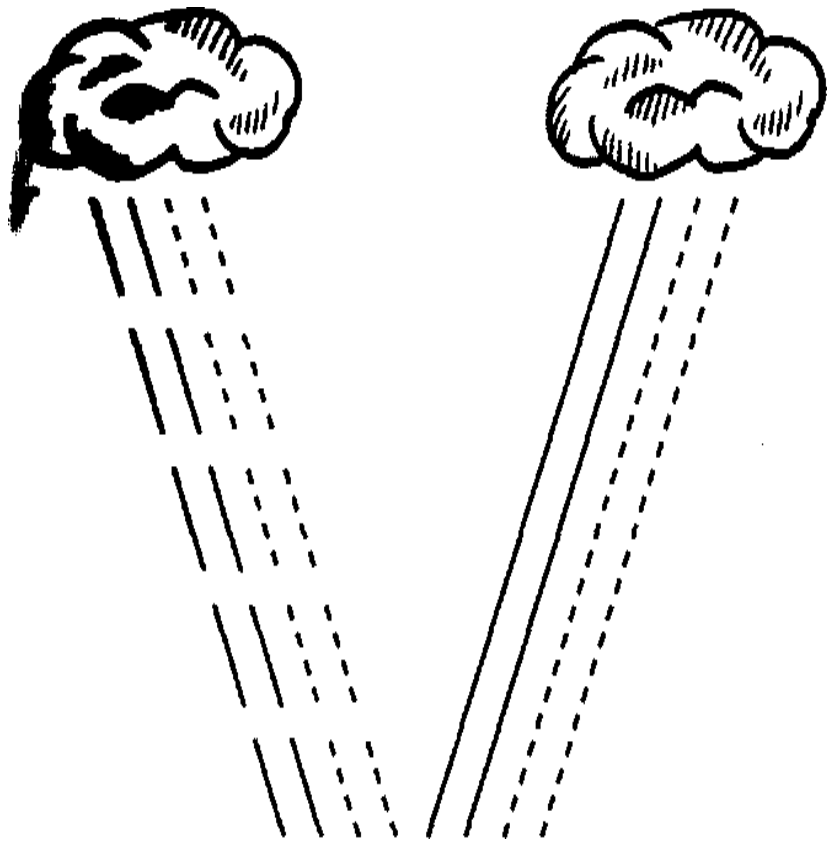
Издательство «Просвещение»  
Москва, 2014 г.  
© 2014 г. Все права защищены.  
Иллюстрации выполнены по заказу  
Издательства «Просвещение».



# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

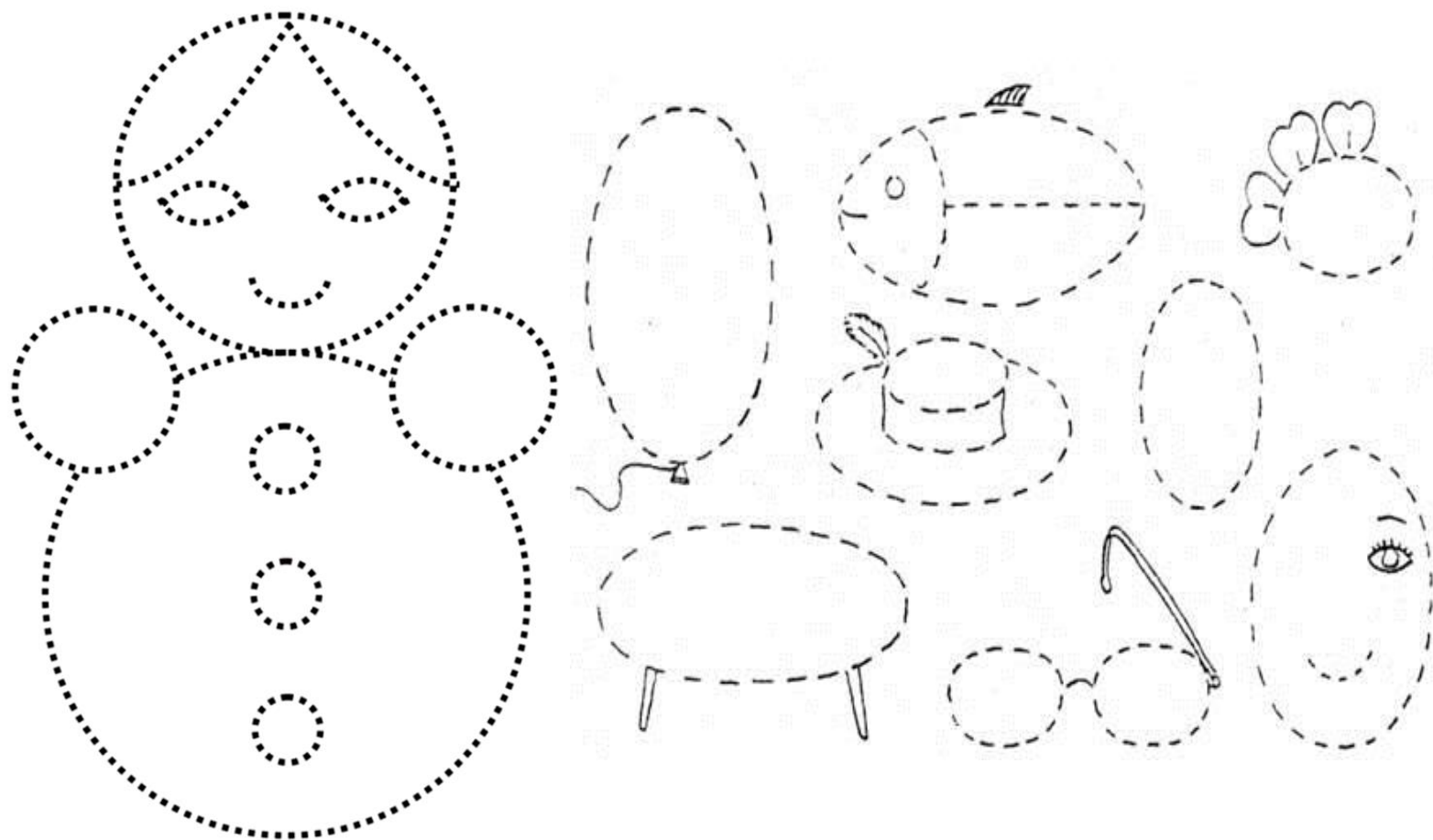


# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

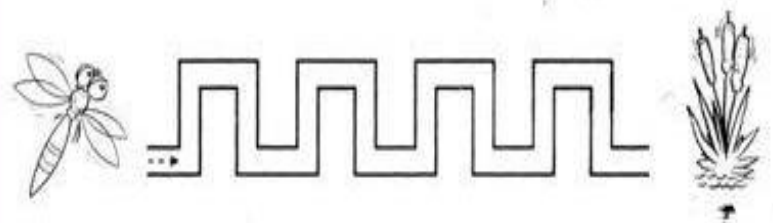
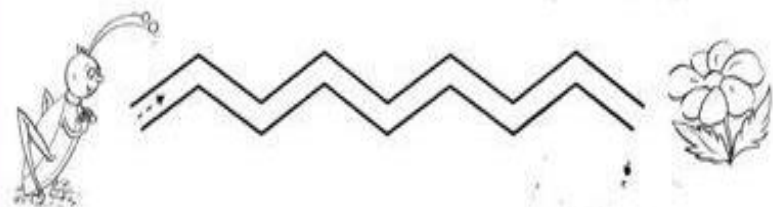
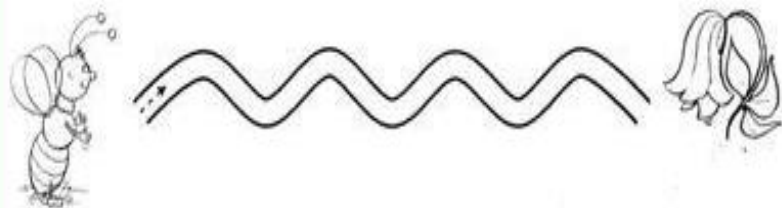
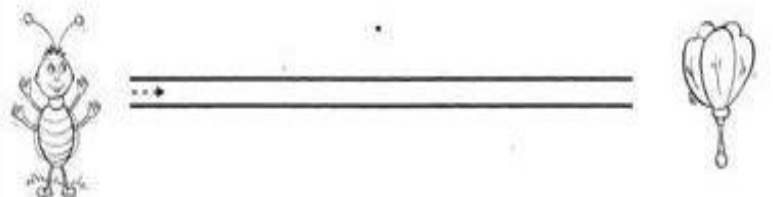




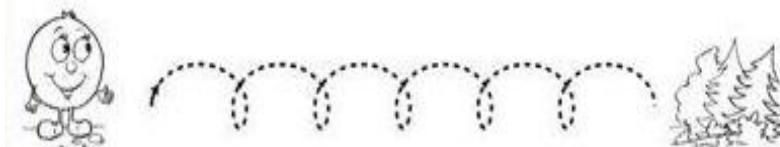
# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ



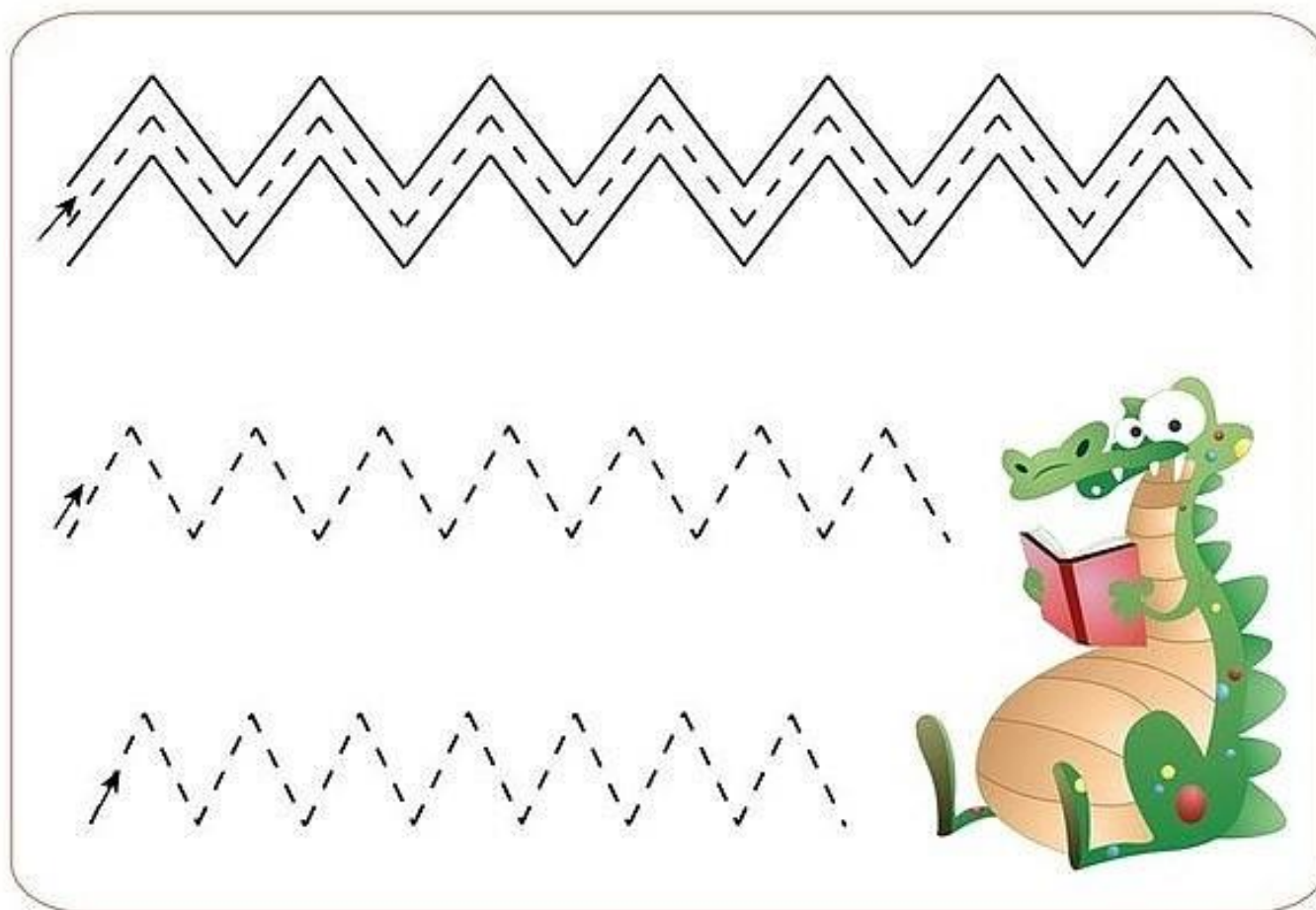
Пройди по дорожкам: проведи линии, не касаясь краёв дорожек и не отрывая карандаш от бумаги. Начни путь от стрелочек.



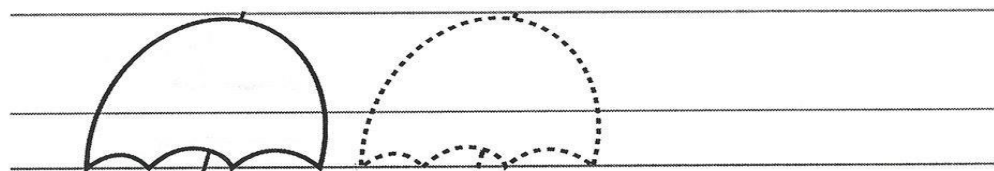
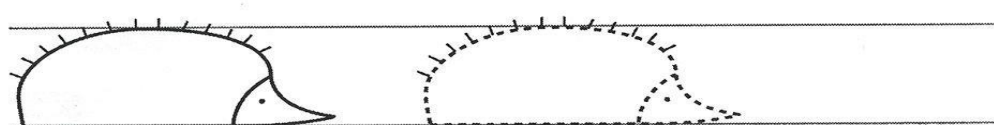
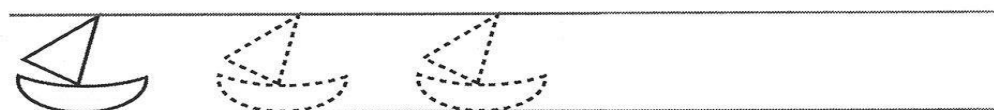
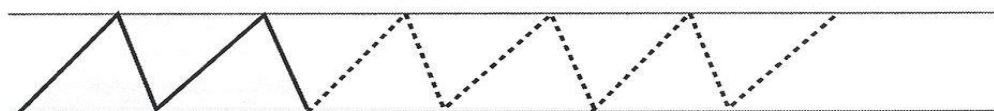
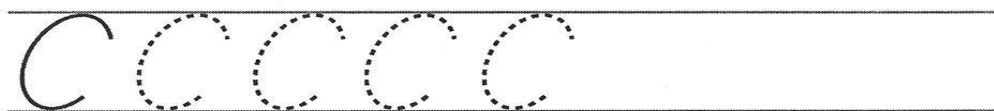
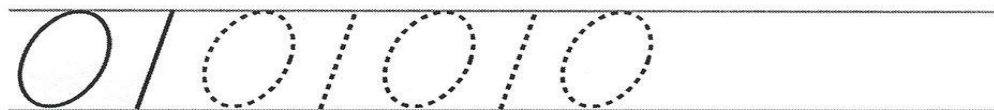
Пройди по дорожкам: проведи линии, не отрывая карандаш от бумаги.



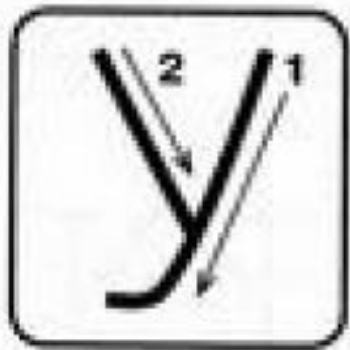
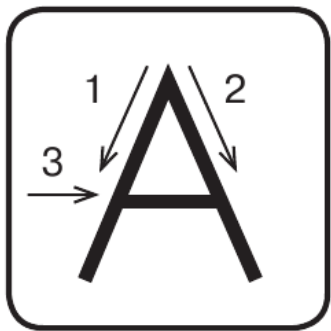
# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ



# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ



# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ



# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

- ◎ Правильно сидеть
- ◎ Правильно держать карандаш и бумагу
- ◎ Рисовать прямые линии: вертикальные, горизонтальные
- ◎ Рисовать наклонные параллельные линии
- ◎ Рисовать круги и овалы
- ◎ Рисовать зигзаги
- ◎ Рисовать линии, полуовалы, овалы определенной величины (вводится ограничительная линейка-строка)
- ◎ Печатные буквы