**Описание педагогического опыта работы воспитателя**

**Черемных Анны Сергеевны**

**по теме: *«Сказки Севера, как средство приобщения к культуре***

***народов Красноярского края».***

**Аннотация**

Вы никогда не задумывались, почему дети так любят сказки? Казалось бы, в век Интернета, продвинутых игр и фильмов, интерес к сказкам угаснет. Но нет – этот вид творчества – народный или авторский – вызывает любопытство у детей и взрослых, независимо от возраста и компьютерной грамотности.

Данный опыт представляет собой одно из направлений по ознакомлению детьми с национально-культурными особенностями народов Севера, в частности со сказками, а также внесение фетровых героев в предметно-пространственную среду группы с целью детской инициативы ребенка и к самостоятельной игровой деятельности. Опыт работы может быть полезен воспитателям и родителям.

**Введение**

**Актуальность:**

Один из главных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО - это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству способствует успешной социализации личности, формированию устойчивой связи поколений и ответственного отношения к малой Родине. Северный край – благодатный регион для развития представлений о социокультурных ценностях посредством познания северных традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, сильного, трудолюбивого и творческого народа.

**Цель педагогического опыта:**

Формирование представлений детей о национально-культурных особенностях народов Севера Красноярского края и умений самостоятельно придумывать сюжет сказки.

**Задачи:**

Обучающие:

- Сформировать представление о жителях Севера, их основных видах деятельности, быте, традициях, обычаях, о природе Севера, животном и растительном мире.

- Обогатить образовательную среду группы комплектом фетровых фигурок животных из сказок и оборудовать в группе познавательное пространство краеведческой направленности.

-Обеспечить участие родителей воспитанников в образовательной деятельности, в частности – пошив игрушек из фетра, создание мини-музея в группе.

Развивающие:

- Развивать детскую инициативу и самостоятельность, желание сочинять сказки севера.

- Развивать внимательность, наблюдательность, познавательный интерес, художественно-творческие способности.

Воспитательные:

-Воспитывать положительное отношение к культуре народов Севера.

- Воспитывать добрые качества на примере главных героев сказок.

Методы обучения: наглядные, словесные, игровые с литературными персонажами, постановка проблемных ситуаций, технология «мозгового штурма»,- оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике; использование ИКТ- музыка Севера, презентации.

Средства обучения: сказки народов Севера, фетровые игрушки, презентации, дидактические игры, бисер, подвижные игры. Средства обучения доступны, вариативны.

Пользуюсь такими принципами как доступность, вариативность, безопасность, полифункциональность, что обеспечивает продуктивность решения образовательных, развивающих и воспитательных задач.

**Планируемые результаты:**

-Дети имеют представление о культурно-национальных особенностях народов Севера.

- Создан мини- музея в группе «Наш сильный маленький народ» .

- Предметно-пространственная среда группы обогащена фетровыми фигурками животных, чумом, платформой тундры .

-Сформировано положительное отношение к культуре народов Севера.

**Роль и место опыта в инновации:**

Данный опыт работы позволяет знакомить детей посредством сказок и внесения фетровых фигурок животных с многовековым опытом народов Севера Красноярского края в современных условиях.

**Основная часть.**

В сентябре этого года в нашей группе мы начали работу над центром патриотического воспитания. Портрет Президента, флаг и герб России в группе у нас были, и в сентябре мы внесли карту Красноярского края. Так как это была новинка, с ее изучения мы и начали этот учебный год.

При обсуждении карты я обратила внимание, что ребята с интересом разглядывают названия таких народов как ненцы, кеты, нганасаны, удивляются их костюмам, не имеют представления, насколько велик и могуч наш Красноярский край. Как средство для знакомства с Севером Красноярского края, я решила использовать сказки народов Севера Красноярского края. Моя подготовка к работе по этой теме началась с изучения интернет-ресурсов, и я убедилась, что тема эта обширная, интересная, и для наших детей новая. После мониторинга сказок я обратилась за помощью к родителям, чтобы они помогли изготовить для занятий фетровых фигурок животных. Таким образом для успешной работы по этой теме родителями были изготовлены два зайца, лиса, девочка Северина, чум, медвежонок, олень, совушка, змей и два дерева. Для побуждения интереса детей к изучаемой теме также был придуман прием с письмом- однажды нам пришло письмо от эвенкийских мальчишек, которые предложили нам стать друзьями по переписке, мы написали ответное письмо и в ответ получили посылку, где был чум, девочка Северина и волшебный сундучок сказок. Каждый раз, когда приходило время сундучка – по пятницам, когда нет основных дополнительных занятий – из сундучка появлялся новый герой, который олицетворял какую либо сказку – например, совушка – из сказки птичка-невеличка, деревья – из сказки – находчивый стрелок, девушка и луна – олень и тд. После прочтения сказки мы выбирали с ребятами, что мы будем делать – рисовать, лепить или конструировать по сюжету сказки. Обсуждали проблему или события в сказках.

Новизна моего опыта – приобщение к культуре народов через сказки посредством игрушек из фетра.

Практическая значимость данного опыта:

Социально-коммуникативная область - развитие умений общаться в процессе создания игровых сюжетов.

речевая область - владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

Познавательная – – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, расширение знаний об окружающем мире во время просмотра презентаций, прослушивания сказок, развитие воображения и творческой активности

Художественно- эстетическая область – реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др).  Ребенок по своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Физическое развитие – подвижные игры народов Севера на прогулке как средство формирования мотиваций для двигательной активности воспитанников.

Итоговое мероприятие опыта – ребята нашей группы составили ряд сказок и планируют показать постановку ребятам из других групп в Международный день театра.

В 2015 году я прошла курсы повышения квалификации «Организация образовательной деятельности в контексте ФГОС» по теме «Оптимизация форм взаимодействия с семьей», что помогло мне правильно организовать работу с родителями, и они являлись активными участниками образовательного процесса.

Я всегда сталась выполнять свою работу качественно, за что и была в 2016 году награждена грамотой от администрации главного управления образования по Советскому району за добросовестный труд.

**Заключение.**

Результаты работы выявили большой интерес детей и родителей к работе в рамках данной темы. Дети стали активными, доброжелательными, самостоятельно организуют игры с фетровыми игрушками, составляют сказочные сюжеты. Делают иллюстрации к своим сказкам.

Главная заповедь всех сказок – доброе всегда побеждает! Начинайте читать сказки народов Красноярского края, и вы об этом не пожалеете.