

ПРОЕКТ НА
ТЕМУ: НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
20.09-20.02

Группа «Радуга»

“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

В. А. Сухомлинский

Актуальность использования нетрадиционных техник

Оригинально

Доступно

Просто

Весело

Интересно

Вид проекта : творческий

Продолжительность: краткосрочный

Исполнители проекта: дети, педагоги

Цель проекта : развитие художественно-эстетических способностей детей среднего дошкольного возраста по средствам использования нетрадиционной техники рисования.

I Этап - Подготовительно-экспериментальный.

Цель: Знакомство с новой техникой путем экспериментирования.

Ведущие методы и приемы этапа:

- Исследовательский

- Игровой

- Показ преимуществ разных способов нетрадиционного рисования.

Формы взаимодействия взрослого и детей:

- По подгруппам

- Мини-подгруппами

- Индивидуально

- Самостоятельная деятельность детей.

II Этап - основной (обучение).

Ведущие методы и приемы:

- Наглядные: показ взрослым или ребенком**
- Игровая или проблемная ситуации**
- Совместные действия в технике педагога и ребенка.**

Формы взаимодействия взрослого и детей:

- Фронтальные**
- По подгруппам**
- Мини-группами**
- Индивидуальные**
- Самостоятельная деятельность детей.**

III этап - Заключительный (творческий).

Цель: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками рисования.

Ведущие методы и приемы:

- Игровая или проблемная ситуации**
- Доступность в выборе материала**
- Свобода в выборе техники**
- Самоанализ детских работ.**

Формы взаимодействия взрослого и детей:

- Самостоятельная деятельность детей**
- Мини-группами**
- Подгруппами**
- Фронтально.**

Рефлексия:

- Выставки детских работ**
- Презентация проекта**

**Художественные задачи,
решаемые
при использовании нетрадиционных
видов рисования в средней группе.**

- *Помочь детям в приобретении навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.*
- *Побуждать к творческой активности и пониманию необходимости своего отношения к окружающему.*
- *Учить отбирать материал и инструменты изображения в соответствии с создаваемым объектом.*
- *Учить создавать новый цвет на палитре, накладывая одну краску на другую.*
- *Учить сочетать вместе разные материалы и техники рисования.*

Развивающие и воспитательные задачи

- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие пространственного мышления и зрительного восприятия предметов.
- Обучение работе с разнообразным материалом.
- Активизация фантазии и формирование интереса к самостоятельному продумыванию замысла.
- Создание хорошего настроения
- Формирование интереса к коллективной деятельности.
- Развитие эстетического вкуса.

**Виды
нетрадиционного
рисования
в средней группе**

- 1. Рисунки из ладошки**
- 2. Оттиск поролоном**
- 3. Отпечатки листьев**
- 4. Свеча плюс акварель**
- 5. Восковые мелки плюс акварель**
- 6. Весёлые верёвочки**

Пальцеграфия

Пальцы наши не
скучали,
Им немного
краски дали.
Вот рисуем ими
солнышко,
Дерево, дом и
воробышка.



Рисование ладошками

Нету кисточки
пропала.

Только я грустить
не стала.

Обмакну я ручку
в краску,

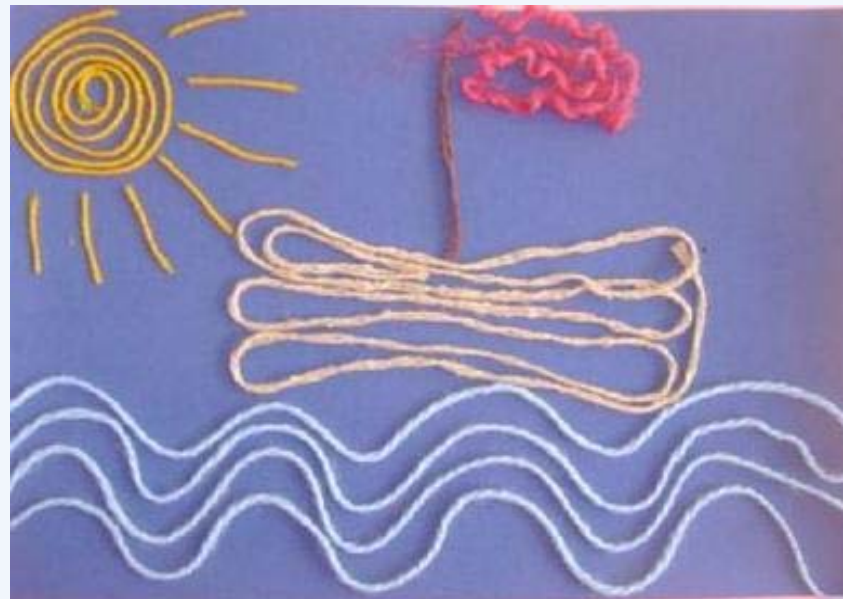
Нарисую ручкой
сказку.



Весёлые верёвочки

Нитку в краску я макаю,
На бумажку опускаю,
Как хочу её кладу -
Вправо, влево нить веду.
Кончик увожу я в бок,
А потом беру листок
И сгибаю пополам,
Придавив её здесь и там.
Я тяну за кончик нити.
Что – же вышло?
Поглядите!
На поверхности листа,
Просто чудо - красота!





Печать из растений

Листик краской покрываю
Отпечаток получаю



Рисование ватными палочками

Рисование ватными палочками один из нетрадиционных способов рисования. Этот необычный способ рисования очень нравится детям. Ведь ватной палочкой управлять легче, чем кисточкой, а результат радует глаз. Такая техника подходит малышам, позволяя создавать действительно необычные решения.

Включите приятную музыку для фона, это придаст еще большей «сказочности вашему волшебству».



Свеча плюс акварель

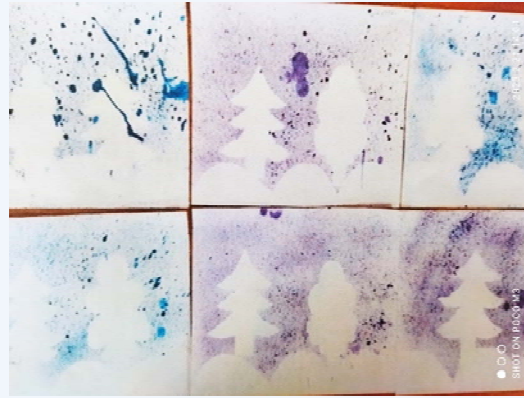
Свечкой парафиновой
На бумаге белой
Никому невидимый я
рисунок сделал.
Вот вам фокус: этот лист
С виду совершенно чист.
Крашу лист я синей
краской,
И тот час же, словно в
сказке
На листочке сам собой
Появился лес зимой.



Восковые мелки плюс акварель



Наши готовые работы



Литература

Никологорская, О.А. Основы художественного ремесла: Краски: Травы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2007

Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. 2004.

Шклярова, М. Рисуйте в нетрадиционной технике!//Дошкольное воспитание.- 1995.- №11. –18



СПАСИБО
за
ВНИМАНИЕ

