



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №154»
(МАОУ СШ №154)

660098, г. Красноярск, ул. Молокова 6, тел.: 8 (391) 202-66-37,
ОГРН 1172468072798, ИНН/КПП 2465175173/246501001

Конкурс для педагогических работников дошкольных образовательных
организаций г. Красноярска

«Лучший педагогический проект»

В направлении «Актуализация воспитательного потенциала в системе
дошкольного образования»

Проект «Русская изба» - как средство духовно-нравственного воспитания
детей раннего возраста в процессе приобщения к традициям и ценностям
народной культуры.

Сроки выполнения проекта: август 2023- май 2024 гг.

Москалюк Лилиана Леонидовна,
воспитатель высшей категории МАОУ
«Средняя Школа №154
СП Детский сад «Парус», г.Красноярск.

Шахматова Татьяна Анатольевна,
воспитатель высшей категории,
МАОУ «Средняя Школа №154
СП Детский сад «Парус», г. Красноярск.

г. Красноярск, 2023 г.

Актуальность.

Целью Федеральной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. (ФОП ст.1.1.1).

В современном мире, где сталкиваются различные культуры и ценности, важно формировать у детей сознательное эмоционально-ценностное отношение к своей стране и народу. Большой педагогический потенциал заложен в материнском и детском фольклоре.

Использование материнского фольклора помогает педагогу формировать у детей представления о социо-культурном окружении, о себе, своем теле, закладывать основы нравственного развития, речевого развития, эстетического образа мира. Однако для современных взрослых, как для воспитателей, так и для родителей, оказывается не просто его использовать. Фольклор и традиционная культура воспринимается как нечто устаревшее, неактуальное.

Поэтому сегодня необходимо осмысление возможностей материнского фольклора как практики воспитания всей полноты духовной и нравственно-патриотической сферы.

Анализ народного педагогического опыта, проведенный в последнее время специалистами в разных областях знаний, показывает, что одновременно со становлением психических функций ребенка, освоением им двигательных навыков, очень рано через материнский фольклор ребенку дается первые представления о мире.

Для формирования стойкого интереса должна быть смоделирована привлекательная для детей ситуация встречи с народной культурой. Основой деятельности выступают герои и сюжеты русских народных сказок, потешек, подвижных игр. Они становятся интересными и близкими детям через активное восприятие народных игрушек и предметов народного быта, их творческое

обыгрывание в пальчиковом, деревянном или глиняном кукольном театре.

В проекте «Русская изба» смоделированы условия яркой встречи детей с бытом русского народа и героями материнского фольклора. Проект позволяет использовать игровые и наглядно-действенные методы при приобщении детей к народной культуре.

Цель проекта – приобщение детей раннего возраста к традициям и ценностям народной культуры.

Задачи проекта:

1. Формировать первичные представления о народной культуре, бытовых традициях русского народа, устном и музыкальном фольклоре.
2. Создать условия для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством и народными праздниками.
3. Создать условий для развития нравственных и патриотических качеств через интегрированные виды деятельности.
4. Формировать эмоционально-ценностное отношение к традиционной семье, родному дому, народной культуре.
5. Создать условия для развития сенсо-моторных и речевых функций, восприятия, мышления, воображения, практических навыков поведения.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Описание арт-объекта.



Представляет собой склеенный картон, размером 1м*1,2 м. Имеет крестовую форму в развернутом состоянии. В сложенном состоянии – плоский, занимает мало места. Каждая сторона декорирована по сюжету сценариев быта русского народа:



- Подворье – Курочка, Петушок, плетень, бревенчатый сруб избы, окошко со ставнями.

- Разворот с изображением предметов быта (миски, ложки, стулья). Предметы крепятся на липучки. По сюжету сказки «Три медведя».

- Русская печка – на развороте

изображена печь, очаг, котик.

- Спальный угол – на развороте изображено колыбель и кровати для бабушки и дедушки и для мамы и папы.

- Разворот с изображением оконца, сеней, мест хранения, скамейки.

В дополнение к Арт-объекту, используются предметы быта в народном стиле: самовар, расписная посуда, народные игрушки, матрешки, свистульки, текстиль (дорожки, лоскутные одеяла, цветные подушки, платки и т.д.), поделки, созданные детьми из теста и глины (баранки, колобки, глиняные игрушки и тарелки), костюмы в русском народном стиле, самодельные куклы «Пеленашки».

Перспективный план работы над проектом

Этап	Срок реализации	Содержание
Подготовительный	Август-сентябрь 2023	Создание основы из картона, нанесение фона. Сбор неоформленных материалов (ветки, перья и т.д.).
Основной	Октябрь	Подворье – на развороте изображен хозяйственный двор, плетень (забор из деревянных веток), курочка-рябушечка, петушок.

		<p>- «Курочка-пеструшка, куда пошла?» Обыгрывание сюжета потешки, декорирование силуэта курочки пальчиковыми красками. Совместная деятельность с педагогом.</p> <p>- «Петушок - золотой гребешок». Обыгрывание потешки, пропевание песенки, называние частей тела петушка, декорирование хвоста цветными перышками. Совместная деятельность с педагогом.</p> <p>Ноябрь</p> <p>На развороте спальный угол – изображена колыбель и кровати для бабушки и дедушки и для мамы и папы. «Баю-баюшки-баю, спать укладываю». Знакомство с куклой «Пеленашкой», пропевание колыбельных песенок, потешек. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Декабрь</p> <p>Русская печка – на развороте изображена печь, очаг, котик.</p> <p>«Мы затопим нашу печь», знакомство с русской печкой, ее значением в жизни людей на фольклорном материале, декорирование очага дровами из цветной бумаги. Совместная деятельность с педагогом.</p> <p>Январь</p> <p>«Котенька-коток», обыгрывание потешек, называть качества и действия, называть ласковые слова, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Февраль</p> <p>Разворот с изображением предметов быта (миски, ложки, стулья). Большой, средний, маленький.</p>
--	--	--

	Март	Дидактическая игра на липучках по сказке «Три медведя». «Ай, качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи!» Формирование представления о гостеприимстве. Чаепитие с традиционными угощениями (сушки, калачи, пироги, пряники). Обыгрывание потешки.
	Апрель	Разворот с изображением оконца, сеней, скамейки. Игра-инсценировка «Колобок». Импровизации по мотивам сказки.
	Май	«Вот какие у нас цыплятки». Создание образов цыплят (аппликация из цветной бумаги), играющих на травке рядом с Курочкой и Петушком. Обыгрывание потешек и песенок.
Заключительный	Вторая половина мая	«Дружная семейка. Веселые матрешки». Итоговое мероприятие с народными игрушками. Побуждать к игре с матрешками: встречать, угощать, укладывать спать, танцевать и т.д. в рамках сюжетов «Русской избы».

Планируемый результат.

1. Первичные представления о народной культуре, традициях и народной игрушке. Желание детей пропевать песенки, повторять и обыгрывать потешки и другие народные сюжеты.
2. Арт-объект «Русская изба», созданный из доступных материалов совместно с детьми и родителями. Может быть использован в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей, как декорация для театральных постановок, как выносной материал для игр на прогулке.

3. Перспективный план работы по проекту с перечнем сценариев интегрированных видов деятельности, направленных на приобщение детей к народной культуре.

4. Процесс совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Распространение результатов проекта

- Презентация опыта работы над проектом «Русская изба» для коллег ДООУ, на официальном сайте ДООУ, РМО по направлению «Ранний возраст»; в рамках работы Профессионального сетевого методического объединения педагогов, работающих с детьми раннего возраста, на базе сайта Дистанционного обучения Красноярья ИПК dl.kipk.ru.

- Проект может осуществляться ежегодно, так как рассчитан на группу детей раннего возраста (1.5-3 года), при этом Арт – объект может быть создан новый (прост в создании, могут быть добавлены дополнительные комнаты) или использоваться повторно. Дополнительно, можно добавлять другие Русские народные сказки («Кот, петух и лиса», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Маша и медведь» и т.д.).

Риски.

- Сложности в создании арт-объекта при отсутствии упаковочного картона.

- Устойчивость формы из картона.

- Износостойкость.

Преодоление.

Арт-объект может быть создан из подручных средств, не имеет конкретных характеристик, создается по желанию и возможностям. Используется картон для упаковки мебели. Устойчивость конструкции обусловлено его строением. Когда все ребра развернуты – конструкция стоит устойчиво. При желании может быть закреплено столами. Износостойкость достаточная для работы на 10 месяцев, либо, углы или места особого износа могут быть укреплены скотчем или деревянными рейками.

Бюджет проекта. Проектом не предусмотрен.

Список использованной литературы

1. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий). М: - ИД «Цветной мир», 2018.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». М: - ИД «Цветной мир», 2018.
3. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мире искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». М: - ИД «Цветной мир», 2018.
4. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». М: - ИД «Цветной мир», 2018. / Под ред. Лыковой И.А. и Ушаковой О.С.
5. Ушакова О.С. Речевое развитие третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». М: - ИД «Цветной мир», 2018.