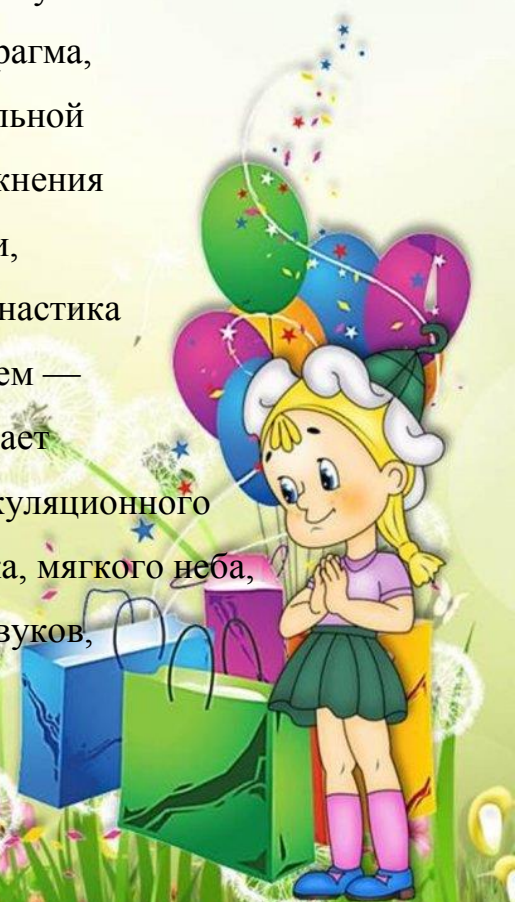


Н.А. Дегтеренко

## «Волшебный мир шариков»

### (АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ПРИ ПОМОЩИ ШАРИКОВ)

Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.



Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Отбирая упражнения артикуляционной гимнастики обязательно учитываем:

- характер дефекта;
- нормальную артикуляцию звука.

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям я использую нетрадиционные упражнения с шариком.

Автор данной методики – С. В. Коновалова. Артикуляционные упражнения с шариком имеют преимущества:

- усиливают воздействие на мышцы языка;
- носят игровой характер;
- вызывают положительные эмоции у детей.

### **Требования к шарикку:**

Диаметр шарика 3см, длина верёвки 60см, верёвка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

Во время работы взрослый удерживает верёвку в руке, а шарик с верёвочкой после каждого артикуляционного упражнения тщательно промывать тёплой водой с мылом.

**Основные приемы** артикуляционной гимнастики с шариком, используемые мной:

1. Движение шариком по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Движение шариком по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкание языком шарика вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык – «чашечка», цель: поймать шарик в «чашечку».
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплюывая» его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
7. Язык загнут к верхней губе, шарик на кончике языка, удержать до 20. Игровой момент лиса и колобок.
8. Рассказывание скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.



Я использую следующие упражнения с шариком:

1. Шарик, вправо!

Шарик, влево!

По верёвочке побегай. (Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо – влево.)

2. Шарик вверх,

Шарик вниз,

По верёвочке катись. (Двигать шарик по вертикально натянутой верёвочке вверх (вниз шарик падает произвольно).)

3. Шарик много раз катился

И немного утомился

В «чашечке» теперь сиди

И немного отдохни. (Язык – «Чашечка», шарик в центре лежит до 15 -20 (под счет). Укрепляются боковые края языка.)

4. Превращайся в колобка,

Сядь на кончик языка.

Но не бойся ты совсем

Как лиса тебя не съем! (Язык - «Блинчик», шарик катать по языку от кончика к корню и обратно. Колобок бежит по дорожке.)

5. Шарик губками поймай

От щеки к щеке катай. (Поймать шарик губами. Сомкнуть.

Насколько это возможно, губы и покатай шарик от щеки к щеке.)

6. Чок-чок-чок, чок-чок-чок

Ставим горкой язычок.

Ну-ка, шарик, не стесняйся

С горки весело катайся! (Язык - «Горка», шарик скатывается с горки до 20 раз. Упр. с нагрузкой хорошо укрепляет кончик и спинку языка.)

7. Шарик губками поймай,

Посильней его толкай!

Шарик наш не упадёт

На верёвочке живёт. (Язык загнут к верхней губе, шарик на кончике языка, удержать до 20. Игровой момент лиса и колобок.)



Одним из важнейших логопедических воздействий является артикуляционная гимнастика.

К сожалению, детям очень быстро надоедает многократно повторять скучные упражнения, интерес к занятиям снижается, они быстро утомляются и, как результат, эффективность артикуляционной гимнастики падает.

Исходя из этого, мы стараемся создавать условия для организации динамичной, эмоционально приятной, неустомительной и разнообразной деятельности в данном направлении. Игровые приемы делают занятия интересными, увлекательными, повышается мотивация, работоспособность ребенка.

Приводимые мною нетрадиционные упражнения с шариком носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Таким образом, важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая развитая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется его психическое развитие.

Артикуляционные упражнения для детей — путь к чистой и красивой речи, а также социализации ребенка.

*Спасибо за внимание!*

