

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Фразовая речь почти полностью отсутствует, лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное оформление. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Не сформирована способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется не только за счет обиходной предметной и глагольной лексики, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых

предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры извуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение извуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса

фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать

игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика индивидуальных особенностей контингента воспитанников МБДОУ № 73

В настоящее время в МБДОУ № 73 функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Возраст детей – старший дошкольный возраст (6-7 лет). Общая численность детей с ТНР – 27 (6 детей с диагнозом – алалия, 1 ребенок – заикание, осложненное дизартрией, состояние после операции), 1 ребенок – инвалид (нарушение опорно-двигательного аппарата, по заключению ПМПК рекомендована АООП для детей с нарушением речи, уровень познавательного развития соответствует возрасту).

Восприятие. Зрительное восприятия у дошкольников с речевой патологией отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Затруднения наблюдаются при усложнении заданий (узнавание предметов в условиях наложения, зашумления). Дети с общим недоразвитием речи воспринимают образ предмета в усложненных условиях с определенными трудностями: увеличивается время принятия решения, дети не уверены в правильности своих, отмечаются ошибки опознания.

Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностями в планировании своих действий. С трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Память. Объем зрительной памяти детей с ОНР практически не отличается от нормы. Исключение касается возможности продуктивного запоминания серии геометрических фигур детьми с дизартрией. Это связано с выраженными нарушениями восприятия формы, слабостью пространственных представлений. С понижением уровня речевого развития, понижается уровень слуховой памяти.

Мышление. Дети с недоразвитием речи имеют ряд особенностей мышления. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов, возникают трудности в установлении предметно-следственных связей. Проблемную ситуацию оценивают поверхностно.

Воображение. Им характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость воображения.

Развитие психических функций у детей III уровнем речевого развития

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранённых умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Развитие психических функций у детей с фонетико-фонематическое недоразвитие

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и рассеянным, детям трудно бывает сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по ОПДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ОПДО направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ОПДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

ОПДО *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ОПДО.

Целевые ориентиры, представленные в ОПДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ОПДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

ОПДО предоставляет педагогам МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ОПДО оценка качества образовательной деятельности по ОПДО:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- учетом условий региона;

5) представляет собой основу для развивающего управления ОПДО на уровне МБДОУ.

Система оценки качества реализации ОПДО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений МБДОУ.

ОПДО предусмотрены следующие *уровни системы оценки качества*:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ОПДО;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной ОПДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества ОПДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ является *оценка качества психолого-педагогических условий* реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации ОПДО.

Ключевым уровнем оценки является *уровень образовательного процесса*, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ОПДО. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ОПДО, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в МБДОУ в *пяти образовательных областях*, определенных ФГОС ДО;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую общественную оценку* условий образовательной деятельности в МБДОУ;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в МБДОУ для самоанализа.

В старшей логопедической группе углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

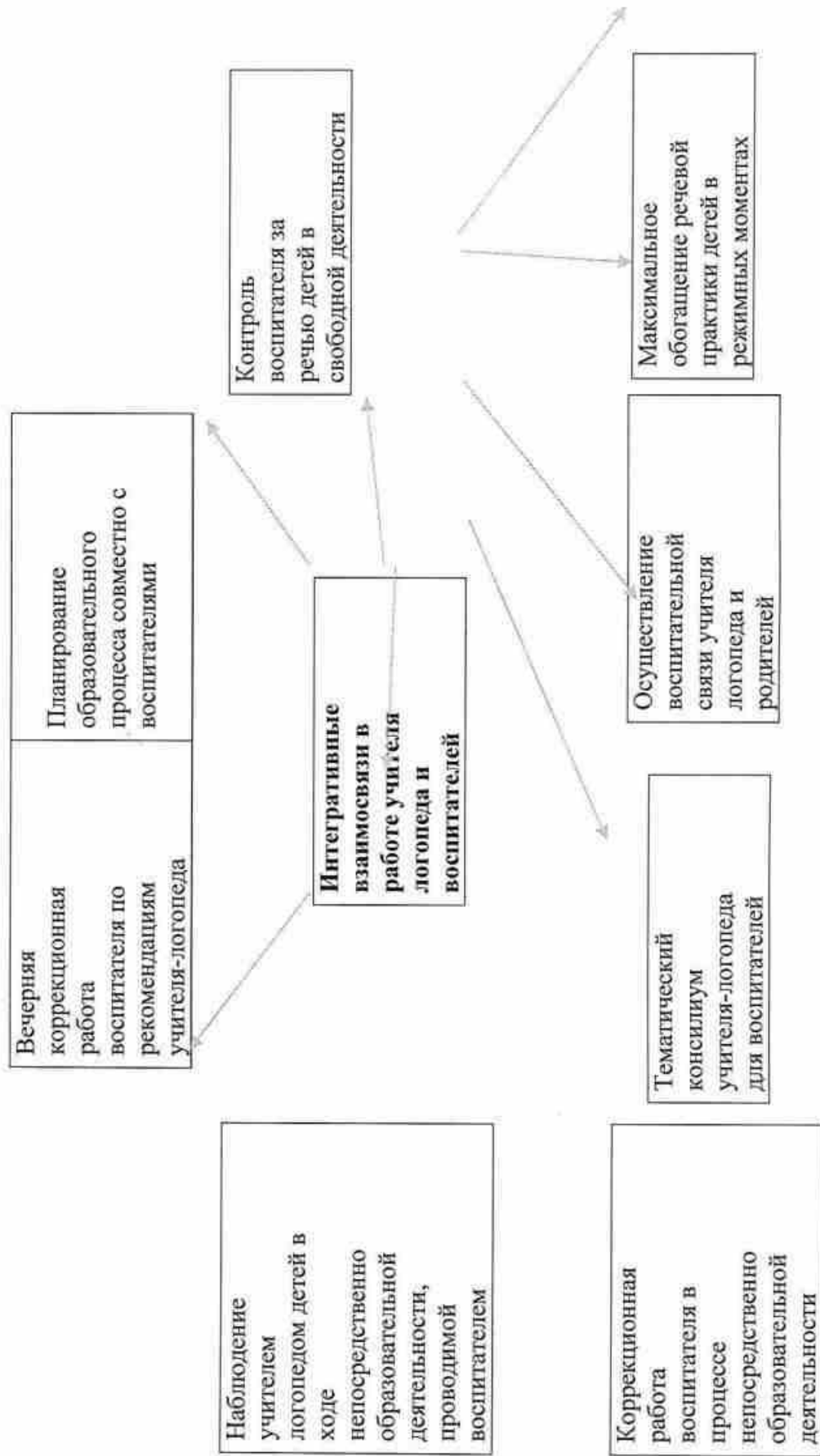
Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Используется речевая карта, разработанная Н.В.Нищевой (Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013).

Модель взаимодействия учителя-логопеда с воспитателем группы компенсирующей направленности



Механизмы адаптации программы для детей, имеющих тяжелые нарушения речи:
Содержание коррекционной работы реализуется подгруппами и индивидуально.

Подгрупповая коррекционная работа		
I тип	II тип	III тип
<p>Непосредственно образовательная деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка (словарного запаса, грамматического строя)</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по формированию звуковой культуры речи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по развитию связной речи</p>
Основные задачи		
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие понимания речи • Уточнение и расширение словарного запаса • Формирование обобщающих понятий, практических навыков словообразования и словоизменения • Выработка умения употреблять простые распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование правильного произношения звуков • Развитие фонематического слуха и восприятия • Выработка навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры • Контроль за внятностью и выразительностью речи • Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза 	<p>Обучение детей самостоятельному высказыванию</p>
Специфика организации образовательной деятельности		
<p>Коррекционная работа строится с учетом требований общей и специальной дошкольной педагогики</p>	<p>Коррекционная работа строится с учетом задач и содержания каждого периода обучения.</p>	<p>Коррекционная работа строится с учетом требований общей и специальной дошкольной педагогики</p>

	<p>Подбирается лексический материал, насыщенный изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Исключаются смешанные звуки. На каждом занятии предусматриваются этапы по закреплению правильного произношения звука, развитию фонематического слуха, восприятия, слухоречевой памяти, овладению навыками элементарного анализа и синтеза.</p>	
Периоды коррекционной работы		
И п е р и о д	И п е р и о д	И п е р и о д
С ен т я б р ь - н о я б р ь	Д е к а б р ь - м а р т	А п р е л ь - и ю н ь
<p>Непосредственно образовательная деятельность - 2 раза в неделю: 1 раз - формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 раз - формирование звукопроизношения и фонетической стороны речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность - 2 раза в неделю: 1 раз - формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 раз - формирование звукопроизношения и фонетической стороны речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность - 2 раза в неделю: 1 раз - формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 раз - формирование звукопроизношения и фонетической стороны речи.</p>
<p>Содержание коррекционной работы: -развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия</p>	<p>Содержание коррекционной работы по формированию навыков лексико-грамматических средств языка: -уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках, овладение</p>	<p>Содержание коррекционной работы по формированию навыков лексико-грамматических средств языка и связной речи: -закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок,</p>

<p>предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слова); -подготовка к овладению диалогической формой общения; -практическое освоение некоторых способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками; -освоение притяжательных местоимений «мой» - «моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.</p>	<p>соответствующими обозначениями; -практическое образование относительных прилагательных со значением соотношения к продуктам питания, растениям, различным материалам; -различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и по вопросам; формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного; усвоения навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе;</p>	<p>передающих различные оттенки действий; -закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов; -образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных; образование прилагательных, имеющих ласкательное значение; -освоение наиболее доступных антонимических отношений между словами; -уточнение значений обобщающих слов;</p>
<p>Индивидуальная коррекционная работа</p>		
<p>Основная задача - первоначальное формирование звуковой стороны речи, что включает в себя: комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.</p> <p>Присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 позволяет ему участвовать в оречечлении режимных моментов, живом общении малышами, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения</p>		

Взаимодействие воспитателя и учителя - логопеда.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое освоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Развитие навыка связной речи.

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	Цель:
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно отработавая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

Познательная работа логопеда и воспитателя по освоению лексических и грамматических средств языка.

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение названий предметов, действий и признаков в соответствии с темой периода. Экскурсии, целевые прогулки, изобразительная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), связанная с темой периода	Воспитатель, логопед Воспитатель
2.	НОД, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов. Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале темы периода); сравнение двух однородных предметов и - на этой основе - составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.); Целенаправленная работа над предложением	Воспитатель Логопед, воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме	Логопед, воспитатель
4.	Пересказ текстов в соответствии с темой периода, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др. Драматизация сказок (рассказов) - «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Логопед, воспитатель Логопед, воспитатель

Коррекционные мероприятия для детей с тяжелыми нарушениями речи

Специалист	Форма работы	Задачи, направления
Учитель-логопед	НОД по подгруппам	<ul style="list-style-type: none"> - формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте
Индивидуальные занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута	
Педагог-психолог	Занятия по подгруппам/тренинги	Развитие социальной интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер
Занятия по подгруппам	Коррекция личностной сферы детей и нарушений коммуникативного акта	
Индивидуальная работа	Коррекция нарушений познавательной сферы	
Индивидуальная работа	По заданию учителя-логопеда	
Логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	закрепление у детей речевых навыков в ходе педагогических мероприятий с детьми	
расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов		
систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей		
Инструктор по	НОД	- Дыхательная гимнастика;

физической культуре		<ul style="list-style-type: none"> - корректирующие упражнения; - развитие крупной и мелкой моторики - коррекция двигательных навыков - постановка диафрагмально-речевого дыхания; - развитие координации движений; - музыкотерапия; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие эмоциональной сферы - развитие сенсорной культуры
Музыкальный руководитель	НОД	
Медицинский работник	Контроль здоровья	

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Технологии, применяемые для реализации Программы:

Технология логопедического обследования при дизартрии.

Обследование строится на общем системном подходе с учётом специфики речевых и неречевых нарушений, общего психоневрологического состояния ребёнка. Технологией обследования включаются следующие компоненты: анализ неречевых нарушений, анализ речевых нарушений, диагностика стёртых или минимальных проявлений дизартрии.

- *Технология коррекции дыхания при дизартрии (Е. М. Мастоюкова, М. В. Ипполитова).*

Выделяют следующие этапы работы над дыханием при дизартрии:

первый этап - общие дыхательные упражнения, направленные на увеличение объёма дыхания и нормализацию его ритма;

второй этап - речевая дыхательная гимнастика. Работа по формированию речевого дыхания при дизартрии ведётся поэтапно, с учётом нарушений иннервации мышц речевого аппарата, а также развивает координаторные взаимоотношения между дыханием, голосом и артикуляцией.

- Технологией коррекции голоса, темпо-ритмической стороны речи (Л. В. Лопатина, Н.В. Серебрякова). При коррекции голоса ведётся по

двум направлениям:

- а) упражнения по развитию силы голоса;
- б) восприятие различных ритмических структур.

Технология коррекции звукопроизношения у дошкольников (Е.М.Мастюкова, М.В.Игнолитова, Г.В. Чиркина, Т.Б.Филичева)

Коррекция нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно. Исходя из целей и задач логопедического воздействия, выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения:

- а) подготовительный этап;
- б) этап формирования первичных произносительных умений и навыков;
- в) этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Выделяют три способа постановки звуков: по подражанию (имитативный), механический и смешанный. Имитативный - основан на сознательных попытках ребёнка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. Механический способ

- основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпательями. Смешанный способ
 - основывается на совмещении двух предыдущих.
- Ведущую роль в нём играют подражание и объяснение.

- Технология формирования грамматического строя речи (Л.Н.Жукова, Н.С.Мастюкова).

- Основным средством формирования правильной речи детей являются словесные дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала. Работа по формированию грамматически правильной речи детей проводится в двух направлениях:
- морфологическом и синтаксическом. Проводятся виды работ:
 - упражнения на словоизменение (число, род, падеж);
 - упражнения на словообразование (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных);
 - составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

Технология формирования связной речи В. К. Воробьевой.

Основывается на способе показа смысловой структуры рассказа и способе связей предложений в нём, которые наглядно продемонстрируют детям, за счёт каких компонентов осуществляется переход мысли от одного предложения к другому - «цепной» рассказ. Процесс обучения построен не на словесных, а на предметных отношениях, направляя ребёнка таким образом, чтобы он был поставлен в условия решения мыслительной задачи.

В предложенной системе развития связной речи существует четыре взаимосвязанных между собой раздела:

1. Формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связно сообщения - рассказа.
2. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации связной речи.
3. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.
4. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения.

Программно-методическое обеспечение:

Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

1. Нищева Н. В. Речевая карта младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Нищева Н. В. Развивающие сказки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. Нищева Н. В. Картолки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
15. Нищева Н. В. Картолка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2012.
16. Нищева Н. В. Картолка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
17. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Содержание деятельности с социальными партнерами

Социальные партнеры	Совместные мероприятия
Поликлиника № 1	Сотрудничество с педиатром поликлиники; Проф. осмотры детей ДОО узкими специалистами; Индивидуальные консультации врача; Санитарно-просветительская работа; Практические занятия с детьми по формированию здорового образа жизни.
Музыкальная школа № 10 (ул. Быковского, 12)	Выступление с концертами
«Красноярский музейно-выставочный центр» (пр.Металлургов, 13а)	Просмотр тематических выставок
МБОУ СШ № 85	Совместные методические и педагогические мероприятия по вопросам преемственности уровней общего образования.
Красноярский краеведческий музей	Посещение музея, совместно с родителями. Выездные экскурсии.
Центр детского творчества «Импульс» Советского района г. Красноярска	Участие детей в выставках.
Учреждения культуры: краевая филармония, краевой театр кукол, кукольный театр г. Железногорск и др.	Проведение спектаклей, выставок, концертов
Детская библиотека им. К.И.Чуковского	Экскурсии. Совместные мероприятия. Консультации библиотекаря для воспитателя.
ГИБДД	Беседы с детьми.
ПМПК Советского района	Регулярные обследования детей с ТНР

Сведения о материально-техническом оснащении

№ п/п	Помещения	Функциональное использование	Перечень основного оборудования (комплектов и отдельных видов оборудования) в каждом помещении
1	<i>Кабинет заведующего</i>	<p>Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятного психоэмоционального климата для работников ДООУ и родителей; • развитие профессионального уровня педагогов; • просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии • нормативно-правовая документация 	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативно-правовая документация в области образования • документация, регламентирующая деятельность учреждения • ноутбук • принтер • шкафы для документов • стол письменный • стул • стулья для посетителей.

2	<p>Методический кабинет</p> <p>24,76кв.м.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение методических мероприятий. • Подготовка педагогов к занятиям, организации режимных моментов. • Работа педагогов над самообразованием. • Организация методических выставок, читательских и зрительских конференций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека периодических изданий • библиотека методической, психолого-педагогической литературы • пособия для занятий • опыт работы педагогов • материалы консультаций, семинаров и семинаров-практикумов • демонстрационный, раздаточный материал для осуществления непосредственной образовательной деятельности • иллюстративный материал • шкафы для методической литературы, дидактического материала • стол для заседаний овальный • стол офисный • подписные издания • серия картин: «Животные», «Мы в детском саду и дома», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Времена года», «Птицы», «Растения», «Мир вокруг нас» • компьютер • принтер
3	<p>Групповые помещения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация разных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой. • Совместная с педагогом деятельность • Самостоятельная деятельность детей • Организация непосредственной 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»,

		<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание 	<p>«Библиотека», «Школа» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурный уголок • кабинки для одежды, • детские столы, • детские стулья, • кровати детские. • шкафы для пособий, • шкафы для игрушек, • игровое оборудование и игрушки.
4	<i>Спальни</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.
5	<i>Приемные групповых помещений</i>	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей.
6	<i>Физкультурный зал</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Проведение спортивных досугов, праздников, соревнований во всех возрастных группах ДОУ. • Проведение индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мини-батут • магнитофон • мячи разных размеров • корзины для хранения мячей • скакалки • обручи • маты • гимнастические палки • гимнастические лестницы • скамейки • доски разные • лыжи • канат для перетягивания • гантели

			<ul style="list-style-type: none"> • лестница веревочная напольная • дуги разные • качалка мостик • кегли • кольцеброс • контейнер • кубы разные • лента гимнастическая • массажеры разные • мешочек с грузом • фишки, конусы для разметки игрового поля • щит баскетбольный навесной с корзиной • коррекционные дорожки • гимнастические коврики • сетка волейбольная.
8	<i>Кабинет педагога-психолога</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа с детьми • Индивидуальные консультации • Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игровой материал • Пособия и оборудование для психомоторного развития • Периодические издания для педагога-психолога ДОО • Методическая и психолого-педагогическая литература.
9	<i>Кабинет учителя-логопеда</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало • Стол и стулья для педагога и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей.

6	<i>Музыкальный зал</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по художественно-эстетическому развитию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья и столы
7	<i>Мини-музей «Русская изба»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» • Организация фольклорных досугов. • Чтение произведений устного народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные предметы обихода и быта русской избы • предметы русского народного прикладного искусства • деревянный стол и скамьи • навесные деревянные полки • имитация русской печи.

Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста

та №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

13. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

14. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

15. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

16. Нищева Н. В. Развивающие сказки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

17. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

18. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

19. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

20. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

21. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

22. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Организация центров активности в группах компенсирующей направленности

Примерное оснащение центров в соответствии с возрастом.

Наименование центра	Оснащение
Центр математического развития	<p>Настольные игры на печатной основе, типа «Один-много», «Чего больше?», «На что похоже?», ...;</p> <p>Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник, четырехугольник (разных размеров и основных цветов), полоски разной длины и ширины;</p> <p>Раздаточный материал: фигурки зверей, птиц, счетные палочки...;</p> <p>Карточки-схемы: справа/слева, вверху/внизу, впереди/сзади, между;</p> <p>Сюжетные картинки о временных понятиях (утро, день, вечер, ночь);</p> <p>Карточки для «приема наложения»;</p> <p>Мозаика «Геометрические фигуры»;</p> <p>Строительный конструктор;</p>
Центр речевого развития (развитие речи, художественная литература).	<p>10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками); Портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский;</p> <p>книги, рекомендованные программой; Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми; Энциклопедии («умные» книжки), словари; Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе; Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; Портреты художников – иллюстраторов (Е.Рачев, Н.Чарушин);</p> <p>Материал для ремонта книг.</p>
Центр познавательного развития (ознакомление с природой, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность).	<p>Центр воды и песка; Кварцевый песок; Прозрачные емкости для хранения сыпучих веществ с маркировкой; Разноцветные пластмассовые емкости; Природный материал;</p> <p>Фартуки; Сухой аквариум; Комнатные растения по возрасту; Муляжи овощей и фруктов; Мелкие предметы из разного материала;</p> <p>Демонстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «домашние животные» - «Птицы» - «Растения» - «Дикие животные»

<p>Центр науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Насекомые» - «Овощи и фрукты» - «Ягоды» - «Деревья» -«Труд людей в разные время года» - «Правила поведения в природе» -«Пресмыкающиеся» -«Грибы» - «Режим дня» - «Времена года» - «Животные и растения различных климатических зон» - «Природные явления» Календарь природы; Настольно-печатные игры; Дидактические игры. Мыльные пузыри. Трубочки Губки «Резиновая груша» Пипетки Сито для просеивания песка Формочки для песка Ложечка Воронка Игры на фланелеграфе Фланелеграф Лейка Палочки для рыхления почвы Опрыскиватель Альбом образцов бумаги Альбов образцов ткани Схемы моделей опытов Зеркало Стекла разного цвета Шумовые коробочки Вертушки Лупа Игрушечные весы Алгоритм ухода за растениями Журнал опытов и наблюдений
<p>Центр эстетического развития (музыкальная деятельность, театрализованная деятельность)</p>	<p>Оборудование музыкального центра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Металлофон; 2. Шумовые инструменты для детского оркестра; 3. Книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); 4. Фланелеграф или магнитная доска; 5. Музыкально-дидактические игры 6. Атрибуты к подвижным музыкальным играм 7. Музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая,

на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;

8. Ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону);

9. Ширма настольная и набор игрушек;

10. Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:

11. Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

12. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

13. Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);

14. Иллюстрации по теме «Времена года»;

15. Музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);

16. Портреты композиторов;

17. Иллюстрации из «Музыкального букваря»;

18. Музыкально-дидактические игры

19. Атрибуты к подвижным играм;

20. Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;

21. Ширмы: настольная и ширма по росту детей;

22. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

23. Разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

24. Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.);

25. Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков

Оборудование театрального центра:

1. Коврограф (фланелеграф).

2. Различные виды театра: театр картинок, театр петрушек, теневой театр, театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок.

4. Маленькая ширма для настольного театра.

5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).

6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

7. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

8. Наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги,

	<p>тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов;</p> <p>персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера.</p> <p>9. Фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.</p> <p>10. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>12. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.</p> <p>13. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений</p>
<p>Центр художественного развития творческий центр (изобразительная деятельность).</p>	<p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материал для творческой деятельности детей: 2. Цветная и белая бумага: <ul style="list-style-type: none"> - глянцевая; - с тиснением; - гофрированная; - прозрачная; - блестящая; 3. Картон; 4. Ватман; 5. Наклейки; 6. Ткани; 7. Нитки; 8. Ленты; 9. Самоклеящаяся пленка; 10. Акварельные краски; 11. Мелки; 12. Гуашь; 13. Восковые мелки; 14. Цветные карандаши; 15. Графитные карандаши; Глина; 17. Пластилин;

	<p>18. Тесто;</p> <p>19. Наборы для детского творчества;</p> <p>20. Материалы для декорирования (пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга);</p> <p>21. Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), - ножницы, - палитры, - каркасы для лепки, - доски для лепки, - печатки, - штампики, - валик, - палочки, - поролон, - формы, - трафареты по изучаемым темам, - клейстер. <p>22. Столы для изобразительной деятельности;</p> <p>23. Наборное полотно</p> <p>24. Доска;</p> <p>25. Панно для выставки детских работ;</p> <p>26. Магнитная доска;</p> <p>27. Мольберты;</p> <p>28. Ковролин;</p> <p>29. Клеенчатые скатерти;</p> <p>30. Подносы;</p> <p>31. Подставки;</p> <p>32. Вата;</p> <p>33. Губки;</p> <p>34. Книжки-раскраски;</p> <p>35. Репродукции картин;</p> <p>36. Подборка портретов художников, скульпторов, архитекторов;</p> <p>37. Скульптура малых форм;</p> <p>38. Мини-музей декоративно – прикладного искусства;</p> <p>39. Произведения графики;</p> <p>40. Альбомы;</p> <p>41. Детские энциклопедии;</p> <p>42. Инвентарь для уборки рабочего места</p>
<p>Центр конструктивной развития (конструирование из различных материалов).</p>	<p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластмассовые конструкторы разного размера (Lego и т.д); 2. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, мелкие фигурки животных, людей и т.д.;

	<p>3. Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки со шнуром и наконечником;</p> <p>4. мягкие поролоновые крупные модули;</p> <p>5. природный, различный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.);</p> <p>6. строительный материал из коробок различной величины;</p> <p>7. светофор и машинки;</p> <p>8. образцы построек различной сложности;</p> <p>9. схемы построек;</p> <p>10. крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия);</p> <p>11. тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический);</p> <p>клей, пластилин, бумага;</p>
<p>Центр игрового развития (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры).</p>	<p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зоопарк» 2. Игра «Детский сад» 3. Игра «Семья» 4. Игра «Школа» 5. Игра «Библиотека» 6. Игра «Ветеринарная лечебница» 7. Игра «Аптека» 8. Игра «Магазин» 9. Игра «Строительство» 10. Игра «Строим дом» 11. Игра «Цирк» 12. Игра «Парикмахерская» 13. Игра «Скорая помощь» 14. Игра «Поликлиника» 15. Игра «Салон красоты» 16. Игра «На дорогах города» 17. Игра «Правила движения» 18. Игра «Швейное ателье» 19. Игра «Фотоателье» 20. Игра «В кафе» 21. Игра «Космонавты» 22. Игра «Кругосветное путешествие» 23. Игра «Пограничники» 24. Игра «Мы – военные разведчики» 25. Игра «Мы – спортсмены»
<p>Центр физического развития.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мат 2. Канат 3. Гимнастическая стенка (высота 2м) 4. Мишень, мешочки для метания 5. Мячи всех размеров 6. Настольные спортивные игры, игрушки – самоделки 7. Скакалки (обязательно одна для взрослого) 8. Мелкие пособия: <ul style="list-style-type: none"> - обручи; - кегли;

	<ul style="list-style-type: none">- ленточки;- дуги;- гимнастические палки;- шнур <ol style="list-style-type: none">9. Массажные дорожки10. Маски для сюжетно-ролевых игр11. Медали, кубки12. Вербочная лестница
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителей - логопедов

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие
2. Звучащие игрушки-заместители (запаенные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и т.п.)
3. Маленькая ширма.
4. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб., «ОЛМА-ПРЕСС», 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013)
5. Книжки-раскладушки «Что это?» (М., «Линг», 2010) или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
6. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
7. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
8. Палочки Кюизенера.
9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.п.).
10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
11. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
12. Игрушки-гнезда (вкладышающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
13. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
14. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
15. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
16. Деревянная доска и цветные мелки.
17. Мягкие цветные карандаши.
18. Белая и цветная бумага для рисования.
19. Коврограф.
20. Мольберт.

Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Средние деревянные, пластмассовые и металлические машинки разных моделей.
2. Простой средний конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Фигурки людей и животных.
4. Разрезные картинки из двух-трех частей с изображениями машин.
5. Простые крупные пазлы с изображениями машин.
6. Игра «Маленький слесарь» (игрушка-вкладыш).

Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. Две куклы среднего размера и комплекты одежды для них.
2. Коляска среднего размера.
3. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
4. Кукла-игрушка на пуговицах.

5. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Комплект зондов для постановки звуков.
2. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
3. Вата, ватные палочки.
4. Марлевые салфетки.
5. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
6. «Веселая дыхательная гимнастика»
7. «Веселая мимическая гимнастика»
8. «Веселая артикуляционная гимнастика»
9. «Веселые дразнилки для малышей»
10. Веселая пальчиковая гимнастика
11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.).
12. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки,
13. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1 и 243
14. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями
15. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
16. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи⁴⁶.
17. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам⁴⁷.
18. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
19. Парные картинки.
20. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
21. Лото, домино по изучаемым темам.
22. «Играйка 1».48
23. «Играйка 2».49
24. «Играйка 3».50
25. «Играйка 5».51
26. «Играйка-грамотейка».52
27. «Играйка 7».53
28. Альбом «Круглый год».54
29. Альбом «Мир природы. Животные».55
30. Альбом «Живая природа. В мире растений».56
31. Альбом «Живая природа. В мире животных».57
32. Альбом «Мамы всякие нужны»58.
33. Альбом «Все работы хороши»59.
34. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
35. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
36. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
37. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
38. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
39. Карточка словесных игр.
40. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
41. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и

слогового анализа и синтеза («Синий – красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.)

42. Разрезной и магнитный алфавит.
43. Алфавит на кубиках.
44. Слоговые таблицы.
45. Магнитные геометрические фигуры.
46. Геометрическое лото.
47. Геометрическое домино.
48. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.
11. Средняя и крупная мозаики.
12. Средний и крупный конструкторы типа “Lego” и “Duplo”.
13. Развивающие игры из ковролина (Конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др.).
14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
15. Мяч среднего размера.
16. Малые мячи разных цветов.
17. Флажки разных цветов.
18. Магнитные рыбки и удочки.
19. Игрушка «Лицемер».
20. Маленькие массажные коврики.