



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №56»*

**Познавательно – исследовательский проект:**

**«Коллекционирование, как средство развития  
познавательной активности»**



**Подготовила: Стрельченко С.Н.  
Гутьева А.Г.**

**г. Красноярск**



## Коллекция в переводе с латинского – собрание.

**Актуальность** работы по коллекционированию с детьми старшего дошкольного возраста заключается в том, что это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности, в детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску.

**Достоинством** коллекционирования можно считать его **интегрированность**. Посредством коллекционирования можно решать задачи развития, обучения и воспитания дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО.

### ***I. Социально - коммуникативное развитие:***

- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, ответственности, доброжелательности;
- формирование представлений о предметах окружающего мира.

### ***II. Речевое развитие:***

- развитие общения; обогащение и активизация словарного запаса на основе углубления представлений об окружающей действительности; создание в окружении ребенка культурной речевой среды и способствование активизации детской речи.

### ***III. Художественно - эстетическое развитие:***

- формирование ручной умелости; развитие художественного творчества.

### ***IV. Физическое развитие:***

- развитие мелкой моторики рук.







**Цель:** Развитие познавательного интереса и познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста через коллекционирование.

**Задачи:**

Создать условия для развития детского коллекционирования;  
Учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;

Развить познавательный интерес и познавательную активность детей;

Обогатить знания об объектах живой и неживой природы;  
Воспитывать бережное отношение к природе.

**Вид проекта:** долгосрочный (1 год.)

**Участники проекта:** дети разновозрастной группы, родители, воспитатели.

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2022- май 2023



## Процесс коллекционирования происходит поэтапно:

**I. этап** – это накопление знаний у дошкольников о предмете коллекционирования. На этом этапе можно провести беседы, наблюдения, рассматривание самих предметов и иллюстраций в книгах, альбомах или энциклопедиях.

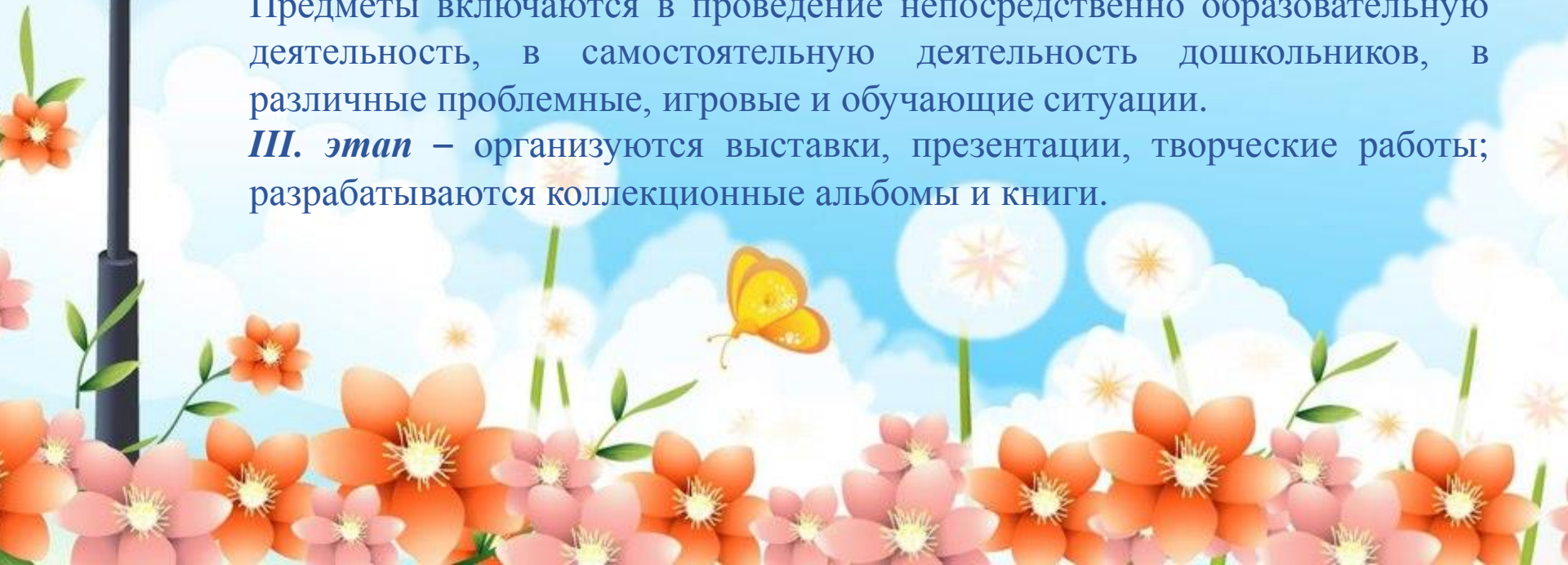

**II. этап** – получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания.

Собирается материал к коллекции.

Принимаются правила, по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

Предметы включаются в проведение непосредственно образовательную деятельность, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

**III. этап** – организуются выставки, презентации, творческие работы; разрабатываются коллекционные альбомы и книги.





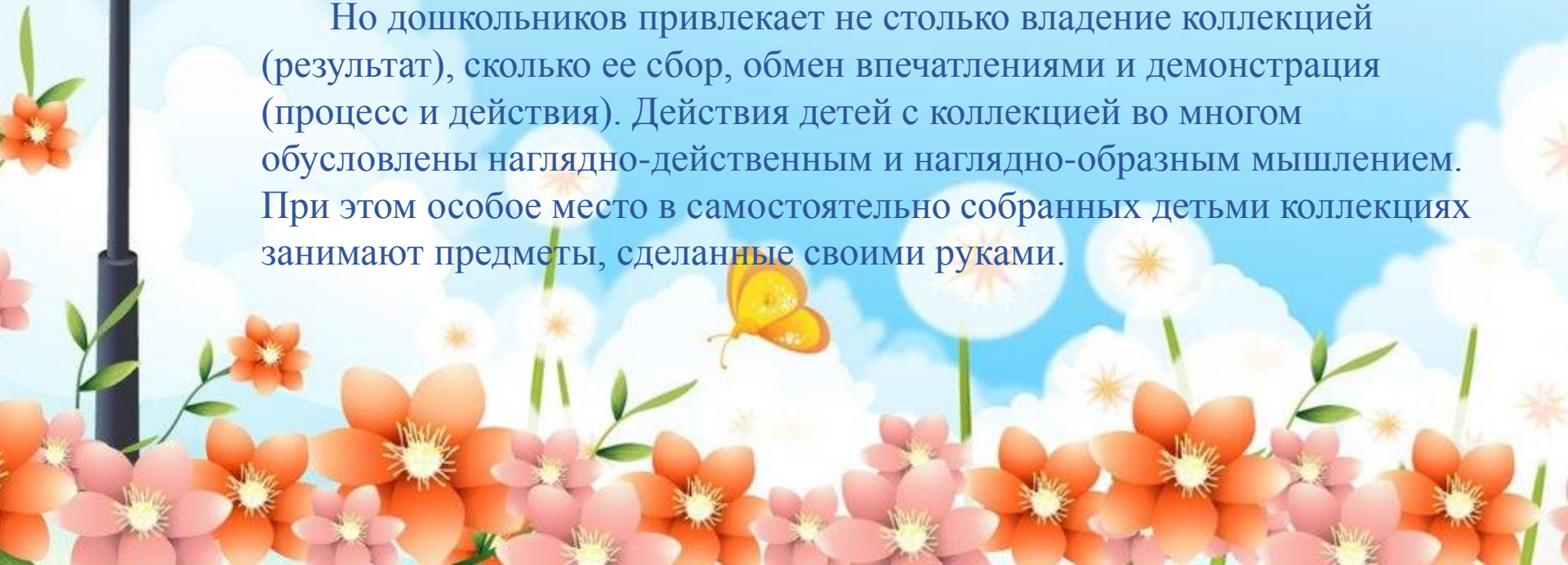



## **Возрастные особенности коллекционирования дошкольного возраста.**

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Можно говорить о тендерных отличиях и индивидуальных интересах в коллекционировании, устойчивом, заинтересованном собирательстве у некоторых детей, развертывании деятельности.

Но дошкольников привлекает не столько владение коллекцией (результат), сколько ее сбор, обмен впечатлениями и демонстрация (процесс и действия). Действия детей с коллекцией во многом обусловлены наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением. При этом особое место в самостоятельно собранных детьми коллекциях занимают предметы, сделанные своими руками.

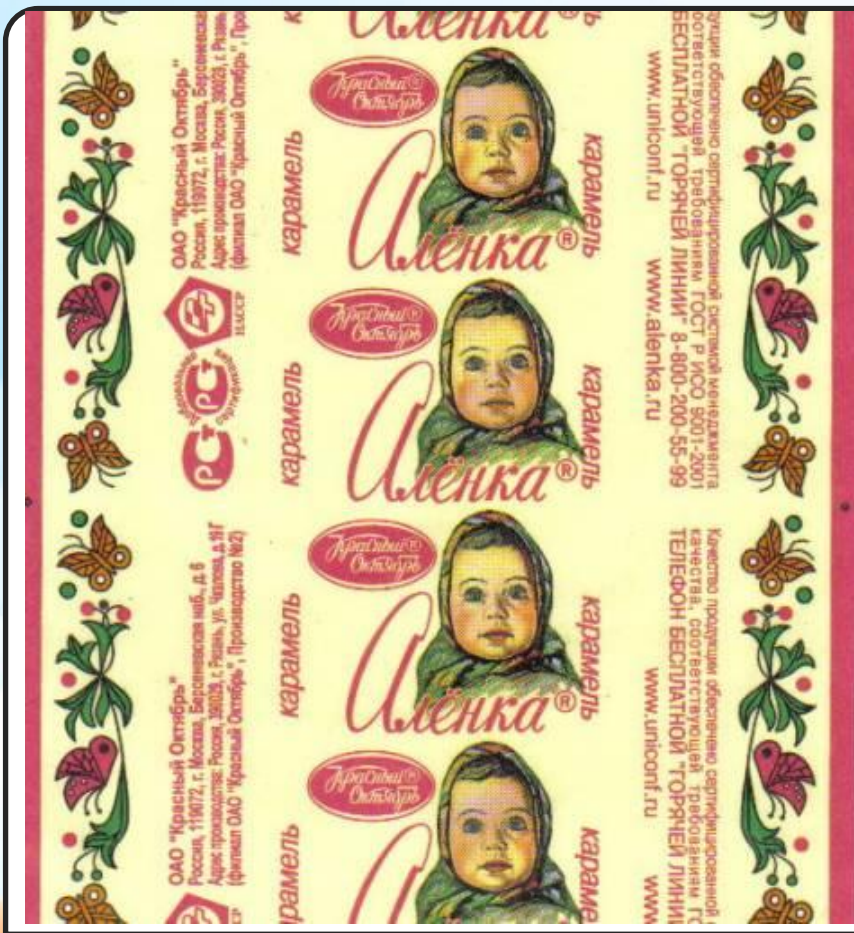


## План реализации проекта

Мероприятие	Цель	Работа с родителями	Дата проведения
<b>Теоретический</b>			
Изучение методической литературы и передовые образовательные технологии по коллекционированию в детском саду.	самообразование		В течении года
<b>Практический этап</b>			
<b>Беседа «Коллекционирование»</b>	Расширять кругозор детей о коллекционировании .		сентябрь
<b>Выставка своей коллекции «Конфетные обёртки»</b>	Заинтересовать детей.		сентябрь
	Познакомить родителей с целью и задачами проекта.	Подготовить родительское собрание. Провести анкетирование	октябрь



**Конфетные обертки – удивительно интересная, доступная и в то же время не в полной мере изученная сфера для исследований, представляющая огромный интерес.**



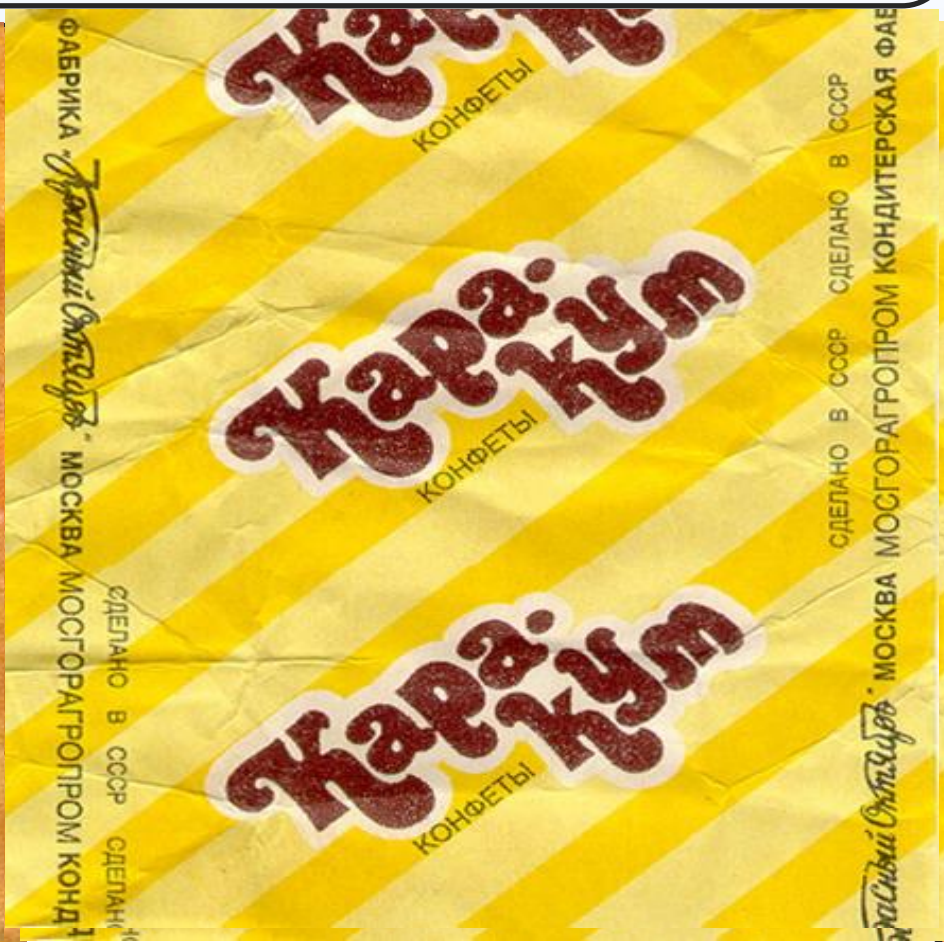


## Москва и Санкт - Петербург





# Москва: «им. П.А.Бабаева» и «Красный октябрь»

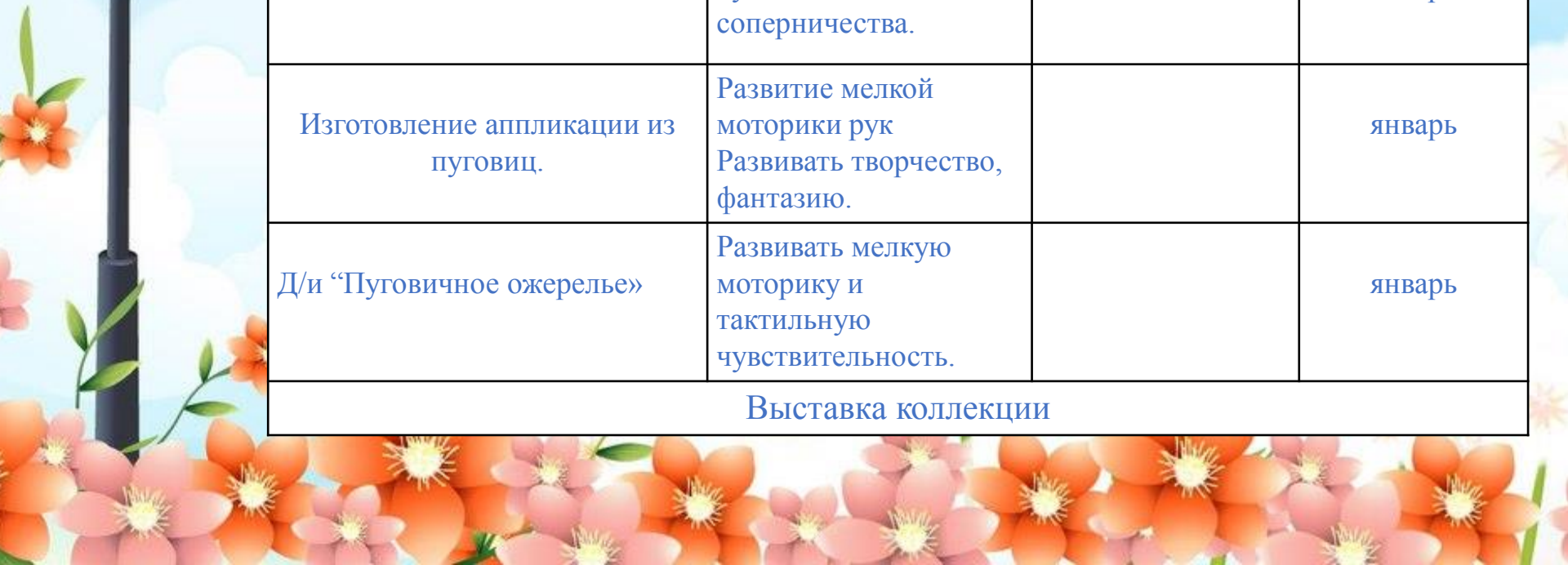


«Ткани»			
Чтение произведения Н.Носова «Заплата»	Познакомить детей с тканями, продемонстрировать их разнообразие по качеству и расцветке, рассказать об использовании ткани в жизни человека.	Пополнение коллекции разнообразной тканью. Создание альбома.	ноябрь
Д/и Знакомство с тканью»	Познакомить детей с тканью, мех, вельвет, шелк, байка джинсовая. Учить определять ткань на ощупь, видеть её структуру. Упражнять в запоминании названий ткани. Обогащать словарный запас. Продолжать учить образовывать прилагательные от существительных		ноябрь
Д/и: «Одень куклу»	Закрепление знаний детей о разнообразии одежды, умение различать и находить нужную одежду.		ноябрь
Д/и: «Ателье»	Познакомить с профессией модельер – дизайнер. Учить подобрать материал к данной модели одежды, учитывая цвет и фактуру ткани		ноябрь





«Пуговицы»			
Беседа: «Для чего нужны пуговицы?»	Познакомить детей с рукотворными предметами – пуговицами, продемонстрировать разнообразие пуговиц по качеству, размерам и цвету, рассказать о применении пуговиц в жизни человека.	Привлечь родителей к созданию коллекции	декабрь
Д/и: «Поезд»	<i>Цель:</i> развивать мелкую моторику, чувство соперничества.		январь
Изготовление аппликации из пуговиц.	Развитие мелкой моторики рук Развивать творчество, фантазию.		январь
Д/и «Пуговичное ожерелье»	Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.		январь
Выставка коллекции			





**Рассматривая одежду, обратить внимание на то, что одежда не может быть без застежки, что может быть застежкой? (пуговица, веревочка, иголка, шнурок и т. д.).**



**Набор пуговиц можно использовать в игровой деятельности, дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Составь картинку»; сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».**

**Интересно провести экспериментально-поисковую деятельность: дети рассматривают пуговицы под лупой, знакомятся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы (прозрачность, вес, прочность, фактура).**







## Заключительный

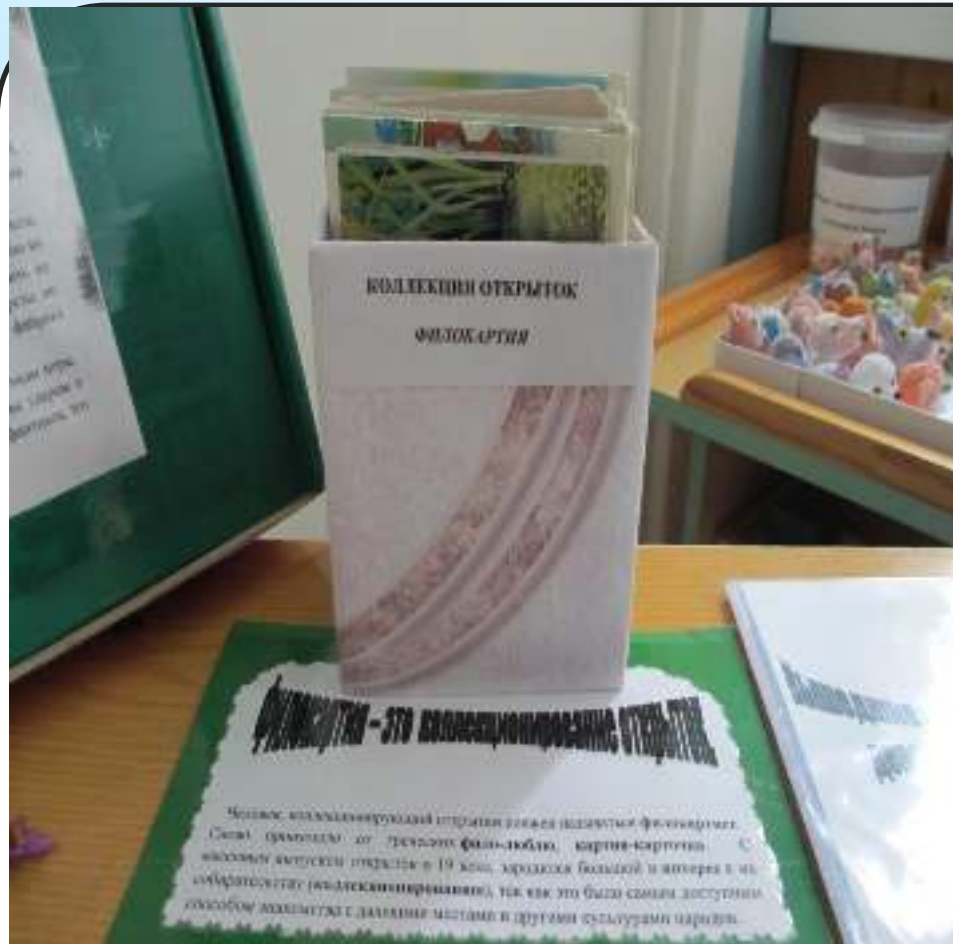
Выставка коллекций и домашних коллекций.

Расширять кругозор детей о коллекционировании, формировать у них умение общаться друг с другом, поддерживать беседу.

май



**Коллективные - это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей.**





## Коллекция из камней и ракушек.

Собирая эту коллекцию, обсудить, где был найден предмет, чем он их заинтересовал, на что похож.



# КОЛЛЕКЦИЯ БУМАГИ





**Индивидуальные - это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные предметы, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.**





КОЛЛЕКЦИЯ



Наиболее популярные виды коллекционирования как среди детей, так и

взрослых это:

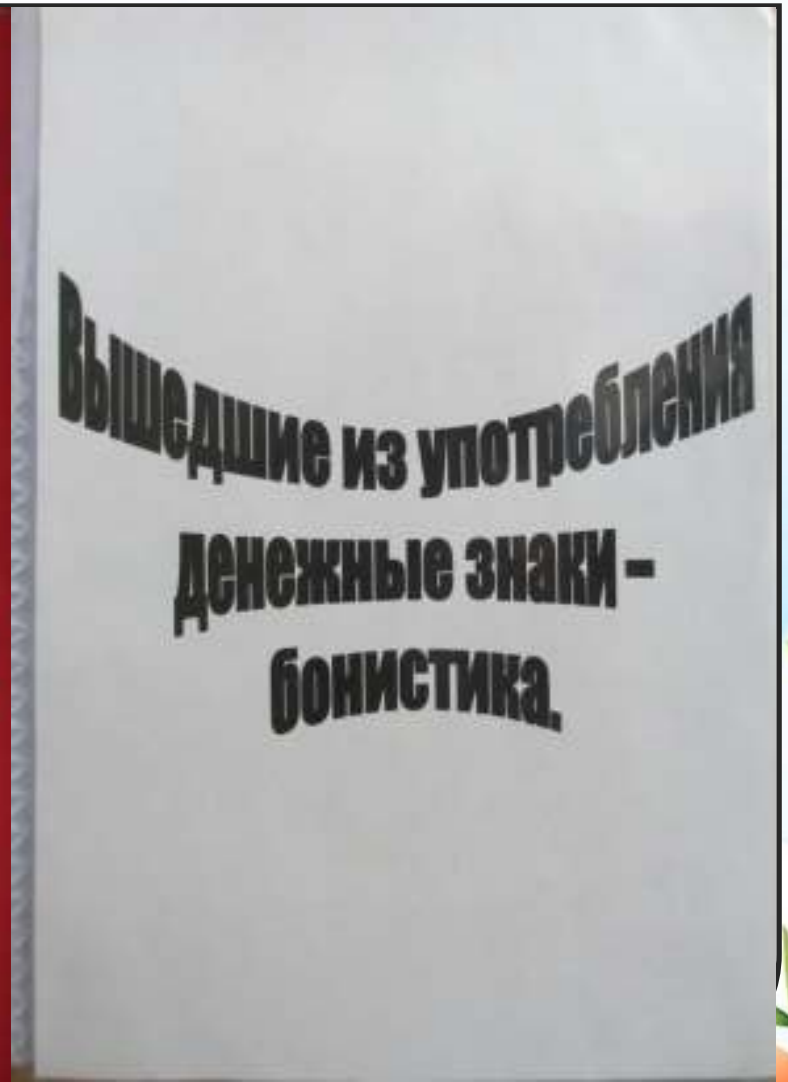
- *киндерфелия* - коллекционирование «киндер-сюрпризов» из шоколадных яиц;
- *нумизматика* - коллекционирование монет;
- *филокартистика* - коллекция открыток;
- *ксерофилия* - коллекции конфетных оберток;
- *фалеристика* – коллекция значков;
- *бонистика* – коллекция денежных знаков вышедших из употребления.

**Коллекционирование значков  
– фалеристика.**





# Нумизматика и бонистика.



**Совпадение интересов влечет за собой совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно.**





## Наши будущие коллективные коллекции.



**Чтобы помочь родителям понять, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное и в то же время серьезное и кропотливое, им была предложены консультации, направленные на формирование положительного отношения к данному виду деятельности.**

- **«Коллекционирование как средство развития познавательной активности и творчества дошкольников»**
- **« Коллекционирование – это интересно»**  
«
- **«Коллекционирование как средство развития креативности у старших дошкольников»**



## Ожидаемые результаты.

Сформированность представлений детей об объектах окружающего мира по теме коллекций.

Проявления у детей активности, инициативности, творческих способностей в различных видах детской деятельности.

Проявление активности родителей в образовательном процессе (по созданию презентаций коллекций детей).

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка.

И главное, в коллекционировании - систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции. И наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном!

**В Китае говорят: “Кто имеет увлечение, проживает две жизни”.**

**СПАСИБО**

