Развивающая музыкальная игрушка

«Музыкальная шкатулка»

автор Герасимова Марина Ивановна
музыкальный руководитель
г. Красноярск
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 комбинированного вида»

Игрушку **«Музыкальная шкатулка»** используют, как форму организации «Центра музыкального развития» в старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет), в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности детей в группе в режиме дня. Полифункциональный характер музыкальной игрушки «Музыкальная шкатулка» можно рассматривать как: одну из игровых форм обучения, самостоятельную музыкально-игровую деятельность, средство музыкального общения детей. Все игры в «Музыкальной шкатулке» можно дополнять и менять.

Цель: приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, обеспечение музыкального развития и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития.

Задачи:

Образовательные: формировать представления о видах искусства, способствовать развитию музыкальных способностей, мыслительных процессов. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта.

Развивающие: развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), развивать музыкальную эрудицию и культуру, познавательную активность, инициативу и самостоятельность.

Воспитательные: воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной музыкальной деятельности.

В результате применения «Музыкальной шкатулки»:

-стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников;

-обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей;

-у воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала;

-дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Игрушка «Музыкальная шкатулка» изготовлена из лёгкого белого пено пластика, корпус оформлен пленкой. Все кармашки изготовлены из тонкого пластика, и оформлены пленкой.
Все игры напечатанные и ламинированные, конверты для карточек сшиты из фетра, для крепления конвертов используется магнитная лента.

Интересное о нотах
Собери пазл
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си

1 «Зимние пословицы»

Цель игры: ознакомление детей с фольклорным жанром «Пословицы о зиме».

Ход игры: воспитатель читает пословицы, дети повторяют и запоминают.

2 «Что лишнее»

Цель игры: формирование у детей знаний о группах музыкальных инструментов.

Ход игры: дети рассматривают инструменты и находят инструмент, не соответствующий данной музыкальной группе.

3 «Сочини зимнюю сказку», ***авторская разработка***

Цель игры: создание условий для развития творческого потенциала, формирование навыков в придумывании сказки со случайно выбранными героями.

Ход игры: несколько детей выбирают персонажей (зайчика, лисичку, мишку, птичку и т.д.), сочиняют зимнюю историю, сказку.

2 вариант. Предложить детям продолжить сказку - вместо известной концовки сказки надо придумать свою.

4 «Наряди елочку», *авторская разработка*

Цель игры: закрепление полученных знаний в процессе музыкального развития.

Ход игры: Дети слушают зимнюю песенку. Рассматривают картинки на шариках. Наряжают елочку картинкой из песенки.

2 вариант. Дерево меняется по сезонам. Лето – картинки на цветочках. Осень – на листочках.

5 «Музыкальные загадки»

Цель игры: развитие умения различать и называть музыкальные инструменты по характерным особенностям.

Ход игры: воспитатель читает загадки, дети отгадывают.

2 вариант. Воспитатель показывает инструмент ребенку. Ребенок изображает как играют на инструменте, дети отгадывают.

6 «Зимние чудеса»

Цель игры: развитие чувства ритма и ритмической памяти.

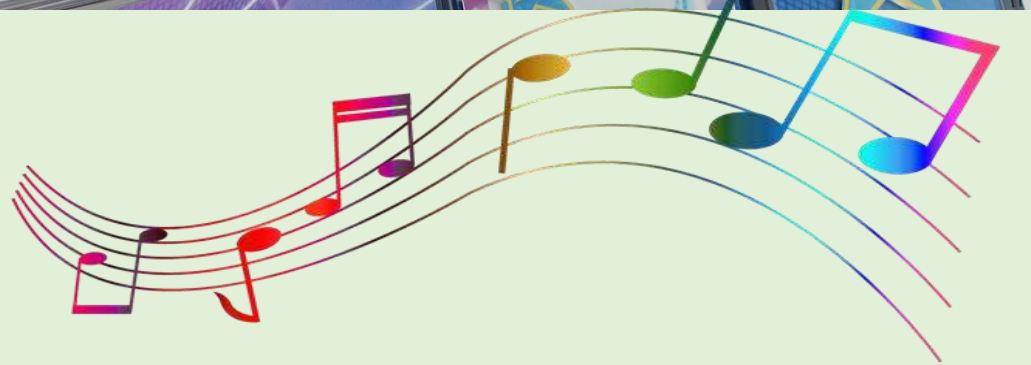
Ход игры: ребенок хлопает и произносит ритмослогами ритмические рисунки.

2 вариант. Исполняет ритм на музыкальном инструменте. (Большие картинки-ТА, маленькие-ТИ)

7 «Юный пианист»

Цель игры: развитие музыкальных способностей детей и интереса к музыкальной грамоте, закрепление с детьми слов знакомых песен.

Ход игры: ребенок играет на клавиатуре детские песенки. Ноты в песне соответствуют цвету на клавиатуре фортепиано.



8 «Музыкальный эрудит»

Цель игры: развитие интереса детей к музыкальной грамоте.

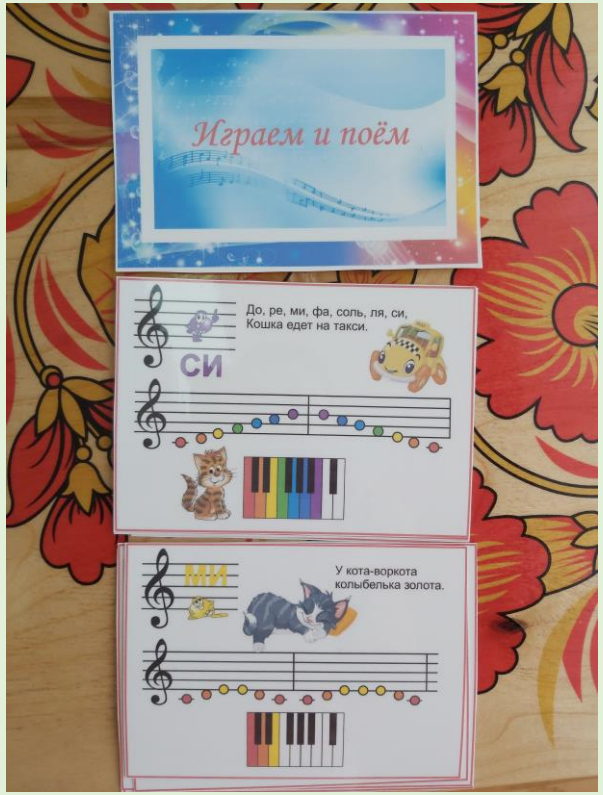
Музыкальные ребусы, к тому же, помогают запомнить название нот.

Ход игры: дети рассматривают нотный стан, где обозначены все ноты. Берут любую карточку «Ребус», читают слог и смотрят ноту (подсказку), составляют слово.

9 «Играем и поем»

Цель игры: развитие музыкального слуха, слухового внимания, воспитание интереса к игре на музыкальном инструменте.

Ход игры: дети вместе с воспитателем повторяют слова попевки. Воспитатель показывает, как правильно исполнить попевку на клавиатуре, ребенок повторяет.



13 «Собери пазл»

Цель игры: расширение знаний детей о музыкальных инструментах.

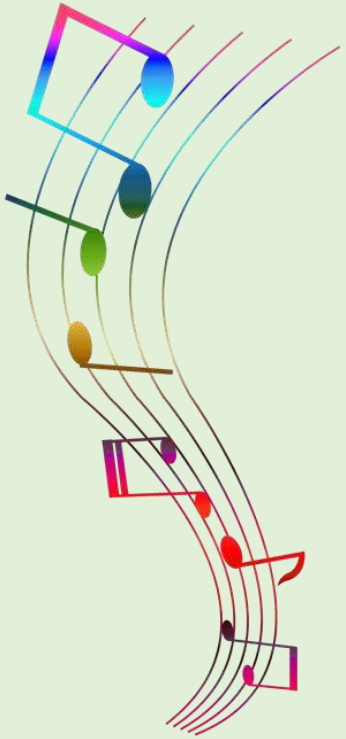
Ход игры: дети собирают картинки музыкальных инструментов.

2 вариант. Воспитатель предлагает найти и собрать определенный музыкальный инструмент.

10 «Симфонический оркестр»

Цель игры: ознакомление детей с устройством симфонического оркестра и с музыкальными инструментами входящими в его состав. Побуждение интереса к звучанию оркестра. Развитие внимания, памяти, логики и связной речи ребенка.

Ход игры: воспитатель показывает детям карточки с инструментами и зачитывают информацию о них.



11 «Назови инструмент»

Цель игры: закрепление знаний детей о музыкальных инструментах, групп музыкальных инструментов, активизирование зрительной памяти и внимания.

Ход игры: дети рассматривают картинку и называют музыкальный инструмент.

2 вариант. Ребенок изображает как играют на инструменте. Дети отгадывают название инструмента.

12 «Раскрась музыкальный инструмент»

Цель игры: формирование у детей музыкально-художественной деятельности, развитие музыкально-сенсорных способностей дошкольников.

Ход игры: ребенок берет раскраску, вспоминает как выглядит данный инструмент и раскрашивает его. Раскрасив несколько инструментов, воспитатель с детьми изготавливает книжку-малышку «Музыкальные инструменты».

grand theft auto V

Музыкальная
Минатурка
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си

Таким образом, использование **«Музыкальной шкатулки»** открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.
У воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала.
Улучшились результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.