



ИГРА «РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ»

*Цель: расширение объема словаря,
уточнение представлений о величине
предметов*

Оборудование: большие карты с геометрическими фигурами в порядке увеличения слева направо. К каждой карте прилагаются по 4 картинки с изображениями предметов различного размера.

Карта № 1(прямоугольники): редис, лук, свекла, тыква.

Карта № 2 (круги): вишня, груша, ананас, дыня.

Карта № 3 (ovalы): брусника, рябина, малина, клубника.

Карта № 4 (треугольники): белка, заяц, лиса, медведь.

Карта № 5 (квадраты): кот, пес, коза, корова.

Карта № 6 (ромбы): синица, голубь, ворона, сова.

Карта № 7 (многоугольники): носок, гольф, куртка, пальто.

Содержание

Низкий уровень сложности. Детям раздают карты с изображением геометрических фигур. Взрослый обращает внимание детей на то, что фигуры разной величины: «Какой прямоугольник самый маленький?» Дети показывают: «Вот у меня самый маленький пр-к». взрослый: «Покажите фигуру больше этой. Покажите фигуру, которая еще больше. Покажите самую большую фигуру».

Взрослый : «Сейчас я выдам каждому по 4 картинки. Предметы на этих картинках отличаются друг от друга по величине. Нужно выложить их на большой карте по порядку: от самого маленького предмета до самого большого. Фигуры на карте вам помогут».

Средний уровень сложности. Дети анализируют соотношение величины геометрических фигур. Взрослый выдает каждому 4 картинки. Дети выкладывают их на большую карту по порядку: от самой маленькой до самой большой картинки. После выполнения детьми задания взрослый задает одному из игроков вопрос: «Кто самый маленький?» - «Кот самый маленький» - «Кто больше кота?» - «Пес больше кота» и т.д. потом дети обмениваются карточками.

Высокий уровень сложности. Взрослый: «Какие фигуры у тебя на карте?» Ребенок: «У меня круги». Взрослый: «Какой по размеру 1 круг? 2?» Затем дети самостоятельно выкладывают картинки на карте, сопровождая описанием. Дети выполняют и оречевляют задание самостоятельно.

Вариант игры: «Исправь ошибку». Взрослый выкладывает изображения, нарушая порядок. Ребенок находит ошибку, исправляет ее и объясняет решение.



ИГРА «ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ЛОТО»

*Цель: расширение объема словаря
(обогащение наименованиями форм),
уточнение представлений о форме
предметов*

Оборудование: 5 больших карт, в центре которых – геометрическая фигура, к каждой карте прилагаются картинки.

Содержание

Низкий уровень сложности. Перед каждым ребенком лежит большая карта. Взрослый задает вопрос: «У кого круг? (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)». Ребенок находит соответствующую форму и отвечает: «У меня круг». Ребенку объясняют, что он будет собирать изображения такой же формы, какая есть у него на карте.

Взрослый показывает детям маленькую картинку с изображением предмета: «Это репа. Похожа ли репа на круг? Можно ли сказать, что она круглая? Да, репа похожа на круг. Она круглая. Чья картинка? Почему?» Ребенок: «Моя. Потому что у меня круг. Репа круглая. Похожа на круг».

Активизируются следующие прилагательные формы: круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, овальный.

Средний уровень сложности. Взрослый задает вопрос: «У кого круг?» Ребенок находит соответствующую форму и отвечает: «У меня круг». Взрослый: «Я буду показывать картинки. Кто узнает предмет такой же

формы, как у него на карте, ответит на мой вопрос. Кто будет собирать изображения круглых предметов? Прямоугольных? Квадратных? Треугольных? Овальных? Дети отвечают на вопросы.

Взрослый показывает детям картинку с изображением предмета. «Это что?» Ребенок, узнавший свою форму, отвечает: «Это тарелка». Взрослый: «Какая она по форме?» Ребенок: «Тарелка круглая». Если ребенок не смог правильно назвать форму предмета, картинка откладывается в сторону. На этом уровне взрослый напоминает ребенку наименования форм и прилагательные формы.

Высокий уровень сложности. Взрослый просит ребенка назвать, какой формы фигура на его карте, и определить, какие предметы он будет собирать. Затем он показывает детям маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? Какой формы? Значит, какой предмет по форме?» Ребенок, узнавший в предмете свою форму, дает ответ. Если ребенок не назвал форму предмета, картинка откладывается в сторону.



ИГРА «ЧТО ИЗ ЧЕГО»

*Цель: развитие умения выделять
существенные признаки предмета
(развитие понятийного аспекта значения
слова), развитие логического мышления*

Оборудование: карты, разделенные пополам. В верхней половине карты – картинка, нижняя часть разделена на 4 пустых квадрата. К каждой карте прилагаются по 4 картинки. Кarta № 1: овца. Картинки: свитер, шапка, варежки, шарф. Кара № 2: колосья. Картинки: хлеб, вафли, булочка, торт. Кара № 3: дерево. Картинки: стол, кубики, матрешка, карандаш.

Кара № 4: корова. Картинки: молоко, сыр, мороженое, масло.

Кара № 5: металл. Гвоздь, кастрюля, ключи, ножницы.

Кара № 6: резина. Шина, мяч, ластик, перчатки.

Кара № 7: пластик. Таз, конструктор, ведро, стул.

Кара № 8: кожа. Ботинки, перчатки, сумка, кошелек.

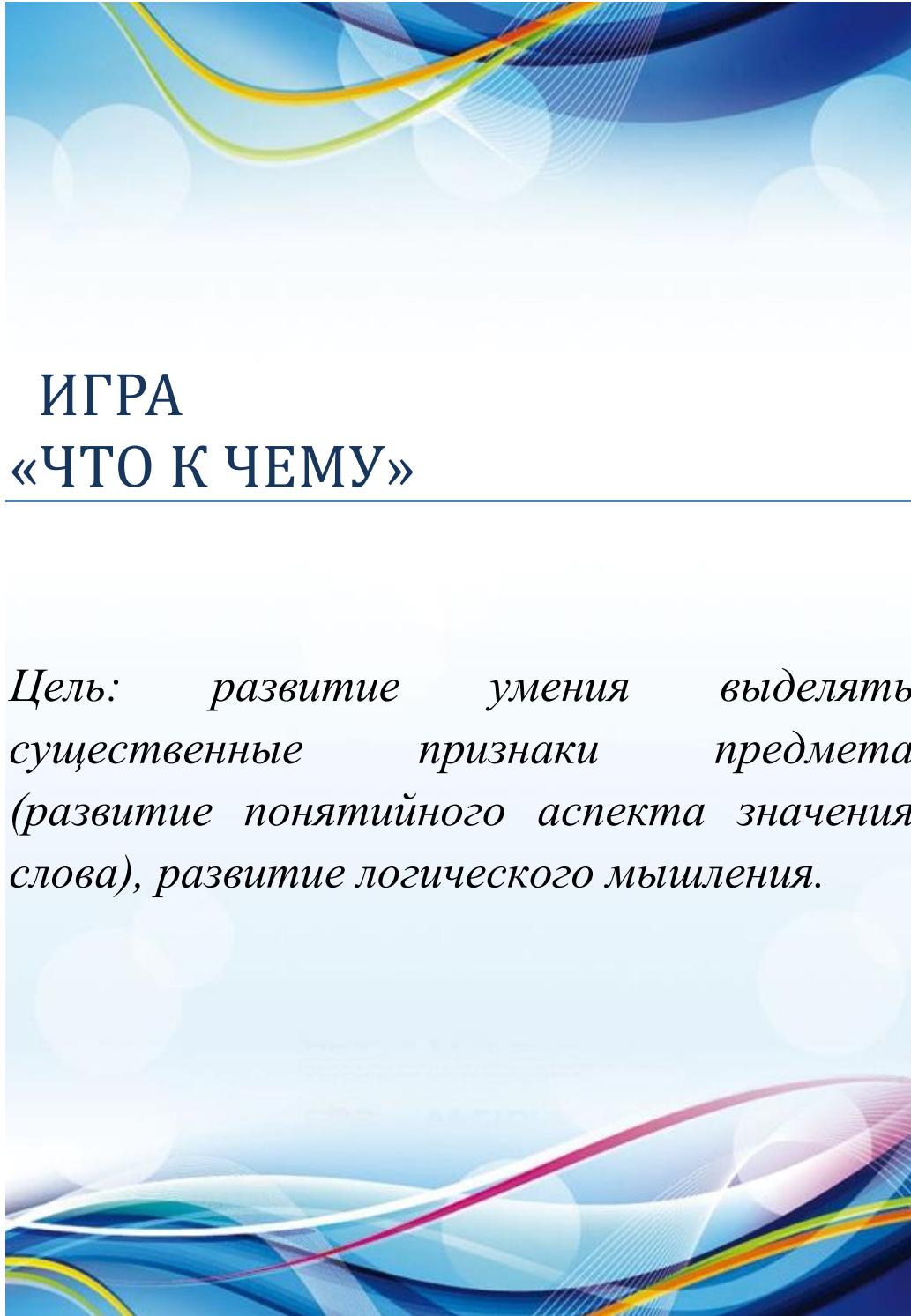
Содержание:

Низкий уровень сложности. Перед каждым ребенком – большая карта. Взрослый задает вопрос: «У кого овца? У кого дерево?» Ребенок находит соответствующее изображение и отвечает: «У меня овца». Взрослый: «Вы знаете, что овцы помогают людям согреться в холодное время года? Овечью шерсть стригут и из нее изготавливают варежки, кофты и другие теплые шерстяные вещи». Аналогично рассматриваются другие картинки, лается объяснение происхождения деревянных предметов, молочных и мучных изделий. Затем взрослый показывает детям маленькую картинку с изображением предмета: «Это варежки. Из материала они связаны? Кто дает людям шерсть? У кого на карте овца?»

Средний уровень сложности. Взрослый задает вопрос: «У кого овца?». Ребенок находит соответствующее изображение и отвечает: «У меня овца». Взрослый: «Я буду показывать

изображения предметов, изготовленные из дерева, овечьей шерсти, коровьего молока или зерен. Кто узнает свою картинку, поднимет руку». Взрослый демонстрирует маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? Из чего сделано? У кого?» Ребенок, поднявший руку, отвечает: «Это варежки. Они связаны из шерсти овцы. У меня».

Высокий уровень сложности. Взрослый просит детей назвать, что нарисовано на картинке, а также то, что люди изготавливают из молока, шерсти, дерева и зерен. На этом этапе игры полезно провести соревнование: кто больше придумает деревянных или шерстяных предметов, мучных и молочных продуктов. Взрослый показывает маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? Из чего сделано? У кого?» Если ребенок не назвал предмет, его происхождение, картинка откладывается в сторону. Также учитывается, сколько предметов ребенок смог придумать в соревновании самостоятельно.



ИГРА «ЧТО К ЧЕМУ»

Цель: развитие умения выделять существенные признаки предмета (развитие понятийного аспекта значения слова), развитие логического мышления.

Оборудование: карты разделены на 8 квадратов, верхние из которых содержат изображения, а нижние – пусты. К каждой карте прилагаются по 4 картинки.

Карта № 1: удочка, ваза, ключ, шкаф. Картинки: рыба, цветок, замок, плащ.

Карта № 2: топор, батон, коса, спичка. Картинки: дрова, нож, банты, коробок.

Карта № 3: ножницы, кактус, кровать, гнездо. Картинки: бумага, лейка, подушка, птица.

Карта № 4: вилка, кисточка, гвоздь, ухо. Картинки: розетка, краски, молоток, серьга.

Содержание:

Низкий уровень сложности. Перед каждым ребенком – большая карта. Взрослый задает вопросы: «У кого удочка? Для чего она нужна? У кого шкаф? Что в нем хранят? У кого ваза? Для чего нужна ваза?» Ребенок, который находит на своей карте соответствующее изображение, отвечает: «У меня удочка. Удочкой ловят рыбу». Взрослый: «Я буду показывать картинки. Если картинка подходит к одному из рисунков на вашей карте, поднимите руку». С помощью нескольких первых картинок отрабатывается понимание инструкции, уместна помощь взрослого: он предъявляет вниманию детей маленькую картинку с изображением предмета: «На рисунке цветок. К какой картинке он подходит? Правильно, к вазе, потому что цветок нужно поставить в вазу, чтобы он не погиб». Выигрывает тот, кто скорее соберет все предметы на карте.

Средний уровень сложности. Взрослый задает вопрос: «У кого удочка? Для чего она нужна?» Ребенок находит соответствующее изображение и отвечает на вопросы. Взрослый: «Я покажу изображение предмета, которое подходит к одной из картинок на листе. Кто узнает свою картинку, пусть поднимет руку». Взрослый предъявляет вниманию детей маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? К какой картинке подходит? Почему?» Ребенок, поднявший руку, отвечает: «Это

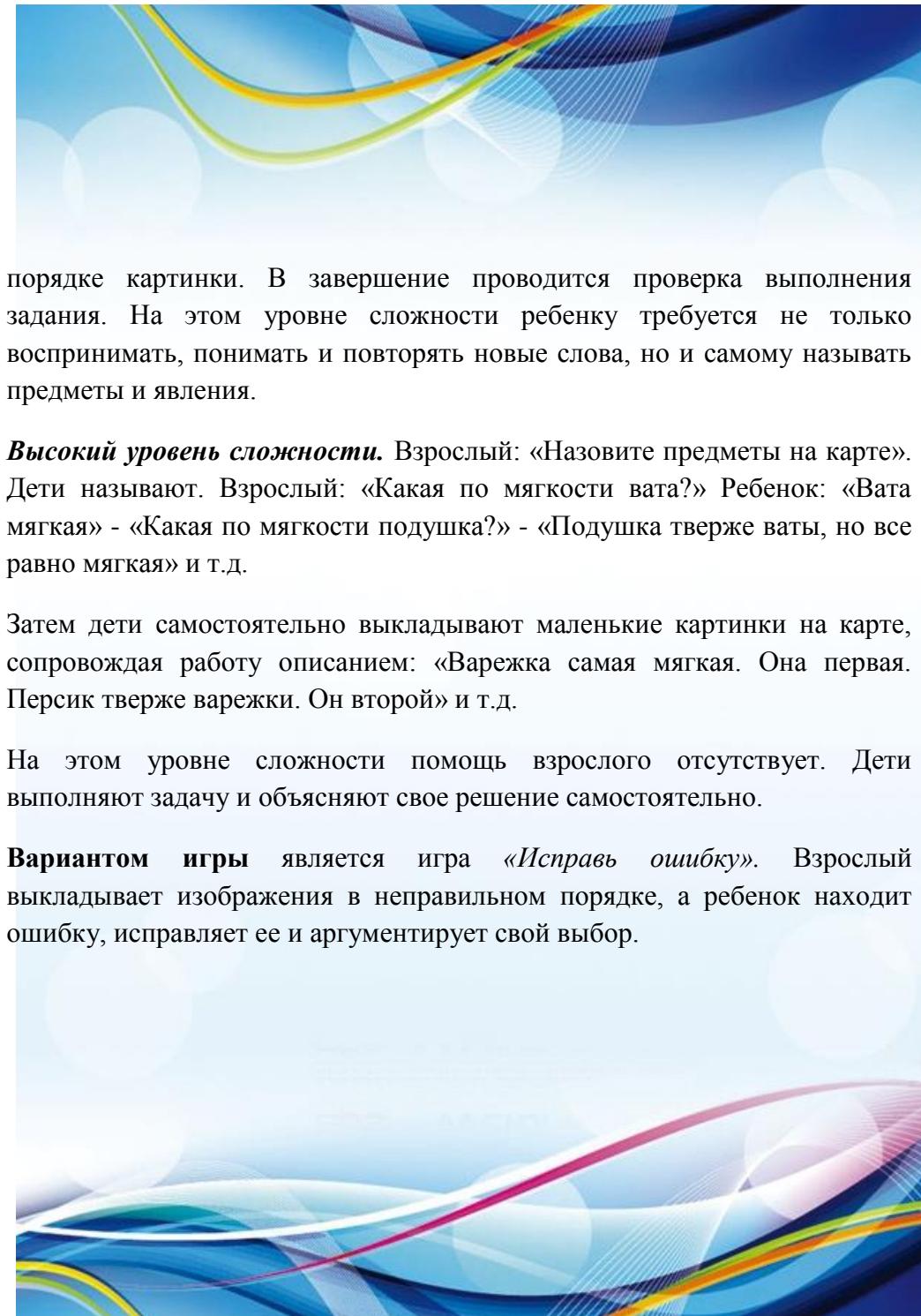
рыба. Она подходит к картинке «удочка» потому, что рыбу ловят на удочку». Если ребенок не смог правильно **назвать** предмет, объяснить причинно-следственную связь между предметами, картинка откладывается в сторону.

Высокий уровень сложности. Взрослый просит детей назвать, что нарисовано на картинке, ответить на наводящие вопросы. Вариантом усложнения задания является пропуск этой части игры, с тем чтобы дети самостоятельно, без помощи предварительных вопросов, догадывались о связи между предметами.

Взрослый предъявляет вниманию детей маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? К какой картинке подходит? Почему?» Если ребенок **не назвал** предмет, **не объяснил связь** между предметами, картинка откладывается в сторону.

Речевой материал:

- Удочкой ловят рыбу
- Цветок ставят в вазу
- Ключом открывают замок
- Плащ вешают в шкаф
- Топором рубят дрова
- Ножом режут батон
- Бантом повязывают косы
- Спичкой чиркают о коробок
- Ножницами режут бумагу
- Из лейки поливают кактус
- Подушку кладут на кровать
- Птица выводит птенцов в гнезде
- Вилку втыкают в розетку
- Кисточку обмакивают в краску
- Молотком забивают гвоздь
- Серьгу носят в ухе



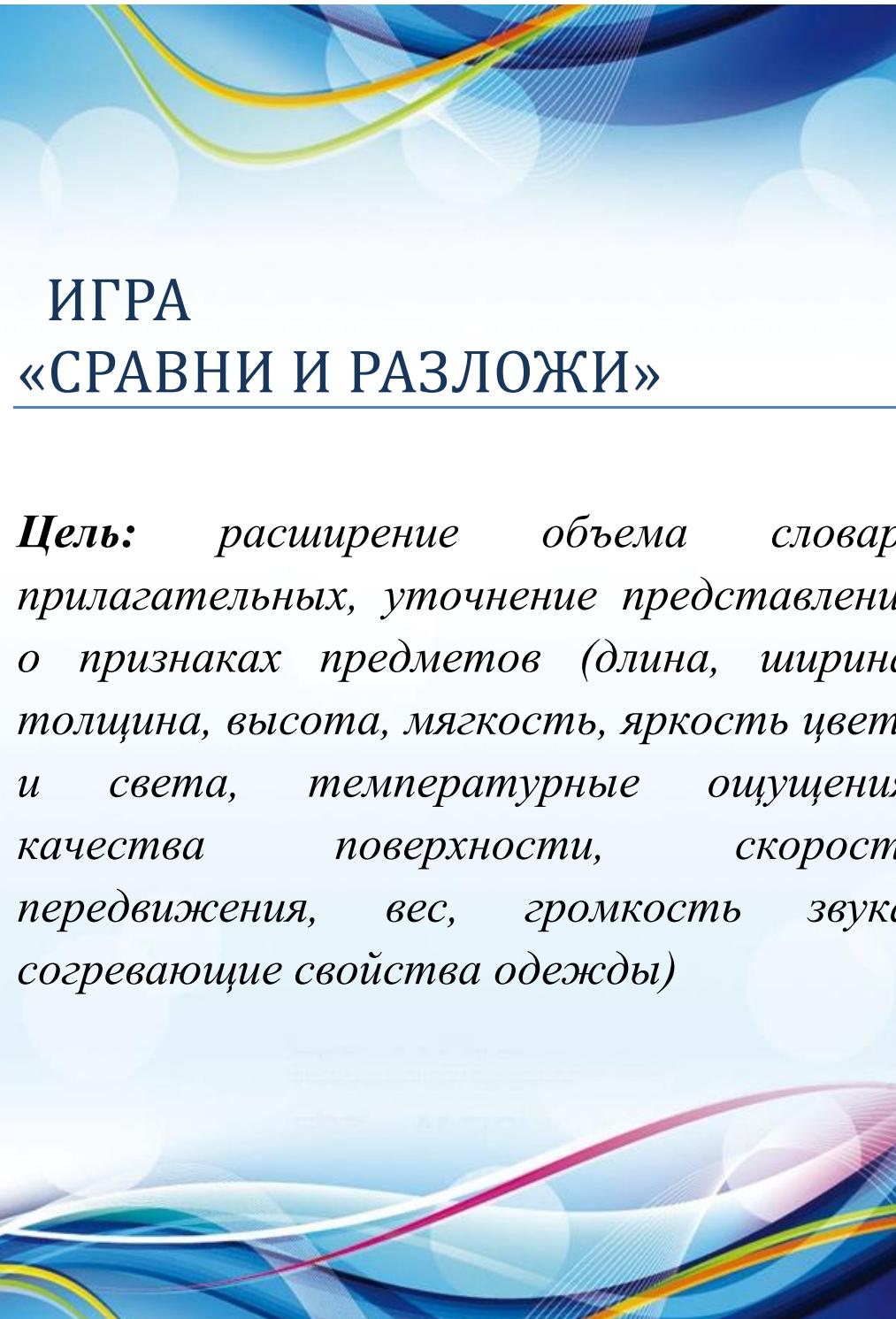
порядке картинки. В завершение проводится проверка выполнения задания. На этом уровне сложности ребенку требуется не только воспринимать, понимать и повторять новые слова, но и самому называть предметы и явления.

Высокий уровень сложности. Взрослый: «Назовите предметы на карте». Дети называют. Взрослый: «Какая по мягкости вата?» Ребенок: «Вата мягкая» - «Какая по мягкости подушка?» - «Подушка тверже ваты, но все равно мягкая» и т.д.

Затем дети самостоятельно выкладывают маленькие картинки на карте, сопровождая работу описанием: «Варежка самая мягкая. Она первая. Персик тверже варежки. Он второй» и т.д.

На этом уровне сложности помочь взрослого отсутствует. Дети выполняют задачу и объясняют свое решение самостоятельно.

Вариантом игры является игра «Исправь ошибку». Взрослый выкладывает изображения в неправильном порядке, а ребенок находит ошибку, исправляет ее и аргументирует свой выбор.



ИГРА «СРАВНИ И РАЗЛОЖИ»

Цель: расширение объема словаря прилагательных, уточнение представлений о признаках предметов (длина, ширина, толщина, высота, мягкость, яркость цвета и света, температурные ощущения, качества поверхности, скорость передвижения, вес, громкость звука, согревающие свойства одежды)

Оборудование: большие карты разделены на 8 квадратов. В 4-х верхних квадратах расположены изображения предметов в порядке увеличения степени выраженности признака. К каждой карте прилагаются 4 картинки с изображениями предметов с различной степенью выраженности признака.

От холодного к горячему: лед, река, душ, костер. Картинки: снеговик, лужа, распускающийся из почки лист, солнце.

От самого тихого явления природы к самому громкому: вода из крана, мяч, молоток и гвоздь, барабан. Картинки: снег, дождь, метель, гроза.

От темного к светлому: черный, темно-серый, серый, белый круг. Картинки: ночь, вечер, утро, день.

От самой легкой одежды к самой теплой: носок, гольф, колготки, брюки. Картинки: сарафан, платье, пальто, шуба.

От самого легкого предмета к самому тяжелому: конверт, тетрадь, книга, дрова. Картинки: снежинка, снежок, большая сосулька, ведро с водой.

От самого мягкого предмета к самому твердому: вата, подушка, банан, ваза из стекла. Картинки: варежка, персик, лук, камень.

От пушистого(самого нежного на ощупь предмета) к самому колючему: белый одуванчик, зеркало, огурец, елка. Картинки: меховая шапка, яблоко, картофель, кактус.

От тусклого(менее яркого) предмета к самому яркому: звезда, луна, салют, солнце. Картинки: свеча, фонарик, настольная лампа, люстра.

От самого низкого животного к самому высокому: котенок, кошка, поросенок, свинья. Картинки: щенок, собака, жеребенок, лошадь.

От самого медленного животного к самому быстрому: бабочка, воробей, самолет, ракета. Картинки: черепаха, утенок, заяц, рысь.

От самого тонкого животного к самому толстому: белка, барсук, кабан, слон. Картинки: цапля, олень, медведь, бегемот.

От самого короткого предмета к самому длинному: ветка, бревно, река, солнечный луч. Картинки: ручка, линейка, лента, веревка.

От дерева с самым узким стволом к дереву с самым широким: стул, кресло, кровать, шкаф. Картинки: береза, клен, тополь, дуб.

Содержание:

Низкий уровень сложности. Дети рассматривают полученные карты. Взрослый спрашивает: «Где черный круг? Где темно-серый круг? Где серый круг? Где белый круг? Посмотрите, картинки на карте расположены так: от самого **темного** круга к самому **светлому**. Рисунки, которые я покажу, нужно разложить в таком же порядке».

Взрослый поочередно демонстрирует и называет предметные картинки: «Это ночь, это вечер, это утро, это день. Необходимо разложить эти картинки по порядку: от самого **темного** времени суток к самому **светлому**».

После выполнения детьми задания взрослый задает вопрос одному из игроков: «Какая ночь?» Ребенок: «Ночь самая темная» - «Какой вечер?» - «Вечер светлее ночи» и т.д. потом дети обмениваются карточками. Выигрывает тот, кто ни разу не совершил ошибки.

Средний уровень сложности. Дети рассматривают полученные карты. Взрослый просит найти черный круг (темно-серый, серый, белый). Детям объясняется принцип расположения картинок: от самого **темного** круга к самому **светлому**. Взрослый просит детей разложить маленькие картинки в таком же порядке. Затем он поочередно демонстрирует предметные картинки и задает вопрос: «Какое время суток изображено?» Детям дается задание разложить эти картинки по порядку: от самого **темного** времени суток к самому **светлому**.

Взрослый выдает каждому 4 картинки. Дети выкладывают их на большую карту по порядку, ориентируясь на расположенные в аналогичном