

Мастер класс для педагогов «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников»

Цель: Представление опыта работы с детьми дошкольного возраста развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность.

- Задачи мастер-класса: передача педагогического опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической работы по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность;
- представление участникам мастер-класса экспериментирования, как одной из форм проведения поисково-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста;
- формирование у участников мастер – класса мотивации к использованию в образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности

Материал и оборудование для опытов:

На каждого педагога:

1 опыт: поднос, бутылочка с водой, шаблоны цветов, карандаши, емкость для выполнения опыта.

2 опыт: по 3 стаканчика емкостью 100 мл, 1 большой стакан, 6 одноразовых ложек, растительное масло, вода, поваренная соль, пищевые красители, палочки для смешивания раствора, бумажные конусы, шипучие таблетки.

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успевая детям всем?

И родителям знания дать –

Что смешать? Как смешать? С чем смешать?

Тема мастер-класса “Внедрение в практику работы воспитателей ДОУ метода экспериментирования как средства развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста”.

Как сказал Н. Н. Поддьяков

«Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний».

- Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.
- Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

- Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира.

- Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами.

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Метод экспериментов способствует формированию таких качеств личности.

II Практическая часть.

А сейчас я приглашаю вас в сказку. Сказка называется..., а как она называется вы мне подскажите, отгадав загадку:

Вы знаете девушку эту,
Она в старой сказке воспета.
Работала, скромно жила,
Не видела ясного солнышка,
Вокруг — только грязь и зола.
А звали красавицу ... (Золушка.).

Правильно, это сказка Ш. Перро «Золушка».

- В очередной раз злая мачеха и ее дочери отправлялись на королевский бал, оставляя Золушку дома, но чтобы она не сидела без работы, приготовили для нее задания. Мачеха приказала Золушке оживить засохшие цветы и сделать лавовую лампу. Опечалилась Золушка, услышав такое задание, но я думаю, что мы с вами сможем ей помочь?

- Вы согласны со мной?

Задание первое: «Оживить засохшие цветы».

У вас на столах лежат шаблоны цветов. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру вниз. А лепестки маленьких лютиков заверните так, чтобы они сходились кончиками в центре цветка. (Показ сопровождаю пояснением).

А теперь аккуратно поместите разноцветные лотосы на поверхность воды налитую в емкости на ваших столах завернутыми лепестками вверх.

Что мы видим? Посмотрите, какое чудо! Буквально на наших глазах лепестки цветов начинают распускаться. Почему?

Какой мы можем сделать вывод? Это происходит потому, что бумага намокает, постепенно становится тяжелее и лепестки раскрываются.

Правильно, бумажные цветы от воды намокли и стали распускаться.



- А вот следующее задание мачехи наиболее сложное.
- давайте вспомним, что еще должна сделать Золушка?
- А вы знаете, что такое «лавовая лампа»? (если скажут «нет»: а хотите узнать, и помочь золушке ее сделать?).
- А как ее делать?
- Выполнить это задание нелегко, но я вам помогу, если вы позволите.
- Лампу мы с вами сделаем в большом стакане.
- А для начала возьмем один маленький стакан, нальем в него воды (немножко полный), добавим пищевой краситель, хорошо перемешаем, добавим ложечку соли, хорошенько все перемешаем.
- Перемешивайте аккуратно, чтобы жидкость не расплескалась.
- Что у вас получилось? У меня вода окрасилась, стала зеленого цвета.
- А у вас? Каким стал раствор у вас? (обращаю внимание, что у всех раствор получился окрашенным и насыщенным, легко растворился краситель и соль).
- Берем второй стаканчик, наливаем в него из кувшинчика растительное масло. Масла должно быть столько же, сколько цветного раствора. Наливаем аккуратно, придерживая пустой стаканчик.
- Раствор из первого стаканчика еще раз перемешаем и переливаем в большой стакан. У всех получилось перелить аккуратно?
- А теперь берем конус, прислоняем его к внутренней стенке стакана под наклоном и аккуратно переливаем масло в большой стакан так, чтобы масло стекало по стеночке стакана. Не торопитесь вынимать конус, пусть масло с него все стечет в стакан. Что у нас получилось? На что это похоже?
- Но наша задача какая? – (сделать волшебную лампу).
- Как можно это сделать? (выслушиваю предположения и гипотезы).
- А хотите попробовать оживить лампу при помощи волшебных таблеток?
- Волшебную таблетку достаем из упаковки, предлагаю вам: можно опустить целиком, можно разломить ее на несколько кусочков и эти кусочки опустить в стакан.
- Что вы видите? А что у Вас получилось? Как Вы думаете, почему у всех нас получился разный эффект от добавления таблетки в раствор?
- Вам нравится? Интересно? Посмотрите, наша лампа ожила!
- Скажите пожалуйста, вода это что? (растворитель, жидкость). А растительное масло - это жидкость или сыпучий материал?

- Жидкость.

- Что вы наблюдали? Смешалась ли вода и масло? Почему? Какой можно сделать вывод? (Выводы и предположения участников эксперимента).

Вывод: Многие материалы производятся путем смешивания разных компонентов. В ходе опыта мы определили, отдельные материалы смешиваются хорошо (это вода с красителем и солью), а некоторые не смешиваются совсем (вода и масло).

- Слой масла находится на поверхности воды. Это происходит потому, что частицы масла и частицы воды отталкиваются друг от друга. При добавлении шипучей таблетки происходит насыщение воды каплями масла. Смесь жидкостей, которые не смешиваются, называется - *эмульсия*.

- *А теперь скажите, пожалуйста, помогли ли мы Золушке? Справились с заданием злой мачехи? Что нам в этом помогло?*

Обращаю ваше внимание, что при проведении экспериментов необходимое условие – безопасность детей. Опыт по превращению жидкостей в лавовую лампу предполагает участие в нем родителей и детей.

- Вывод: Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.