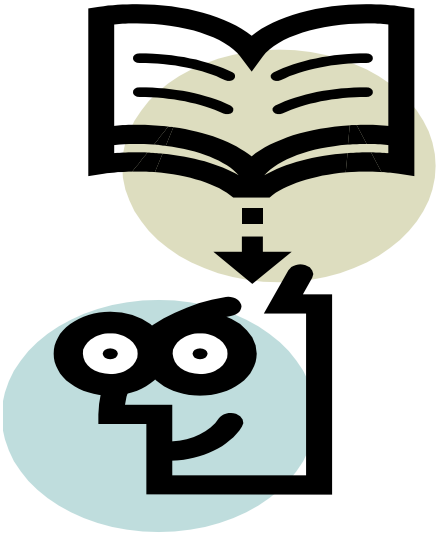


Радость встречи с книгой !!!

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз…..

«Чтение книжного текста - совершенно особый вид деятельности, относится к одному из оптимальных средств формирования человека в человеке, а потому для меня несомненно, что взрослые должны всеми силами стараться удержать и укрепить позиции книги в духовном мире детей.»

/Н . Добрынина
профессор, доктор педагогических наук,
Российская государственная библиотека./

.....Ии Кк Лл Мм Нн Оо …..

……Шш ъ ы ь Ээ Юю Яя.

Читать - трудно….

Дорогие родители, вспомните, пожалуйста, какая книжка, которую Вы прочитали в детстве самостоятельно, вдруг открыла Вам мир чтения, и вы поняли, что процесс этот прекрасен, и что от ныне будет также необходим, как и все остальные жизненные потребности. Сразу же на ум приходят рассказы Носова или стихи Чуковского. Но читать самому – ох как трудно, и очень часто радость чтения открывается внезапно, когда ребенку уже не хочется сочинять по картинкам, и он хочет попробовать узнать, что же происходит на самом деле, что же написал автор.

У каждого свой путь в «страну Литературию».

Некоторые дети начинают читать, складывая слова из кубиков, угадывая некоторые буквы на уличных вывесках. Соединять слоги - задача потруднее! В этом Вашим детям и Вам может помочь книга Глена Дормана «Гармоничное развитие ребенка», в которой предлагаются игровые способы обучения чтению: составление карт

слогов, которые входят в состав тех слов, которые окружают ребёнка ; создание самодельных книжечек. Самый простой способ, вы можете взять несколько листков бумаги, расчертить их в крупную клетку и помесить в каждой клетке по слогу. Получатся карты-лото. К ним необходимо соответственно нарезать слоги отдельно, которые тасуются в мешочке и «выкликиваются» ведущим. Дети с удовольствием находят нужные слоги на своих картинках, это способствует успешному усвоению алфавита и правил чтения .Но помимо этого ребёнок должен хотеть читать.

Где же этот ключик к чтению?

Сегодня для малышей огромный выбор красочных изданий на книжном прилавке, все они очень разные и охватывают различные области знаний. Большую конкуренцию чтению в настоящее время составляют средства массовой информации. Но мы всегда должны помнить, никакую книгу нельзя заменить телевизором. Ритм чтения человек подбирает свой, а ритм, звучащий с

телеэкрана навязывается ему. Чтение - наиболее непосредственное общение читателя с автором. Книга, слово, написание, заставляет работать душу, мозг, все чувства, в то время, как скажем, кинорежиссер навязывает свою волю, интерпретацию. Книга дает простор воображению, читатель дорисовывает, в чем-то досоздает образ и характер героя повествования.

Ребёнку надо дать в руки хорошую книгу. Если в мозгу ребенка запечалится добрая, умная и талантливая книга, то это на всю жизнь привьет ему вкус к чтению.

В семье должна быть атмосфера чтения, ребенка надо буквально окружать хорошими книгами, чтобы он с удовольствием, а не по принуждению слушал чтение. Все сказанное относится и к другим видам искусств. Надо притом помнить, что литература бывает детской в силу того, что взрослая литература может касаться тем, недоступных пониманию дошкольников, то живопись детской не бывает, а иллюстрации к детским книгам являются либо произведением искусства, результатом творческих усилий

художника, либо базарной коммерческой подделкой. Когда человек в раннем возрасте знакомится с подлинным искусством, то и в дальнейшем, на основе сложившегося стереотипа, он сумеет правильно оценивать искусство. Надо только помнить, что сила воздействия музыки, литературы, живописи зависит от раннего воспитания. Если будет заложен прочный фундамент, то он обеспечит духовность человека и в дальнейшем.

А

Ма-Ма

Кар-ти-на

Ми-р

Б

1. Русские народные сказки:

А) ***Снегурочка;***

Б) ***Царевна- лягушка;***

В) ***Василиса Прекрасная.***

2. Сказки разных народов:

А) ***Храбрый мальчик;***

Б) ***Голубая птица;***

В) ***Легкий хлеб.***

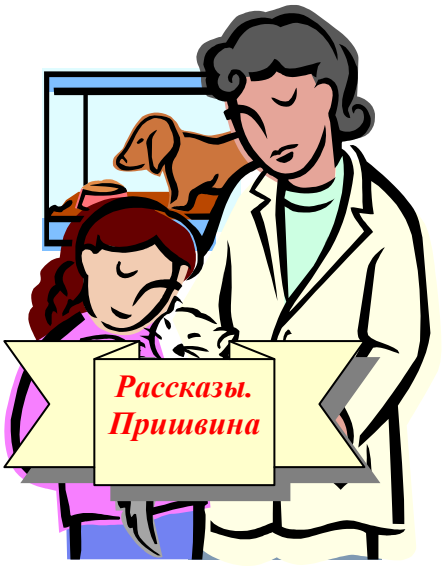
3. Стихи и сказки А.С. Пушкина.

4. Рассказы Л. Толстого .

5. Рассказы М. Пришвина.

6. Сборник К. И. Чуковского.

7. Сборник М.С. Маршака.

8. Рассказы Н. Носова.

9. Рассказы В. Катаева.